

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/2026

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

**INGLÉS PROGRAMA**

CURSOS: 1º, 2º, 3º Y 4º ESO

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO

(ROBLEDO DE CHAVELA)



## ÍNDICE

|     |                                                                                                                                                                                                      |     |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.  | PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....                                                                                                                                                   | 2   |
| 2.  | OBJETIVOS DE ETAPA.....                                                                                                                                                                              | 3   |
| 3.  | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE – PERFIL DE SALIDA Y CONTENIDOS.....                                                         | 7   |
|     | TABLAS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS<br>DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CONTENIDOS PARA LOS CUATRO CURSOS DE<br>PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA..... | 37  |
| 4.  | METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A APLICAR.....                                                                                                                                        | 253 |
| 5.  | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....                                                                                                                                                     | 263 |
| 6.  | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....                                                                                                                                                                       | 270 |
| 7.  | MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO<br>ACADÉMICO.....                                                                                                                       | 276 |
| 8.  | SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....                                                                                                                                                  | 277 |
| 9.  | GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.....                                                                                                                                                          | 278 |
| 10. | EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....                                                                                                                                                               | 279 |
| 11. | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....                                                                                                                                                                        | 281 |
| 12. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....                                                                                                                                                    | 286 |
| 13. | TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES.....                                                                                                                                                          | 288 |

## 1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2025/2026, el **Departamento de Inglés** estará compuesto por:

- **María Cuenca Ramón** – Coordinadora Bilingüe y profesora responsable de los grupos de 1º ESO Sección, 2º ESO Sección, 3º ESO Sección y 4º ESO Sección.
- **Josefina Inclán Nichol** – Profesora responsable de los grupos de 1º ESO Programa, 2º ESO Programa, 3º ESO Programa y 4º ESO Programa.
- **Débora De Frutos Marazuela** – Profesora responsable de los grupos de 3º ESO Programa, 4º ESO Programa.
- **Adina Fieraru Petruta** – Profesora responsable de los grupos de 2º ESO Programa, 1º PDC, y 3º ESO (en la asignatura optativa Comunicación Oral en Lengua Extranjera).
- **Elena Herranz Domínguez** – Jefa de Departamento y profesora responsable de los grupos de 1º ESO Programa, 2º ESO Programa, 3º ESO Programa y 2º PDC.

Todo el alumnado recibe 5 horas de clase de inglés a la semana.

Durante este curso 2025/2026, contaremos con la presencia de dos **auxiliares de conversación**:

- **Jacqueline Dever** (Estados Unidos)
- **Kiera Alice Smith** (Reino Unido)

Las auxiliares de conversación tendrán una carga horaria de un total de 16 horas semanales, divididas en los correspondientes períodos lectivos, lo cual nos permitirá el desarrollo de clases para profundizar en las destrezas orales y auditivas.

## 2. OBJETIVOS DE ETAPA

El currículo, según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, está integrado por los **objetivos**, las **competencias**, los contenidos, enunciados en forma de **saberes básicos**, los **métodos pedagógicos** y los **criterios de evaluación**.

Los **objetivos** hacen referencia a los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Las **competencias clave** son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las **competencias específicas** hacen referencia a los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

Los **saberes básicos** son el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los **criterios de evaluación** son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo cada vez más internacional, multicultural y multilingüe, a la vez que tecnológicamente más avanzado. Como miembro de la Unión Europea, nuestro país se encuentra comprometido con el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal y como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*.

Por su parte, el *Consejo de Europa, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER), establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración de un currículo del área.

Los objetivos de etapa, formulados en términos de capacidades que el alumnado debe haber alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombre y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE – PERFIL DE SALIDA Y CONTENIDOS

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

Las **competencias específicas** de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual.

Suponen, además, una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación.

También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprendan a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los **criterios de evaluación** de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el MCER, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

- A. **Comunicación:** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- B. **Plurilingüismo:** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C. **Interculturalidad:** agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Incluye, también, los saberes orientados al desarrollo de

actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

A efectos del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, las **competencias claves** del currículo son las siguientes:

- a) Competencias en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para cada competencia clave se ha definido un conjunto de **descriptores operativos**, los cuales constituyen, junto con los objetivos de etapa, el marco referencial a partir del cuál se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda deducirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

#### **a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera

consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna ...

**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

**CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

**CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia

en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**CCL4.** Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **b) Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y

respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

**CP2.** A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

**CP3.** Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

**STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

**STEM3.** Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de

todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

**STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### **d) Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

**CD2.** Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

**CD3.** Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

**CD4.** Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

**CD5.** Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### **e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un

crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna ...

**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

**CPSAA3.** Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

**CPSAA4.** Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

**CPSAA5.** Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

#### **f) Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

**CC2.** Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y

compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

**CC3.** Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

#### **g) Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

**CE2.** Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

**CE3.** Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### **h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de

conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**CCEC2.** Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

**CCEC4.** Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Las **competencias específicas** que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria son seis, y son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes

fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Los **criterios de evaluación**, pertenecientes a cada competencia específica, que establece el currículo para el **primer ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

## **Competencia específica 1**

**1.1** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

**1.2** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

## **Competencia específica 2**

**2.1** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**2.2** Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

**2.3** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

### **Competencia específica 3**

**3.1** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

**3.2** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

### **Competencia específica 4**

**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**4.2** Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### **Competencia específica 5**

**5.1** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**5.3** Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

### **Competencia específica 6**

**6.1** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

**6.2** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de

enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

**6.3** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Los **criterios de evaluación**, pertenecientes a cada competencia específica, que establece el currículo para el **segundo ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

### **Competencia específica 1**

**1.1** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

**1.2** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

**1.3** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

## **Competencia específica 2**

**2.1** Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

**2.2** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**2.3** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

## **Competencia específica 3**

**3.1** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

**3.2** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

#### **Competencia específica 4**

**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**4.2** Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **Competencia específica 5**

**5.1** Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**5.3** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

## **Competencia específica 6**

**6.1** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

**6.2** Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

**6.3** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Por su parte, los **contenidos**, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el **primer ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

**A. Comunicación:**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,

herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo:**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad:**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Los **contenidos** que establece el currículo para el **segundo ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son:

#### **A. Comunicación:**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo:**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad:**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

# TABLAS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CONTENIDOS PARA LOS CUATRO CURSOS DE PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

## PRIMERO DE ESO PROGRAMA

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – STARTER UNIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PRIMER TRIMESTRE |
| <b>JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal presentar el curso y repasar los contenidos del curso anterior, sentando las bases para el aprendizaje continuo y la progresión en la asignatura de lengua extranjera. A través de diversas actividades, los alumnos activarán sus conocimientos previos y se introducirá nuevo vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para comunicarse de manera efectiva en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El objetivo de activar los conocimientos previos es fundamental para que los alumnos puedan conectar con sus <b>experiencias previas en el aprendizaje del idioma</b> y recordar los conceptos y habilidades adquiridos anteriormente. Esto les proporcionará una base sólida sobre la cual construir nuevos aprendizajes y reforzará su confianza en sus habilidades lingüísticas existentes.</li> <li>La introducción del vocabulario y las estructuras se centrará en temas relevantes para los alumnos, como los <b>miembros de la familia, las posesiones, los artículos, la estructura "there is/are", los comparativos y superlativos, los deportes, la música, los instrumentos musicales, las actividades de tiempo libre, las asignaturas escolares, las habilidades y capacidades, las fechas y los tiempos verbales</b>. Estos temas y estructuras son fundamentales para que los alumnos puedan comunicarse en diferentes contextos y ampliar su rango de expresión y comprensión en inglés.</li> <li>El objetivo de <b>aprender a presentarse</b> permitirá a los alumnos adquirir habilidades comunicativas básicas para interactuar con otras personas en situaciones sociales. Aprenderán a presentarse, dar información personal, hacer y responder preguntas sobre su identidad, intereses y preferencias. Esto fomentará la comunicación oral y la interacción en inglés, al tiempo que desarrollará su confianza y competencia comunicativa.</li> <li>La <b>comprensión de una historia sencilla</b>, como "Lena's Friends", permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de comprensión oral y escrita. A través de la historia, se abordarán temáticas relevantes para los alumnos, como la amistad, la inclusión, la diversidad, y se fomentará la reflexión sobre los valores transmitidos en la historia.</li> </ul> |                  |
| <b>PRODUCTO FINAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |
| <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la <b>realización de un juego de repaso</b>. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la situación de aprendizaje. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la situación de aprendizaje. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.</p> <p>Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |

| CONCRECIÓN CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencias Clave:</b> CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2 CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">presentaciones</a>, <a href="#">blog</a>, <a href="#">descripciones de personas</a></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">verb tenses</a>, <a href="#">possessions</a>, <a href="#">artículos</a>, <a href="#">there is/are</a>, <a href="#">some/any</a>, <a href="#">a/an</a>, <a href="#">comparatives and superlatives</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</li> </ul> | <b>- Reading:</b> una conversación.<br>El alumno lee un diálogo y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión<br><b>- Reading:</b> descripciones<br>El alumno lee presentaciones, los relaciona con las fotografías, y hace los ejercicios planteados<br><br><b>TEACHER'S BOOK</b><br><b>- Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | comunicación: <a href="#">sports, music and musical instruments, free-time activities, school subjects, skills and abilities, dates, family members</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.                                                                                           | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>Estrategias de comprensión:</b><br>- <b>Listening:</b> alfabeto<br>El alumno escucha el alfabeto y repite. Y forma palabras a partir del deletreo<br><br><b>TEACHER'S BOOK</b><br>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File   |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: <a href="#">descripciones, comentarios, diálogos, presentaciones</a></li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <a href="#">repaso de conceptos esenciales</a></li> </ul> | - <b>Speaking:</b> presentaciones<br>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo<br>- <b>Speaking:</b> la hora<br>El alumno dice la fecha y la hora<br><br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno repasa conceptos fundamentales |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de                                                                                                                                    | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</li> </ul>                                                  | <b>STUDENT'S BOOK</b><br>- <b>Writing:</b> días y números<br>El alumno escribe días y números<br><br><b>WORKBOOK</b><br>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.                                                                                                                                                                                                                                           | <p>organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">descripciones de personas, comentarios</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">verb tenses, possessions, artículos, there is/are, some/any, a/an, comparatives and superlatives</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">sports, music and musical instruments, free-time activities, school subjects, skills and abilities, dates, family members</a></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul>    |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                          | <b>- <i>Speaking</i>: presentaciones</b><br>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo<br><b>- <i>Speaking</i>: la hora</b><br>El alumno dice la fecha y la hora                                                                                                                                                    |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                                        | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios</li> <li>- El alumno se presenta ante sus compañeros</li> </ul>                                                   |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                       | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</li> <li>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</li> <li>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</li> </ul> |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3             | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                              | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y                                                                                                                                                                                            | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <b>- Digital:</b><br>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i>                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | digitales.                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p><b>-Técnicas de estudio:</b><br/> Repetición<br/> Memorización<br/> Producción oral<br/> Producción escrita<br/> Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/> 1.- Student's book<br/> 2.- Workbook<br/> 3.- Essentials</p> |
|  |  | 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>STUDENT'S BOOK</b><br/> - <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br/> - Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</p>                                            |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- <b>The revision game</b><br/> - <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br/> - <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad<br/> - <b>Learning Experience 1</b><br/> - <b>Progress Check 1</b></p> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b><br/> - <b>Grammar extension</b><br/> - <b>Pronunciation</b><br/> - <b>The revision game</b><br/> - <b>Student's activities</b><br/> - <b>Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b><br/> - <b>Progress Check 1</b><br/> - <b>Progress Check 2</b><br/> - <b>Progress Check 3</b><br/> - <b>Reading Extension 1</b><br/> - <b>Reading Extension 2</b><br/> - <b>Reading Extension 3</b><br/> - <b>Writing Extension</b></p> |
| <p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3</p> | <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p><b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>                    | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p><b>MEDIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios</li> <li>- El alumno se presenta ante sus compañeros</li> </ul> |
|  |  | <p><b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios</li> <li>- El alumno se presenta ante sus compañeros</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 1 (Creating Culture)

**TEMPORALIZACIÓN** | **PRIMER TRIMESTRE**

### JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la cultura, la creatividad, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura de textos informativos, la realización de encuestas, el uso de las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura de una introducción personal. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar diferentes aspectos de la cultura, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su identidad y gustos personales.

- El objetivo de **hablar sobre cultura y creatividad** es fomentar el interés de los alumnos por diferentes manifestaciones culturales y promover la apreciación de la diversidad. A través de actividades de debate y expresión oral, los alumnos podrán compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con la cultura y la creatividad, desarrollando así habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.
- Debatiendo sobre eventos culturales, los alumnos aprenderán a **expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la cultura**. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa.
- Hablar de rutinas y usar adverbios de frecuencia permitirá a los alumnos **describir y hablar sobre sus actividades diarias**. Aprenderán a utilizar adverbios de frecuencia para expresar la frecuencia con la que realizan diferentes acciones, lo que les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en relación con las rutinas diarias.
- La lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir **vocabulario relacionado con eventos y actividades culturales**. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su vocabulario y podrán reflexionar sobre sus propios intereses culturales.
- **Realizar una encuesta** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación y recopilación de datos. Aprenderán a formular preguntas, recopilar información y analizar los resultados de la encuesta. Esta actividad fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación oral, así como el uso de vocabulario relacionado con encuestas y estadísticas.
- **Hablar sobre las redes sociales** les dará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana. A través de actividades de debate, podrán expresar sus opiniones, compartir experiencias y desarrollar habilidades de expresión oral y escucha activa en relación con este tema actual y relevante.
- **Pedir y dar opiniones** permitirá a los alumnos practicar la expresión oral y desarrollar habilidades de argumentación. Aprenderán a formular preguntas para pedir opiniones, expresar sus propias opiniones y proporcionar razones y argumentos para respaldar sus puntos de vista.
- **Escribir una introducción personal** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y presentarse de manera efectiva. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y organizados, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.

### PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la salud y el bienestar.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo promover una buena salud y bienestar.

Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos explorarán cómo promover una vida saludable y activa y fomentarán la promoción de una vida activa entre sus compañeros. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre la importancia de promover una buena salud y bienestar.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                        | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">entrevista en una revista</a>, <a href="#">introducciones personales</a></li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">present simple</a>, <a href="#">adverbs of frequency</a></li> </ul> | <b>- Reading:</b> lectura de descripciones de fotografías y texto cortos.<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión<br><b>- Reading:</b> lectura del blog de Kieran.<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad<br><b>- Reading:</b> lectura de un blog para adolescentes sobre <i>Crazy for culture</i><br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>people in arts, culture, creative hobbies, free-time activities, news and entertainment</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reading:</b> lectura de una introducción personal<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto</li> <li>- <b>Reading:</b> lectura de textos sobre danza del mundo<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto</li> <li>- <b>Listening:</b> audición de 4 conversaciones<br/>El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes</li> <li>- <b>Listening:</b> audición de una conversación sobre Raquel<br/>El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas</li> <li>- <b>Listening:</b> una encuesta<br/>El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening</li> <li>- <b>Listening:</b> BBC vídeo<br/>Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- <b>Listening:</b> asking for and giving opinions<br/>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Culture<br/>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- <b>Listening:</b> audición de 4 conversaciones<br/>El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p>- <b>Listening:</b> audición de una conversación sobre Raquel<br/>El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas</p> <p>- <b>Listening:</b> una encuesta<br/>El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC vídeo<br/>Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto</p> <p>- <b>Listening:</b> asking for and</p> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>giving opinions<br/>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Culture<br/>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios correspondientes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos, presentaciones</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de adverbios, present simple, stressed word sentences</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> actividades culturales<br/>Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente</p> <p>- <b>Speaking:</b> rutinas<br/>El alumno habla de rutinas usando el presente simple</p> <p>- <b>Speaking:</b> asking for and giving opinions<br/>El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <p>- <b>Speaking:</b> let's dance<br/>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente adjetivos y adverbios<br/>Stressed word sentences<br/>Present simple</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas                                                                                                                                                                                                                                            | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> short post about a cultural event<br/>El alumno escribe un post sobre un evento cultural en su ciudad</p> <p>- <b>Writing:</b> frases y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.                                                                                       | <p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <b>posts, frases, una introducción personal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <b>present simple, adverbs of frequency</b></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <b>people in arts, culture, creative hobbies, free-time activities, news and entertainment</b></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p>diferencias<br/>El alumno escribe cinco frases sobre las diferencias existentes entre compañeros<br/>- <b>Writing:</b> una introducción personal<br/>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después una introducción personal para un blog o una red social</p> <p><b>WORKBOOK</b><br/>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> |
|  |  | 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones</li> </ul>                                                                                      |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul>                                                                                           |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                 | <p>- <b>Speaking:</b> actividades culturales<br/>Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente</p> <p>- <b>Speaking:</b> rutinas<br/>El alumno habla de rutinas usando el presente simple</p> <p>- <b>Speaking:</b> asking for and giving opinions<br/>El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <p>- <b>Speaking:</b> let's dance<br/>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>- Compone y practica diálogos sencillos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | colaborar, debatir, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                                        | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b><br><b>- BBC CULTURE – Let’s Dance</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br><br><b>TEACHER’S RESOURCES:</b><br><b>Mediation 1: Planning holiday activities</b> (PDF + teacher’s notes)<br>Los alumnos planifican en grupos actividades para unas vacaciones |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                       | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                 | - Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas<br>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación<br>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua                                                                                                                                          |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3             | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                              | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - <b>Digital:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/> <i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p><b>-Técnicas de estudio:</b><br/> Repetición<br/> Memorización<br/> Producción oral<br/> Producción escrita<br/> Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/> 1.- Student's book<br/> 2.- Workbook<br/> 3.- Essentials</p> |
|  |  | <b>5.3</b> Identificar y registrar,                                                                                                                                                 | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>STUDENT'S BOOK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               | siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.                                                                                                                                                                                    | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</li> <li>- <b>Reading:</b> en las</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | situaciones interculturales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>BBC CULTURE – Let's Dance</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |                              | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>BBC CULTURE – Let's Dance</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                              | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <p>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 2 (People and personality)**

**TEMPORALIZACIÓN** | **SEGUNDO TRIMESTRE**

**JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Esta situación de aprendizaje se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la ropa, los adjetivos, el presente continuo, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias, la escritura de correos electrónicos y las emociones. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario específico, mejorar su competencia comunicativa y reflexionar sobre temas de interés personal y social.

- El aprendizaje del **vocabulario sobre ropa y accesorios** permitirá a los alumnos comunicarse de manera más precisa y detallada sobre este tema. Adquirirán palabras y expresiones relacionadas con prendas de vestir, complementos y descripciones de ropa. Esto les permitirá expresarse oralmente y por escrito con mayor fluidez y precisión.
- El objetivo de aprender adjetivos está orientado a **enriquecer el lenguaje descriptivo de los alumnos**. A través del aprendizaje de **adjetivos relacionados con la ropa y las emociones**, los alumnos podrán expresar sus gustos, preferencias y estados de ánimo de manera más precisa y sofisticada. Esto contribuirá al desarrollo de su expresión oral y escrita.
- El **uso del presente continuo** brinda a los alumnos la capacidad de describir acciones que están ocurriendo en el momento de la comunicación. Aprenderán a utilizar esta estructura gramatical para hablar sobre actividades cotidianas y compartir información sobre sus acciones actuales. Esto fortalecerá su habilidad para comunicarse en tiempo real y fomentará la interacción oral.
- El objetivo de **debatir sobre moda** permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la moda y las tendencias. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico.
- **Hablar sobre celebraciones** proporcionará a los alumnos la oportunidad de compartir información sobre festividades, costumbres y tradiciones culturales. Esto fomentará el intercambio cultural, la apreciación de la diversidad y la práctica de la expresión oral en diferentes contextos.
- La **realización de encuestas** permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación, entrevista y análisis de datos. A través de la creación, realización y comentario de encuestas sobre temas relevantes, los alumnos mejorarán su capacidad para formular preguntas, recopilar información y comunicar resultados.
- El **debate sobre los amigos y la amistad** brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las relaciones personales, expresar sus opiniones y escuchar diferentes puntos de vista. Esto fomentará la comunicación interpersonal, la empatía y el desarrollo de habilidades argumentativas.
- **Dar y responder a noticias** permitirá a los alumnos practicar la comunicación oral y escrita en un contexto informativo. Aprenderán a presentar noticias, compartir información y reaccionar a las noticias de otros, desarrollando así habilidades de expresión y comprensión oral, así como habilidades de escritura.
- **Escribir un email semi-informal** brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la escritura de textos formales, aplicando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados. Aprenderán a redactar correos electrónicos utilizando un tono adecuado y respetando las normas de cortesía.
- Finalmente, **hablar sobre las emociones** les brindará a los alumnos la oportunidad de identificar y expresar sus sentimientos en inglés. Aprenderán vocabulario relacionado con las emociones y practicarán su expresión oral al describir cómo se sienten en diferentes situaciones.

| PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en crear un vídeo sobre una situación negativa.</p> <p>Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán datos relacionados con el tema y observarán un mapa, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear <b>un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos</b>. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su vídeo ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.</p> <p>El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el <b>ODS 10: Reducción de las desigualdades</b>. Los alumnos explorarán cómo abordar y reducir las desigualdades existentes, ampliarán su comprensión sobre la distribución geográfica de las desigualdades y demostrarán su capacidad para crear conciencia sobre las desigualdades y promover la reducción de las mismas. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar en profundidad los temas propuestos y debatir sobre las posibles soluciones para abordar las desigualdades.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CONCRECIÓN CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Competencias Clave:</b> CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">email informal</a></li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas</li> </ul> | <b>- Reading:</b> lectura de comentarios<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas de introducción de la unidad<br><b>- Reading:</b> lectura de un comentario<br>El alumno lee un texto sobre estilo y moda y profundiza así en el estudio de la gramática de la unidad<br><b>- Reading:</b> comentario de una encuesta - family day: how are Canadians celebrating?<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>unidades: present continuous, present simple and present continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: clothes and accesories, adjectives to describe clothes and accesories, adjectives with -ing, -ed, personality adjectives</li> </ul> | <p>planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <b>Reading:</b> time for a change?<br/>El alumno lee un comentario y repasa y estudia la gramática planteada en la unidad</p> <p>- <b>Reading:</b> email semi-informal<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior escritura de un texto similar</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC - Clothes<br/>El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan</p> <p>- <b>Listening:</b> vídeo - ropa<br/>El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera</p> <p>- <b>Listening:</b> five monologues about people's friends<br/>El alumno escucha a cinco personas hablando sobre sus mejores amigos</p> <p>- <b>Listening:</b> giving and responding to news<br/>El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y responder ante noticias y después realiza una conversación similar</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>                                                                                           | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Listening:</b> BBC - Clothes<br/>El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan</li> <li>- <b>Listening:</b> vídeo - ropa<br/>El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera</li> <li>- <b>Listening:</b> five monologues about people's friends<br/>El alumno escucha a cinco personas hablando sobre sus mejores amigos</li> <li>- <b>Listening:</b> giving and responding to news<br/>El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y responder ante noticias y después realiza una conversación similar</li> </ul> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p> | <p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, intonation in Present Continuous questions and short answers, adjetivos, ropa, -ing, -ed</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> estilos de ropa<br/>Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no</li> <li>- <b>Speaking:</b> Friends and friendship<br/>Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos</li> <li>- <b>Speaking:</b> giving and responding to news<br/>El alumno practica en grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados</li> <li>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia</li> </ul>                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | correctamente<br><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i><br>Adjetivos<br>Ropa<br>-ing, -ed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>semi-informal email</i></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>present continuous, present simple and present continuous</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>clothes and accesories, adjectives to describe clothes and accesories, adjectives with -ing, -ed, personality adjectives</i></li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> el alumno escribe frases que son verdaderas sobre él</li> <li>- <b>Writing:</b> un email semi-informal</li> </ul> <p>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después un email semi-informal</p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</li> </ul> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,</p>                                                                            | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> estilos de ropa</li> </ul> <p>Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> Friends and friendship</li> </ul> <p>Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> giving and responding to news</li> </ul> <p>El alumno practica en</p>                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                                                        | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Reading – A survey about a celebration</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> <li><b>- Learning experience 1 – make a video about a negative situation</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> <li><b>- Learning experience 1 – understand people's emotions</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</li> <li>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</li> <li>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | <p><b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>                                                                                                                              | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                           | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></li> <li>- <b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- <b>Pronunciation</b></p> <p>- <b>The revision game</b></p> <p>- <b>Student's activities</b></p> <p>- <b>Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <p>- <b>Progress Check 1</b></p> <p>- <b>Progress Check 2</b></p> <p>- <b>Progress Check 3</b></p> <p>- <b>Reading Extension 1</b></p> <p>- <b>Reading Extension 2</b></p> <p>- <b>Reading Extension 3</b></p> <p>- <b>Writing Extension</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>Reading – A survey about a celebration</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>- Learning experience 1 – make a video about a negative situation</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>- Learning experience 1 – understand people's emotions</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p><b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p><b>- Reading – A survey about a celebration</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>- Learning experience 1 – make a video about a negative situation</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>- Learning experience 1 – understand people's emotions</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>- Uso del arte, las manualidades y la propia</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                           |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|  |  | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 3 (Animal life)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SEGUNDO TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar el mundo animal, practicar habilidades comunicativas y reflexionar sobre experiencias y recuerdos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Hablar sobre animales</b> les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario relacionado con diferentes especies animales, aprender a describir características y comportamientos, y desarrollar habilidades de expresión oral. A través de actividades de debate y presentación, los alumnos podrán compartir información y experiencias sobre animales, lo que fomentará su competencia comunicativa.</li> <li>● Hablar sobre el pasado permitirá a los alumnos practicar el uso de verbos en pasado y desarrollar habilidades narrativas. Aprenderán a <b>hablar sobre eventos y experiencias pasadas</b>, utilizando adecuadamente los tiempos verbales y enriqueciendo su vocabulario relacionado con el pasado. Esto fortalecerá sus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.</li> <li>● La lectura de un blog sobre un centro de animales les dará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con el cuidado de los animales. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su conocimiento sobre el tema y podrán reflexionar sobre la <b>importancia de proteger y respetar a los animales</b>.</li> <li>● Debatiendo sobre animales de compañía, los alumnos podrán <b>expresar y argumentar sus opiniones sobre tener mascotas</b>. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa y aprenden a respetar diferentes puntos de vista.</li> <li>● <b>Pedir y responder ante disculpas</b> les permitirá a los alumnos practicar el uso de expresiones de disculpa y aprender a responder de manera adecuada. Aprenderán a pedir disculpas, ofrecer disculpas y aceptar disculpas, desarrollando habilidades de comunicación oral y fortaleciendo su capacidad para interactuar de manera respetuosa y empática.</li> <li>● <b>Explicar recuerdos</b> les dará a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de vocabulario relacionado con los recuerdos y las experiencias pasadas. A través de actividades de expresión oral, podrán compartir y describir recuerdos personales, desarrollando habilidades narrativas y fortaleciendo su competencia en inglés.</li> <li>● <b>Escribir una entrada para un blog sobre un recuerdo</b> especial les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y reflexionar sobre un recuerdo significativo. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y expresivos, utilizando vocabulario y</li> </ul> |                   |

estructuras gramaticales adecuadas.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en la vida en la tierra.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos**, relacionándolo con la vida en la tierra. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo podemos contribuir a la vida en la tierra. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos explorarán cómo cuidar y preservar los ecosistemas terrestres y la biodiversidad, adquirirán conocimientos sobre la importancia de la vida en la tierra y los desafíos que enfrenta y establecerán una conexión directa con la vida en la tierra y la importancia de protegerla. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre cómo pueden contribuir a la preservación de la vida en la tierra en su vida cotidiana.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                                           | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1,<br>CP2, STEM1, STEM2, CD1,<br>CD2, CD3, CPSAA1,<br>CPSAA4, CPSAA5, CC1,<br>CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a> , <a href="#">comentarios</a> , <a href="#">blog entry</a> , <a href="#">frases</a> , <a href="#">descripciones</a> | - <b>Reading:</b> facts sobre animales<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y de introducción a la unidad<br>- <b>Reading:</b> blog about an animal rescue centre<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora<br>- <b>Reading:</b> what pet can I get? |

|  |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">past simple</a>, <a href="#">was/were</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">animals</a>, <a href="#">animal body parts</a>, <a href="#">personality</a>, <a href="#">looking after pets</a></li> </ul> | <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <b>Reading:</b> <a href="#">my holiday memories</a><br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos</p> <p>- <b>Reading:</b> <a href="#">BBC Culture – Pets around the world</a><br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión de textos escritos</p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">BBC Street talk</a><br/>El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales</p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">pasado simple</a><br/>El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening</p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">vídeo – problema con una mascota</a><br/>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">4 diálogos</a></p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>sobre animales<br/>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- <b>Listening:</b> Apologising and responding to apologies<br/>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p>                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Street talk<br/>El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales</p> <p>- <b>Listening:</b> pasado simple<br/>El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening</p> <p>- <b>Listening:</b> vídeo – problema con una mascota<br/>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- <b>Listening:</b> 4 diálogos sobre animales<br/>El alumno escucha cuatro</p> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- <b>Listening:</b> Apologising and responding to apologies<br/>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos, blogs</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, was/were, past simple, animals</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> animales<br/>Los alumnos leen hechos raros sobre animales</p> <p>- <b>Speaking:</b> animal adventures<br/>El alumno describe y habla sobre animales</p> <p>- <b>Speaking:</b> mascotas<br/>Los alumnos hablan sobre mascotas</p> <p>- <b>Speaking:</b> apologising and responding to apologies<br/>El alumno escucha una conversación modelo y después pone en práctica lo escuchado</p> <p>- <b>Speaking:</b> BBC – pet behaviour<br/>El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente<br/>Was/were<br/>Past simple<br/>Animals</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar textos breves y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>STUDENT'S BOOK</b><br>- <b>Writing:</b> el alumno escribe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | <p>discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>descripción de un animal, frases, blog entry</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>pasado simple, was/were</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>animals, animal body parts, personality, looking after pets</i></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p>una descripción de su animal favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> el alumno escribe seis oraciones sobre lo que hicieron ayer después de la EOI</li> <li>- <b>Writing:</b> un blog entry about a special memory</li> </ul> <p>El alumno escribe una entrada para un blog sobre una memoria especial</p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</li> </ul> |
|  |  | <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,                                                                                                                                                 | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.                                                                                                                                                                                                               | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul>                                |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> animales<br/>Los alumnos leen hechos raros sobre animales</li> <li>- <b>Speaking:</b> animal adventures<br/>El alumno describe y habla sobre animales</li> <li>- <b>Speaking:</b> mascotas<br/>Los alumnos hablan sobre mascotas</li> <li>- <b>Speaking:</b> apologising and responding to apologies<br/>El alumno escucha una conversación modelo y después pone en práctica lo escuchado</li> <li>- <b>Speaking:</b> BBC – pet behaviour<br/>El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas</li> </ul> |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias</li> </ul>                                                                                                                                               | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                                                                                         | conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</b></li> <li>- <b>Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</b></li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b><br><b>- BBC Culture – Perfect Pets</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país                                                                                                                                |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                       | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</b></li> <li>- <b>Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</b></li> <li>- <b>Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</b></li> </ul>    |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3             | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando                                                                                  | <b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</b></li> </ul>                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. |                                                                                                                                                                                                             | etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |                                                                                                                         | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la</li> </ul> | <p><b>- Digital:</b><br/>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p><b>-Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |

|                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                          |                                                                                                                         | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>C. Interculturalidad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</li> </ul> <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.                                                                                                                                                                             | información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                                             | <p>introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>BBC Culture – Perfect Pets</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |                                                                                                                                                                    | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> | <p>- <b>BBC Culture – Perfect Pets</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |                                                                                                                                                                    | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores                                                                                                                                                                     | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales</p>                                                                                                                                                                                                 | <p>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                         |                 |                    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|
|  |  | ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | y democráticos. | distintas culturas |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 4 (Cool tech!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TERCER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, las relaciones familiares y el pasado. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que la tecnología juega un papel importante en su vida diaria y en la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre tecnología</b> les brindará a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos y las nuevas tecnologías, así como practicar habilidades de expresión oral. A través de debates sobre el impacto de la tecnología en las relaciones familiares, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas, aprenderán a expresar opiniones y a respetar diferentes puntos de vista.</li> <li>• <b>Conversar sobre sus aparatos electrónicos favoritos</b> les permitirá a los alumnos compartir información sobre los dispositivos que utilizan y debatir sobre las funciones y características que les gustan. Esta actividad fomentará su competencia comunicativa, así como su capacidad para describir y comparar dispositivos tecnológicos.</li> <li>• <b>El uso de "used to" para hablar del pasado</b> les dará a los alumnos la oportunidad de hablar sobre cómo era su vida hace diez años y cómo ha cambiado con la llegada de la tecnología. A través de esta estructura gramatical, desarrollarán habilidades de expresión oral y reflexionarán sobre los cambios que han experimentado en su entorno y en su forma de vida. <b>Saber verb patterns</b> con infinitivos y gerundios les brindará a los alumnos las herramientas necesarias para utilizar verbos seguidos de infinitivos o gerundios de manera correcta. Esta habilidad gramatical les permitirá expresarse de forma más precisa y coherente al hablar y escribir sobre la tecnología y sus experiencias con ella.</li> <li>• La lectura de un informe sobre tecnología les permitirá practicar la comprensión lectora y adquirir conocimientos sobre avances tecnológicos, tendencias y su impacto en la sociedad. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán <b>reflexionar sobre las ventajas y desventajas de la tecnología</b> en diferentes ámbitos.</li> <li>• La <b>escucha de un programa de radio sobre un sitio web popular</b> les permitirá mejorar su comprensión auditiva y adquirir información sobre las últimas tendencias en tecnología. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escucha activa y podrán identificar ideas principales y detalles relevantes.</li> <li>• La <b>lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología</b> les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y reflexionar sobre la utilidad y eficacia de diferentes dispositivos y servicios tecnológicos. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán</li> </ul> |                  |

formar y expresar opiniones fundamentadas. **Escribir críticas sobre una aplicación**, un juego u otros aspectos de la tecnología les permitirá practicar la escritura argumentativa y desarrollar habilidades para expresar juicios y opiniones de manera organizada y coherente. A través de esta actividad, mejorarán su competencia escrita y podrán compartir sus experiencias y recomendaciones con otros.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en preparar un post para redes sociales.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un post en una red social**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**, específicamente enfocado en el uso saludable y responsable de la tecnología. Los alumnos explorarán cómo utilizar la tecnología de manera responsable y consciente para promover su propia salud y bienestar, así como el de los demás, adquirirán conocimientos sobre los efectos positivos y negativos del uso de la tecnología en la salud, así como estrategias para un uso saludable y responsable y desarrollarán habilidades críticas para evaluar el impacto de la tecnología en la salud y el bienestar. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar los temas propuestos desde diferentes puntos de vista y debatir sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                               | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función | - <b>Reading: posts</b><br>El alumno lee posts sobre la tecnología y los miembros de una familia para introducir el vocabulario y el tema principal de la unidad<br>- <b>Reading: post</b><br>El alumno lee un post sobre artilugios y hace ejercicios de vocabulario<br>- <b>Reading: report</b><br>El alumno lee un report sobre nuevas tecnologías |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.                                                                                                                                                                                                             | <p>textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">frases</a>, <a href="#">críticas</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">used to</a>, <a href="#">verb patterns</a> (infinitives and gerunds)</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">digital devices</a>, <a href="#">using technology</a>, <a href="#">computer equipment</a>, <a href="#">phrasal verbs</a>, <a href="#">websites and social media</a>, <a href="#">computer problems</a></li> </ul> | <p>- <b>Reading:</b> post – can you live without your phone?<br/>El alumno lee un post y hace ejercicios de gramática</p> <p>- <b>Reading:</b> review of a gadget<br/>El alumno lee una crítica y escribe otra sobre una aplicación, un juego...</p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">used to</a><br/>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <b>Listening:</b> a radio programme about a popular website<br/>El alumno escucha un programa de radio y realiza ejercicios de comprensión</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Street Talk<br/>El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>-<b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- <b>Listening:</b> <a href="#">used to</a><br/>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <b>Listening:</b> a radio programme about a popular website<br/>El alumno escucha un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>programa de radio y realiza ejercicios de comprensión</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Street Talk</p> <p>El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos, críticas</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, used to, infinitivos, gerundios</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> móvil vs ordenador</p> <p>Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos</p> <p>- <b>Speaking:</b> used to</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años</p> <p>- <b>Speaking:</b> technology</p> <p>El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro</p> <p>- <b>Speaking:</b> websites/social media</p> <p>El alumno habla de sus redes sociales</p> <p>- <b>Speaking:</b> solving technology problems</p> <p>El alumno habla de cómo solucionar problemas sencillos en tecnología</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p>Used to</p> <p>Infinitivos, gerundios</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> used to</p> <p>el alumno escribe oraciones sobre su pasado empleando</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">frases sobre redes sociales, una crítica, posts en redes sociales</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">used to, verb patterns (infinitives and gerunds)</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">digital devices, using technology, computer equipment, phrasal verbs, websites and social media, computer problems</a></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p><a href="#">used to</a><br/>- <b>Writing:</b> review of a gadget<br/>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una crítica a una aplicación, un juego, ...</p> <p><b>WORKBOOK</b><br/>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y</p>                                                                                                                   | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Estrategias de producción oral:</b><br/>- Escucha un diálogo modelo</p>                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              | revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.                                                                                                                                                                          | producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul>                                                                                        |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | <b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> móvil vs ordenador</li> <li>Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos</li> <li>- <b>Speaking:</b> used to</li> <li>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años</li> <li>- <b>Speaking:</b> technology</li> <li>El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro</li> <li>- <b>Speaking:</b> websites/social media</li> <li>El alumno habla de sus redes sociales</li> <li>- <b>Speaking:</b> solving technology problems</li> <li>El alumno habla de cómo</li> </ul> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | solucionar problemas sencillos en tecnología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                                                        | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>- Grammar – can you live without your phone?</i></b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> <li><b><i>- Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</i></b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> </ul> <b>TEACHER'S RESOURCES:</b><br><b><i>Mediation 2: Helping a friend with a problem</i></b> (PDF + teacher's notes)<br>Los alumnos resumen las ideas más relevantes de un texto para escribir un mensaje a un amigo |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | 4.2 Aplicar, de forma guiada,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>B. Plurilingüismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>- Usa lenguaje no verbal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>para suplir las carencias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</li> <li>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.                                             | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con</li> </ul> | <p>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>- <b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- <i>The revision game</i><br/> - <i>Student's activities</i><br/> - <i>Irregular verbs</i></p> <p><b>WORKBOOK</b><br/> - <i>Progress Check 1</i><br/> - <i>Progress Check 2</i><br/> - <i>Progress Check 3</i><br/> - <i>Reading Extension 1</i><br/> - <i>Reading Extension 2</i><br/> - <i>Reading Extension 3</i><br/> - <i>Writing Extension</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Grammar – can you live without your phone?</i><br/> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Learning Experience 2 –</i></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Prepare a social media post. Behave well on social media</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | <p><b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p><b>- Grammar – can you live without your phone?</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>- Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <p><b>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                        |

## SEGUNDO DE ESO PROGRAMA

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 5 (It's only natural!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la naturaleza, el cambio climático, las experiencias al aire libre y la comunicación escrita informal. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre la naturaleza, expresar opiniones sobre el cambio climático y describir experiencias personales.</p> |                  |

- **Hablar sobre la naturaleza** les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con la flora, la fauna y los diferentes entornos naturales. A través de actividades de conversación, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, ampliarán su vocabulario y aprenderán a comunicarse de manera efectiva sobre temas relacionados con la naturaleza.
- **Debatir sobre el cambio climático** fomentará la conciencia ambiental y la capacidad de expresar opiniones y argumentos sobre este tema tan relevante en la actualidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, aprenderán a respetar diferentes puntos de vista y podrán reflexionar sobre su propio papel en la protección del medio ambiente.
- **Describir jornadas en el campo y al aire libre** les permitirá a los alumnos practicar habilidades de expresión oral y enriquecer su vocabulario. A través de estas actividades, podrán **compartir experiencias personales**, utilizar estructuras gramaticales adecuadas y desarrollar habilidades comunicativas. **Hablar sobre situaciones sorprendentes que han vivido** fomentará la habilidad de narrar anécdotas y utilizar el presente perfecto para describir experiencias pasadas.
- El uso del **presente perfecto con palabras como *just, already y yet*** permitirá a los alumnos expresar acciones y situaciones que han ocurrido recientemente y relacionarlas con el presente. A través de esta estructura gramatical, mejorarán su competencia comunicativa y desarrollarán habilidades para describir eventos pasados y su relevancia en el presente.
- Saber **pedir, dar y rechazar permiso** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para interactuar educadamente y de manera adecuada en diferentes situaciones. A través de ejercicios de práctica, desarrollarán habilidades comunicativas y aprenderán a expresar solicitudes y negativas de forma clara y respetuosa.
- **Escribir un email informal sobre unas vacaciones** les permitirá practicar la escritura en un contexto real y significativo. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escritura, aprenderán a utilizar un tono adecuado en situaciones informales y podrán expresar ideas y emociones relacionadas con las vacaciones.
- Saber **vocabulario sobre geografía y países** les brindará a los alumnos la base necesaria para hablar sobre diferentes lugares del mundo y describir sus características geográficas. A través de actividades de vocabulario, podrán ampliar su conocimiento sobre diferentes países, culturas y lugares de interés.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente enfocado en la vida debajo del agua.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición.

En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en qué podemos hacer para preservar la vida debajo del agua. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño, evaluando sus logros y áreas de mejora. Registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook, lo que les permitirá visualizar su crecimiento a lo largo del tiempo. Las actividades adicionales en el Workbook brindarán a los alumnos la oportunidad de practicar y consolidar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, así como profundizar en temas relacionados, como la pesca sostenible, la contaminación marina y la protección de los arrecifes de coral.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 14: Vida submarina**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la vida submarina, las amenazas que enfrenta y los esfuerzos para su conservación. Se promoverá la investigación y la creatividad, permitiendo a los alumnos explorar la diversidad de la vida submarina y aprender sobre las medidas que pueden tomarse para protegerla. Durante la reflexión y el debate sobre los temas propuestos, los alumnos debatirán y compartirán ideas sobre qué acciones individuales y colectivas pueden llevarse a cabo para preservar la vida debajo del agua. Este intercambio de perspectivas y experiencias fomentará un mayor compromiso y conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros océanos y mares.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                        | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">frases</a>, <a href="#">artículos</a>, <a href="#">email informal</a></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">present perfect</a>, <a href="#">present perfect con just, already, yet</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</li> </ul> | <b>- Reading:</b> <a href="#">comentarios sobre our amazing planet</a><br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> <a href="#">quiz sobre nuestro planeta</a><br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> <a href="#">entrevista a un viajero</a><br>El alumno lee una entrevista y trabaja sobre la gramática estudiada en la unidad<br><b>- Reading:</b> <a href="#">artículo – Young heroes</a><br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora |

|  |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                               | <p>actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>geographical features, in, on, by, talking about countries, phrasal verbs, outdoor activities, sporting equipment</i></p> | <p><b>- Reading:</b> email<br/>El alumno lee un email y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora y posterior producción escrita</p> <p><b>- Listening:</b> BBC video – Street talk<br/>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p><b>- Listening:</b> diálogo presente perfecto<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p><b>- Listening:</b> conversaciones – actividades al aire libre<br/>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire libre</p> <p><b>- Listening:</b> asking for, giving and refusing permission<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/><b>-Video</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                            | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Listening:</b> BBC video – Street talk<br/>El alumno escucha y ve un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.                                                                                                                                                                                                                                           | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- <b>Listening:</b> diálogo presente perfecto<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p>- <b>Listening:</b> conversaciones – actividades al aire libre<br/>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire libre</p> <p>- <b>Listening:</b> asking for, giving and refusing permission<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p> |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos, blogs, email informal, artículos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, present perfect</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> a day off in the countryside<br/>Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p>- <b>Speaking:</b> present perfect<br/>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p>- <b>Speaking:</b> present perfect<br/>El alumno habla sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p>- <b>Speaking:</b> asking for, giving and refusing permission<br/>El alumno pide, dar y rechaza permiso</p>                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente<br/><i>Present Perfect</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p><b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>email informal</i></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>present perfect, present perfect con just, already, yet</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>geographical features, in, on, by, talking about countries, phrasal verbs, outdoor activities, sporting equipment</i></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> frases el alumno escribe seis oraciones sobre su compañero</li> <li>- <b>Writing:</b> an informal email El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un email informal a un amigo</li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</li> </ul> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>-Speaking:</b> a day off in the ountryside<br/>Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p><b>- Speaking:</b> present perfect<br/>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p><b>- Speaking:</b> present perfect<br/>El alumno hablan sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p><b>- Speaking:</b> asking for, giving and refusing</p>                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | permission<br>El alumno pide, dar y rechaza permiso                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                 | <b>A. Comunicación</b><br>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                  | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras<br>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad                                               |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | <b>MEDIACIÓN</b><br><b>- BBC Culture – save our seas</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br><b>-Speaking – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre</b><br>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                  | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                         | - Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas<br>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación<br>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua                                                                                                         |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2,                                                                                                | 5. Ampliar y usar los                                                                                                                                                                                                                | <b>5.1</b> Comparar y contrastar las                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>B. Plurilingüismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - Compara las estructuras y                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</li> </ul> | <p><b>- Digital:</b><br/>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p><b>-Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <b>- Writing Extension</b><br><b>- In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia<br><br><b>- Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia<br><br><b>- Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva<br><br><b>- BBC Culture – save our seas</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br><br><b>-Speaking –</b> cuatro monólogos sobre actividades al aire libre<br>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola                                                                                                       | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <b>- BBC Culture – save our seas</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.                                                                    | relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | anglosajones y lo comparan con el propio país<br><b>-Speaking</b> – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre<br>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país |
|  |  | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.                              | - Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas                                                                        |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 6 (Look after yourself)

TEMPORALIZACIÓN PRIMER TRIMESTRE

#### JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del autocuidado, la salud y los hábitos saludables. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para hablar sobre su bienestar personal, describir accidentes y enfermedades, y debatir sobre hábitos alimenticios y de sueño.

- Hablar sobre cuidarse uno mismo les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir **vocabulario relacionado con el bienestar físico y emocional**. A través de actividades de conversación, los alumnos podrán expresar sus propias prácticas de autocuidado, aprender de los demás y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral. El aprendizaje del vocabulario relacionado con las **partes del cuerpo, las enfermedades, las alergias y los accidentes** proporcionará a los alumnos los medios para describir y comunicarse sobre problemas de salud de manera precisa. A través de debates y actividades de conversación, podrán practicar la **expresión de síntomas, describir accidentes y lesiones**, y aprender a comunicarse en situaciones relacionadas con la salud.
- El conocimiento de **sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores** es fundamental para que los alumnos puedan expresar cantidades y hablar correctamente sobre alimentos, bebidas y otros objetos. El **uso del pasado continuo** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre acciones en progreso en el pasado y describir situaciones específicas. A través de ejercicios y actividades de práctica, desarrollarán habilidades gramaticales y mejorarán su capacidad para expresar eventos pasados de manera más precisa.
- **Debatir hábitos alimenticios saludables y no saludables** promoverá la conciencia sobre la importancia de una dieta equilibrada y los efectos de los malos hábitos alimenticios en la salud. Los alumnos podrán expresar sus opiniones, argumentar sobre diferentes opciones alimenticias y aprender a debatir de manera respetuosa.
- **Conversar sobre los hábitos de sueño** permitirá a los alumnos hablar sobre la importancia de un descanso adecuado y los efectos de la falta de sueño en la

salud y el bienestar. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus propias rutinas de sueño, debatir sobre estrategias para mejorar el descanso y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral.

- **Debatir sobre enfermedades** fomentará la habilidad de expresar opiniones, argumentar y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la salud. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes enfermedades, debatir sobre tratamientos y prevención, y aprender a expresar sus puntos de vista de manera efectiva.
- **Charlar sobre problemas de salud** les permitirá a los alumnos describir y expresar síntomas, pedir y dar consejos, y practicar habilidades de comunicación en situaciones relacionadas con la salud. A través de actividades de conversación, podrán desarrollar vocabulario específico y mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre problemas de salud.
- **Escribir una narrativa** les brindará a los alumnos la oportunidad de aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje en un contexto creativo. A través de la escritura, podrán desarrollar habilidades de composición, narración de historias y expresión escrita.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en **un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes**, y posibles soluciones. El role-play de una discusión con una solución positiva les permitirá a los alumnos practicar habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación. A través de situaciones simuladas, podrán aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje y desarrollar habilidades de expresión oral y colaboración.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para escribir y presentar un diálogo en forma de role play. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su role play ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la importancia de la igualdad de género en las relaciones familiares y cómo mejorar la comunicación y la resolución de conflictos en este contexto. Los alumnos simularán una discusión entre padres y adolescentes y propondrán soluciones positivas para resolver el conflicto. Durante esta actividad, los alumnos practicarán habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación, aplicando el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos compartir y analizar las situaciones planteadas, explorando diferentes perspectivas y posibles soluciones. Se fomentará el respeto mutuo, la empatía y la comprensión, promoviendo la igualdad de género y la construcción de relaciones familiares saludables.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                                           | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1,<br>CP2, STEM1, STEM2, CD1,<br>CD2, CD3, CPSAA1,<br>CPSAA4, CPSAA5, CC1,<br>CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">frases</a>, <a href="#">artículos</a>, <a href="#">narración</a></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">countable and uncountable</a>, <a href="#">nouns</a>, <a href="#">quantifiers</a>, <a href="#">past continuous</a>, <a href="#">past continuous and past simple</a></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">parts of the body</a>, <a href="#">sports and fitness</a>, <a href="#">accidents and injuries</a>, <a href="#">sleep</a>, <a href="#">symptoms</a>, <a href="#">illnesses and allergies</a></li> </ul> | <b>- Reading:</b> instrucciones<br>Body challenge<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para introducir el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> physical facts box<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> carta – sleeping habits<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión<br><b>- Reading:</b> a narrative<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos<br><b>- Listening:</b> conversación – accidents and injuries<br>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección<br><b>- Listening:</b> countable and |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>uncountable<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática<br/>- <b>Listening:</b> football match<br/>El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva<br/>- <b>Listening:</b> health problems<br/>El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p>                             |
|  |  | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b><br/>- <b>Listening:</b> conversación – accidents and injuries<br/>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección<br/>- <b>Listening:</b> countable and uncountable<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática<br/>- <b>Listening:</b> football match<br/>El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva</p> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- <b>Listening:</b> health problems<br/>El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>- <b>Video</b> – en el Teacher's Resource File</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br/>descripciones, comentarios, diálogos, blogs, mensajes de texto, artículos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, past, health, parts of the body</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> body challenge<br/>Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo</p> <p>- <b>Speaking:</b> body injuries<br/>Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que han padecido en el pasado</p> <p>- <b>Speaking:</b> good and bad eating habits<br/>El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular</p> <p>- <b>Speaking:</b> past<br/>El alumno habla sobre el pasado</p> <p>- <b>Speaking:</b> illnesses<br/>El alumno habla y conversa sobre enfermedades</p> <p>- <b>Speaking:</b> health problems<br/>El alumno conversa sobre sus problemas de salud</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente<br/>Past<br/>Health<br/>Parts of the body</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar textos breves y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>STUDENT'S BOOK</b><br/>- <b>Writing:</b> el alumno escribe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: frases sobre música, mensajes de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: countable and uncountable, nouns, quantifiers, past continuous, past continuous and past simple</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: parts of the body, sport and fitness, accidents and injuries, sleep, symptoms, illnesses and allergies</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p>frases para describir un accidente real o imaginario del pasado</p> <p>- <b>Writing:</b> a narrative</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una narración</p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              | conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.                                                                                                                  | planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul>     |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | <b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> body challenge<br/>Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo</li> <li>- <b>Speaking:</b> body injuries<br/>Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que han padecido en el pasado</li> <li>- <b>Speaking:</b> good and bad eating habits<br/>El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular</li> <li>- <b>Speaking:</b> past<br/>El alumno habla sobre el pasado</li> <li>- <b>Speaking:</b> illnesses<br/>El alumno habla y conversa sobre enfermedades</li> <li>- <b>Speaking:</b> health problems</li> </ul> |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El alumno conversa sobre sus problemas de salud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                      | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                                                 | Estrategias de producción oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | MEDIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Learning experience 3 – Resolve arguments</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> <li><b>-Listening and vocabulary</b></li> <li><b>-Conversations about illnesses</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> </ul> TEACHER'S RESOURCES: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mediation 3: A terrible secret</b> (PDF + teacher's notes)<br/>Los alumnos ayudan a un amigo a entender un relato narrativo</li> </ul> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.           | necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</li> <li>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <b>- Digital:</b><br>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br><b>-Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook<br>3.- Essentials |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>- Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progress Check 1</li> <li>- Progress Check 2</li> <li>- Progress Check 3</li> <li>- Reading Extension 1</li> <li>- Reading Extension 2</li> <li>- Reading Extension 3</li> <li>- Writing Extension</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p><b>- In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><b>- Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><b>- Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p><b>- Learning experience 3 – Resolve arguments</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>-Listening and vocabulary</b><br/><b>-Conversations about</b></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>illnesses</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <b>- Learning experience 3 – Resolve arguments</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br><br><b>-Listening and vocabulary -Conversations about illnesses</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país |
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                             | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <b>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</b>                                                                                                                                                                                                                           |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 7 (*Spending and saving*)

**TEMPORALIZACIÓN** SEGUNDO TRIMESTRE

#### JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, que son aspectos importantes de la vida cotidiana y la sociedad. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con las compras, aprendan a expresar comparaciones y superlativos, y desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre el dinero y hacer compras de manera efectiva.

- **Hablar sobre dinero** les permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, experiencias y actitudes hacia el dinero. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus ideas sobre el dinero, debatir sobre la importancia de ahorrar, hablar sobre compras y desarrollar habilidades de expresión oral.

- Aprender vocabulario sobre hacer compras es esencial para que los alumnos puedan **comunicarse en situaciones de compra**, ya sea en tiendas físicas o en línea. A través de actividades de vocabulario y simulaciones de compras, podrán adquirir términos relacionados con diferentes tipos de tiendas, productos, formas de pago y servicios.
- El **uso de comparativos y superlativos** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para **expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad, etc.** A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de comparativos y superlativos, y aplicarlos en contextos relacionados con las compras y el dinero.
- La lectura de un artículo sobre las compras eco-sostenibles les proporcionará a los alumnos información sobre la **importancia de las compras sostenibles y respetuosas con el medio ambiente**. Podrán reflexionar sobre sus propios hábitos de consumo y debatir sobre la importancia de tomar decisiones responsables al comprar.
- **Hablar sobre el futuro** les permitirá a los alumnos expresar sus planes, metas y aspiraciones relacionadas con el dinero y las compras. A través de actividades de conversación y debate, podrán practicar el uso de estructuras y vocabulario relacionados con el futuro, y desarrollar habilidades de expresión oral y fluidez.
- Escuchar una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero les proporcionará a los alumnos la oportunidad de **escuchar diferentes perspectivas y consejos sobre el manejo del dinero**. A través de ejercicios de comprensión auditiva, podrán practicar la escucha activa, mejorar su capacidad para entender discursos hablados y desarrollar habilidades de comprensión oral.
- Escuchar **conversaciones sobre comprar ropa** les permitirá a los alumnos mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto de las compras de ropa. A través de actividades de escucha y ejercicios de comprensión, podrán desarrollar sus habilidades para entender y responder a conversaciones reales relacionadas con el tema.
- **Escribir mensajes para concertar citas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de escritura relacionadas con la comunicación y la organización de encuentros para hacer compras. A través de ejercicios de escritura, podrán mejorar su capacidad para redactar mensajes claros y efectivos en situaciones prácticas.

#### PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la reducción de las desigualdades. Descubrir tiendas exóticas y atípicas del mundo les permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tipos de tiendas y productos en diferentes partes del mundo. A través de actividades de investigación y presentaciones, podrán aprender sobre la diversidad cultural y la variedad de opciones de compra que existen.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. También tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC, seguido de ejercicios de comprensión adicionales. Después, en el tiempo del proyecto, los alumnos crearán **una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos**. Esta página web destacará las medidas tomadas para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en las desigualdades reducidas. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos ampliarán su conocimiento

sobre diferentes tipos de tiendas y productos en diversas partes del mundo, y cómo estas tiendas contribuyen a la diversidad cultural y la promoción de la igualdad de oportunidades. Los ejercicios de comprensión les ayudarán a consolidar la información y reflexionar sobre el impacto de estas tiendas en la reducción de las desigualdades. Los alumnos investigarán las medidas tomadas por esa tienda para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades a todos los clientes. La página web destacará estas iniciativas y permitirá a los alumnos expresar sus ideas y soluciones creativas para promover la igualdad en el ámbito comercial.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                               | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">frases</a>, <a href="#">artículos</a>, <a href="#">mensajes</a></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <a href="#">comparatives and superlatives</a>, <a href="#">present continuous and be going to</a> para futuro</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</li> </ul> | <b>- Reading:</b> US travel guide<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> comentarios sobre una colonia<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para trabajar en la gramática de la unidad, comparativos y superlativos<br><b>- Reading:</b> artículo – planet friendly shopping<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión<br><b>- Reading:</b> quiz – to save or to spend<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en el vocabulario de la |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>types of shops, containers and groups, at the shopping centre, eco-friendly shopping, money</i></p> | <p>unidad</p> <p>- <b>Reading:</b> messages – make arrangements<br/>El alumno lee mensajes para organizar citas, realiza ejercicios de comprensión y posterior producción escrita</p> <p>- <b>Reading:</b> BBC Culture – Encouraging you in<br/>El alumno lee un artículo sobre tiendas en UK</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Vídeo – Street talk<br/>El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- <b>Listening:</b> be going to<br/>El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática</p> <p>- <b>Listening:</b> a radio interview about spending and saving money<br/>El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva</p> <p>- <b>Listening:</b> shopping for clothes<br/>El alumno escucha un diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b></p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            | - <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                          | <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Listening:</b> BBC Vídeo – Street talk<br/>El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</li> <li>- <b>Listening:</b> be going to<br/>El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática</li> <li>- <b>Listening:</b> a radio interview about spending and saving money<br/>El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva</li> <li>- <b>Listening:</b> shopping for clothes</li> </ul> <p>El alumno escucha un diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p> |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas                                                                        | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br/>descripciones, comentarios, diálogos, blogs, email informal, artículos</li> <li>Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> shopping for clothes<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios de comprensión y de producción oral</li> <li>- <b>Speaking:</b> money<br/>Los alumnos hablan sobre</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | y responder a propósitos comunicativos concretos. | concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.                                                                                                                                                                                  | rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br><i>pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, comparativos y superlativos, future tenses, tiendas, dinero</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>dinero, gastos y ahorros</i><br>- <b>Speaking:</b> futuro<br>Los alumnos hablan sobre el futuro<br>- <b>Speaking:</b> BBC Culture<br>El alumno habla sobre tiendas atípicas<br><br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente<br><i>Comparativos y superlativos</i><br><i>Future tenses</i><br><i>Tiendas</i><br><i>Dinero</i> |
|  |                                                   | <b>2.2</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>frases sobre tiendas, mensajes para quedar</i><br><br>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>comparatives and superlatives, present continuous and be going to para futuro</i><br><br>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo | <b>STUDENT'S BOOK</b><br>- <b>Writing:</b> seis frases el alumno escribe frases sobre tiendas o centros comerciales que conozca<br>- <b>Writing:</b> a message to make arrangements<br>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después mensajes<br><br><b>WORKBOOK</b><br>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad  |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>types of shops, containers and groups, at the shopping centre, eco-friendly shopping, money</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | <b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, | <b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Speaking:</i></b> shopping for clothes</li> </ul> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                                                          | experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                               | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | de comprensión y de producción oral<br>- <b>Speaking:</b> money<br>Los alumnos hablan sobre dinero, gastos y ahorros<br>- <b>Speaking:</b> futuro<br>Los alumnos hablan sobre el futuro<br>- <b>Speaking:</b> BBC Culture<br>El alumno habla sobre tiendas atípicas                                                                              |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b><br>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                  | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras<br>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad                                                                        |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | <b>MEDIACIÓN</b><br>- <b>BBC Culture – Shopping experiences</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br><br>- <b>Reading – Shopping for clothes</b> - Los alumnos simulan compras<br><br>- <b>Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving</b> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>money</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                     | - Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas<br>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación<br>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua                                                                                                                                                  |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                              | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                  | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.                                                                           | <b>A. Comunicación</b><br>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.<br>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.<br>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración | - <b>Digital:</b><br>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br>- <b>Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | 3.- Essentials                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 3</b></li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- <b>Progress Check 3</b></p> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammar extension</i></li> <li>- <i>Pronunciation</i></li> <li>- <i>The revision game</i></li> <li>- <i>Student's activities</i></li> <li>- <i>Irregular verbs</i></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b><i>In this Unit You Will...:</i></b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b><i>Reading:</i></b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b><i>Writing:</i></b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b><i>BBC Culture – Shopping experiences</i></b><br/>Los alumnos trabajan</p>             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <b>Reading – Shopping for clothes</b> - Los alumnos simulan compras</p> <p>- <b>Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</b> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas</p>                                                                      |
|  |  | <p><b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>BBC Culture – Shopping experiences</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <b>Reading – Shopping for clothes</b> - Los alumnos simulan compras</p> <p>- <b>Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</b> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas</p> |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <p>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 8 (Learning for the future)**

**TEMPORALIZACIÓN** | **SEGUNDO TRIMESTRE**

**JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del aprendizaje, el futuro laboral y los trabajos, aspectos relevantes para los alumnos en su etapa de educación secundaria. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con el mundo laboral, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre sus ambiciones y expectativas de futuro, y practiquen estructuras gramaticales necesarias para expresar predicciones, condiciones y probabilidad.

- Profundizar en el **vocabulario relativo a** la escuela y la educación y **las profesiones** les ayudará a los alumnos a adquirir vocabulario específico relacionado con el mundo laboral y el empleo. Podrán aprender y practicar combinaciones de palabras comunes utilizadas en contextos laborales, lo que les permitirá mejorar su precisión y fluidez al hablar y escribir sobre trabajos y ocupaciones. Les proporcionará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para hablar sobre diferentes aspectos de la educación, como asignaturas, instalaciones escolares, actividades extracurriculares, entre otros. Podrán ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para describir y hablar sobre la escuela y el sistema educativo, además del entorno laboral.
- Hablar sobre aprendizaje les brindará a los alumnos la oportunidad de **reflexionar sobre sus propias experiencias de aprendizaje**, compartir opiniones y debatir sobre diferentes enfoques educativos. A través de actividades de conversación, podrán expresar sus preferencias y experiencias, desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse sobre el aprendizaje.
- **Debatir sobre su posible futuro laboral** les permitirá a los alumnos explorar diferentes opciones y perspectivas relacionadas con el mundo del trabajo. Podrán debatir sobre sus intereses, habilidades y ambiciones profesionales, y mejorar su capacidad para argumentar y expresar opiniones en un contexto laboral.
- Conversar sobre trabajos les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas relacionadas con el mundo laboral, como **hablar sobre empleos, describir responsabilidades y habilidades requeridas, y expresar preferencias y opiniones sobre diferentes tipos de trabajo**. A través de actividades de conversación y simulaciones, podrán mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre el tema.
- **Hacer predicciones de futuro** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y escrita para hablar sobre su posible futuro y las metas que desean alcanzar. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de estructuras gramaticales relacionadas con las predicciones y desarrollar su capacidad para expresar hipótesis y expectativas.
- La lectura de un artículo en revistas sobre ambiciones de adolescentes les proporcionará a los alumnos una perspectiva amplia sobre las aspiraciones y metas de otros jóvenes. Podrán analizar el contenido, debatir sobre las ambiciones presentadas y reflexionar sobre sus propias metas y deseos.
- El **uso del primero y segundo condicional** les permitirá a los alumnos expresar condiciones hipotéticas y sus posibles resultados en relación con el futuro laboral y las metas personales. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de estas estructuras gramaticales, y aplicarlas en contextos relevantes. Saber **expresar probabilidad** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre posibilidades y probabilidades relacionadas con el futuro laboral y el aprendizaje. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de expresiones y estructuras gramaticales para expresar probabilidad y desarrollar su capacidad para hablar sobre situaciones inciertas.
- **Escribir un perfil de presentación profesional personal** les permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus metas, habilidades y logros personales, y desarrollar la habilidad de redacción en un contexto académico y profesional. Podrán estructurar y organizar sus ideas de manera coherente, expresar sus motivaciones y argumentar sobre sus aptitudes y expectativas futuras.

**PRODUCTO FINAL**

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto de aprendizaje interdisciplinario y cultural centrado en la **preparación de un debate**. Debatir sobre cualquier tema siguiendo las pautas requeridas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. A través de debates estructurados y actividades de grupo, podrán mejorar su capacidad para expresar opiniones, fundamentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. También se les proporcionarán fotografías relacionadas y realizarán ejercicios de comprensión adicionales. Después, los alumnos leerán más textos sobre el tema tratado y analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos y frases útiles para organizar y participar en un club de debate. Los alumnos se prepararán para el proyecto y planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido. Finalmente, los grupos presentarán su debate ante la clase, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de escucha y expresión oral. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, compartiendo sus opiniones y experiencias. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. El proyecto permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. Recibirán consejos y frases útiles para organizar y participar en un club de debate, planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido, desarrollando habilidades de investigación, análisis crítico y estructuración de ideas. Permitirá la integración de diferentes perspectivas y la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                        | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">posts</a> , <a href="#">comentarios</a> , <a href="#">blogs</a> , | - <b>Reading:</b> personality and career quiz<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad<br>- <b>Reading:</b> blog – school for the future<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para practicar la gramática |

|  |  |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>frases, artículos, párrafo, a personal statement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>will, first and second conditionals, expressing probability</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>jobs, work collocations, world of work, tests, school and education, schoolwork</i></li> </ul> | <p>- <b>Reading:</b> magazine article – teenage ambitions<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <b>Reading:</b> a personal statement<br/>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Video Street Talk<br/>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- <b>Listening:</b> predicciones<br/>El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar para el futuro</p> <p>- <b>Listening:</b> podcast about a modern school<br/>El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca</p> <p>- <b>Listening:</b> expresar probabilidad<br/>El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>-<b>Vídeo</b> – en el Teacher's</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>                                                                               | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Resource File</p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Listening:</b> BBC Video Street Talk<br/>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</li> <li>- <b>Listening:</b> predicciones<br/>El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar para el futuro</li> <li>- <b>Listening:</b> podcast about a modern school<br/>El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca</li> <li>- <b>Listening:</b> expresar probabilidad<br/>El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral</li> </ul> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p> | <p><b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: <a href="#">descripciones</a>, <a href="#">comentarios</a>, <a href="#">diálogos</a>, <a href="#">blogs</a>, <a href="#">how to tip</a>, <a href="#">artículos</a></li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <a href="#">pronunciación de vocabulario y</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> personality and career<br/>Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales</li> <li>- <b>Speaking:</b> will – future predictions<br/>Los alumnos hacen predicciones futuras</li> <li>- <b>Speaking:</b> expressing probability<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | producción.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | estructuras nuevas, will, first and second conditionals, expressing probability                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>oral</p> <p>- <b>Speaking:</b> prepare a debate<br/>Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente<br/><i>Will</i><br/><i>First and second conditional</i><br/><i>Schools and education</i><br/><i>Jobs</i></p>                                                                                                                                                                            |
|  |  | 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>párrafo sobre un trabajo, a personal statement, frases haciendo predicciones</i></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>will, first and second conditionals, expressing probability</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> paragraph about a job<br/>El alumno escribe un párrafo describiendo el trabajo de alguien que conoce</p> <p>- <b>Writing:</b> six sentences - will<br/>El alumno escribe frases sobre lo que hará y no hará para su veinte cumpleaños</p> <p>- <b>Writing:</b> a personal statement<br/>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe un personal statement</p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> |

|  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <a href="#">Jobs, work collocations, world of work, tests, school and education, schoolwork</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |                                                                                                                        | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul> |
|  | <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</p> | <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Speaking:</i></b> personality and career</li> </ul> <p>Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCEC3                                                                                                                  | recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                         | personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>- <b>Speaking:</b> will – future predictions<br/>Los alumnos hacen predicciones futuras</p> <p>- <b>Speaking:</b> expressing probability<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- <b>Speaking:</b> prepare a debate<br/>Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                        | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                                  | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul>                                                                  |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de                                                                                    | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras</li> </ul> | <p><b>MEDIACIÓN</b></p> <p>- <b>Personality and Career Quiz</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <b>Reading – magazine article about teenage ambitions</b></p>                                                                                                                                                 |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.                                                                                                                                                                                                      | lenguas: origen y parentescos.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país<br>- <i>Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.    | - Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas<br>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación<br>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua                                                                                |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                              | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.                                                                           | <b>A. Comunicación</b><br>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.<br>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los                                      | - <i>Digital:</i><br>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br>- <i>Técnicas de estudio:</i>                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p>                                                                                                                               |
|  |  | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de</li> </ul> |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.                                          | digitales, individuales y cooperativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 3</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p><b>- Personality and Career Quiz</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>-Reading – magazine article about teenage ambitions</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>- Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</b> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |  | <p><b>6.2</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> | <p><b>- Personality and Career Quiz</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><b>-Reading – magazine article about teenage ambitions</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       | <p>sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> | <p>- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>                                                                                                                                  |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 9 ( <i>My place, my space</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TERCER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la casa, el trabajo en casa y el turismo, aspectos relevantes para los alumnos en su vida cotidiana. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con la casa y los lugares, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre su hogar, describir lugares y expresar consejos, y practiquen estructuras gramaticales como las defining relative clauses y los verbos modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre su casa</b> permitirá a los alumnos describir su propio hogar, compartir detalles sobre su distribución, mobiliario y decoración, y hablar sobre las diferentes habitaciones y espacios que lo componen. A través de actividades de conversación, podrán practicar la expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva sobre su vivienda.</li> <li>• <b>Debatir sobre el trabajo en casa</b> les brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de trabajar desde casa, compartir opiniones y experiencias, y desarrollar habilidades de argumentación. A través de debates estructurados y actividades de debate, podrán expresar sus puntos de vista y practicar la expresión oral en un contexto laboral.</li> <li>• <b>Usar las defining relative clauses</b> les permitirá a los alumnos describir y especificar características de las casas y lugares que están discutiendo. Podrán aprender y practicar la estructura gramatical necesaria para introducir información adicional o definir sustantivos. El <b>uso de los verbos modales</b> les permitirá a los alumnos expresar habilidades, posibilidades, permisos y consejos relacionados con el tema de la casa y el turismo. Usar las <b>preposiciones de lugar</b> les</li> </ul> |                  |

permitirá a los alumnos aprender y practicar el uso correcto de las preposiciones para describir la ubicación y la posición de objetos y lugares. A través de actividades y ejercicios, podrán practicar el uso de estas estructuras y desarrollar su capacidad para comunicarse de manera más precisa y efectiva.

- Escuchar mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con **vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto del turismo**. Podrán desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión, y ampliar su conocimiento sobre destinos turísticos.
- **Leer e interpretar encuestas** les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos más complejos. Podrán analizar datos, identificar tendencias y extraer conclusiones a partir de la información presentada en las encuestas.
- **Pedir, dar y recibir consejos** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias. A través de actividades y ejercicios, podrán aprender vocabulario y expresiones útiles para ofrecer consejos y practicar su uso en situaciones reales.
- **Describir lugares** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades descriptivas y ampliar su vocabulario relacionado con los lugares y entornos. Podrán practicar la expresión oral y escrita al describir lugares que han visitado o que les gustaría visitar, utilizando un lenguaje descriptivo y preciso.
- **Escribir un email informal describiendo un lugar** les permitirá a los alumnos aplicar sus habilidades de escritura y expresión escrita en un contexto auténtico. Podrán practicar la redacción de correos electrónicos informales y describir lugares de manera detallada y persuasiva.

#### PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con ciudades y comunidades sostenibles. Ver un vídeo y debatir sobre casas del mundo les proporcionará a los alumnos la oportunidad de ampliar su perspectiva cultural y desarrollar habilidades de debate y argumentación. Podrán compartir opiniones, debatir sobre diferentes estilos de casas y reflexionar sobre las diferencias culturales.

Comenzarán con un *warm-up* para identificar el objetivo de la lección y se llevará a cabo una actividad de lectura en la que los alumnos leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de **un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable**. Los alumnos recopilarán imágenes, colores, materiales y elementos de diseño que representen la sostenibilidad y la vida en comunidades sostenibles. Esto fomentará la creatividad y la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, ciudades y comunidades sostenibles. Debatirán las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos desarrollarán la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Esta fase de reflexión y debate fomentará el intercambio de ideas y la conciencia sobre la importancia de crear entornos urbanos sostenibles.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                                           | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CCL5, CP1,<br>CP2, STEM1, STEM2, CD1,<br>CD2, CD3, CPSAA1,<br>CPSAA4, CPSAA5, CC1,<br>CC2, CE1, CE3, CCEC2 | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>posts, comentarios, blogs, frases, artículos, email informal, descripciones</i></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>defining relative clauses; modal verbs: can, have to, must; asking for, giving and receiving advice</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>things in the home, preposition of place, housework, adverbs of manner, places in town</i></li> </ul> | <b>- Reading:</b> blog posts - housework<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad<br><b>- Reading:</b> blog post – ups and downs of my home<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades de gramática<br><b>- Reading:</b> historia sobre una experiencia personal<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora<br><b>- Reading:</b> a survey<br>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas<br><b>- Reading:</b> an informal email describing a place<br>El alumno lee un texto y realiza las actividades para su comprensión y posterior producción<br><b>- Listening:</b> reglas de una casa<br>El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de gramática<br><b>- Listening:</b> telephone |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>information line<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial<br/>- <b>Listening:</b> BBC Video – Street Talk<br/>El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive<br/>- <b>Listening:</b> Asking for, giving and receiving advice<br/>El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad<br/>- <b>Listening:</b> BBC Culture – houses around the world<br/>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p> <p><b>TEACHER'S BOOK</b><br/>-<b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | <p><b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b><br/>- <b>Listening:</b> reglas de una casa<br/>El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de gramática<br/>- <b>Listening:</b> telephone information line<br/>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial<br/>- <b>Listening:</b> BBC Video – Street Talk</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive</p> <p>- <b>Listening:</b> Asking for, giving and receiving advice</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC Culture – houses around the world</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: descripciones, comentarios, diálogos, blogs, email informal, artículos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas, relative clauses, modal verbs, homes, tourism</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> descripción de una fotografía</p> <p>Los alumnos describen fotografías</p> <p>- <b>Speaking:</b> tourism</p> <p>Los alumnos hablan de viajar</p> <p>- <b>Speaking:</b> asking for, giving and receiving advice</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral</p> <p>- <b>Speaking:</b> BBC Culture – houses around the world</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planetado</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p>Relative clauses</p> <p>Modal verbs</p> <p>Homes</p> <p>Tourism</p> |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Organizar y redactar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>STUDENT'S BOOK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <b>pedir y dar consejo, un email informal</b></li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <b>defining relative clauses; modal verbs: can, have to, must; asking for, giving and receiving advice</b></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <b>things in the home, prepositions of place, housework, adverbs of manner, places in town</b></li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p>- <b>Writing:</b> blog post<br/>El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- <b>Writing:</b> blog post<br/>El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- <b>Writing:</b> home<br/>El alumno escribe frases sobre cosas que les gustan de su casa y cosas que les enervan</p> <p>- <b>Writing:</b> rules<br/>El alumno escribe reglas para niños usando verbos modales</p> <p>- <b>Writing:</b> informal email<br/>describing a place<br/>El alumno escribe un email informal</p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> |
|  |  | <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Estrategias de producción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                               | <p><b>oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha un diálogo modelo</li> <li>- Practica dicho modelo</li> <li>- Escucha canciones</li> <li>- Canta dichas canciones</li> <li>- Memoriza y repite</li> <li>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diálogos modelo</li> <li>- Lectura de frases modelo</li> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Ejercicios de producción escrita</li> <li>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <p><b>3.1</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> descripción de una fotografía<br/>Los alumnos describen fotografías</li> <li>- <b>Speaking:</b> tourism<br/>Los alumnos hablan de viajar</li> <li>- <b>Speaking:</b> asking for, giving and receiving advice<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral</li> <li>- <b>Speaking:</b> BBC Culture – houses around the world<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planteado</li> </ul>                                                                                     |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Estrategias de producción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                                                                                 | <b>oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</li> <li>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</li> </ul> |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>BBC Culture – houses around the world</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</li> </ul>                                                                    |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                       | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</li> <li>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</li> <li>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</li> </ul>                        |
| CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3             | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su                                                                                                           | <b>5.1</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> </ul>                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | funcionamiento.                                                                                                                                                                                                           | morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |                                                                                                                                                  | <p><b>5.2</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender</li> </ul> | <p><b>- Digital:</b><br/>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p><b>-Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |

|                                                            |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                            |                                                                                         | <p><b>5.3</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</li> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 3</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
| CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a | <b>6.1</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>C. Interculturalidad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</li> </ul> <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCCEC1, CCEC3 | partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.                                                                                                                                               | internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                    | <p>alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>BBC Culture – houses around the world</b><br/>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> |
|               |                                                                                                                                                                                                    | 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | - <b>BBC Culture – houses around the world</b><br>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               |                                                                                                                                                                                                    | 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,                                                                                                                                                                                          | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,                                                                                                                                                                                                                                  | - Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                              |                                                  |                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  |  | atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | comunicación común entre distintas culturas |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|

### TERCERO DE ESO PROGRAMA

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – <i>Starter Unit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal <b>presentar el curso</b>, y <b>repasar</b> algunas habilidades comunicativas de los alumnos adquiridas en cursos anteriores en relación con el autoconocimiento, la comunicación sobre uno mismo y la familia, el repaso de los tiempos verbales y el vocabulario básico, la lectura de presentaciones en blogs, la realización de presentaciones y el repaso a través de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre relaciones</b> permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales, reflexionar sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela,</li> </ul> |                  |

así como la importancia del inglés actualmente, los hobbies, las actividades de tiempo libre, viajar y similares. A través de actividades de conversación y ejercicios interactivos, podrán mejorar su fluidez y precisión en la expresión oral.

- El **repaso de los tiempos verbales** les brindará a los alumnos la oportunidad de consolidar sus conocimientos gramaticales y revisar los diferentes tiempos verbales aprendidos previamente. Podrán practicar los tiempos verbales **present simple and continuous, past simple, past simple and past continuous**, y aplicarlos en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre.
- El **repaso del vocabulario básico** les permitirá revisar y ampliar su conocimiento de palabras y expresiones cotidianas relacionadas con temas como **la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa**, entre otros. A través de actividades interactivas, ejercicios de vocabulario y juegos, podrán consolidar su vocabulario y mejorar su capacidad para expresarse con mayor precisión y variedad.
- La **lectura de presentaciones en blogs** les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con la presentación personal y la descripción de la familia. Podrán identificar información relevante, extraer detalles y reflexionar sobre las experiencias compartidas en los blogs.
- La **realización de presentaciones** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y desarrollar su capacidad de expresión frente a un público. Podrán presentarse a sí mismos, hablar sobre su familia, compartir intereses y experiencias, y utilizar el vocabulario y los tiempos verbales revisados en la unidad.

#### PRODUCTO FINAL

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **realización de un juego de repaso**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la unidad. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la unidad. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.

Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                    | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                               | EVIDENCIAS                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                     | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de | <b>A. Comunicación</b><br>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: | - <b>Reading:</b> un texto corto<br>El alumno lee un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros |

|  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.                                                                               | <p>repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro, repaso de los condicionales, repaso de comparativos y superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: relationships, food, holidays and travel, school, using technology, sport, hobbies and free time activities, film and TV, crime</li> </ul> | <p><b>- Reading:</b> Abe</p> <p>El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |                                                                                                                                                                         | <p><b>1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: blogs, introductions, descriptions,</li> </ul>                                                                                                                                | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Reading:</b></p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><b>- Listening:</b> Hobbies and interests</p> <p>El alumno escucha un diálogo entre compañeros de instituto sobre sus</p> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>                                                                                                      | <p><b>dialogues</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>aficiones</b></p> <p>- <b>Speaking:</b> ask and answer<br/>En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en casa</p> <p>- <b>Speaking:</b> chat<br/>En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p> |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | <p><b>2.1</b> Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br/>producción de informes, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciation/phonics, repaso de conceptos básicos</li> </ul> | <p>- <b>Writing:</b> repaso<br/>El alumno escribe frases</p> <p>- <b>Writing:</b> repaso - SB y WB<br/>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                                                                                                                                          |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- Memoriza y repite</p> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/> informes,<br/> descripciones,<br/> blogs,<br/> anuncios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/> repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro,<br/> repaso de las condicionales,<br/> repaso de comparativos y superlativos</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/> relationships,<br/> food,<br/> holidays and travel,<br/> school,<br/> using technology,<br/> sport,<br/> hobbies and free time activities,<br/> film and TV,<br/> crime</li> <li>- Convenciones ortográficas de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | - <b>Speaking:</b> ask and answer<br>En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en casa<br>- <b>Speaking:</b> chat<br>En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses<br>- <b>Writing:</b> repaso - SB y WB<br>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                            | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros<br><b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal                                                                                                    |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</li> </ul>                                                  | <b>MEDIACIÓN</b><br>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                                                                                        | la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                                                                                                                                                                           | comunicación<br>- <i>The revision game</i> : los alumnos juegan y repasan                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                                 | <b>MEDIACIÓN</b><br>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia<br>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia<br>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones<br>- <i>The revision game</i> : los alumnos juegan y repasan |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                  | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.<br>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad<br>- Respeta lo diferente a lo propio<br>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia                                                               |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2                   | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando                                                                                  | <b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                                     | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,                                                                                                                                     | - <i>Digital</i> :<br>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice</i>                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.<br><br>-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Vocabulary App</i><br><br><b>-Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook<br>3.- Essentials |
|  | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <b>A. Comunicación</b><br><br>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.<br><br>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.<br><br>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, | <b>STUDENT'S BOOK</b><br><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad<br>- <b>The revision game</b><br>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad<br>- <b>Learning Experience 1</b><br>- <b>Progress Check 1</b><br><br><b>AL FINAL DEL LIBRO</b><br>- <b>Grammar extension</b><br>- <b>Pronunciation</b><br>- <b>The revision game</b><br>- <b>Student's activities</b><br>- <b>Irregular verbs</b><br><br><b>WORKBOOK</b><br>- <b>Progress Check 1</b><br>- <b>Progress Check 2</b><br>- <b>Progress Check 3</b> |                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>- <b>Reading Extension 1</b><br/> - <b>Reading Extension 2</b><br/> - <b>Reading Extension 3</b><br/> - <b>Writing Extension</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                             | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>The revision game:</b> los alumnos juegan y repasan</p> |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma | <p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la</li> </ul>                                                                                                                                                 | <p>- <b>Vocabulary:</b> repasa vocabulario esencial</p> <p>- <b>Grammar:</b> repasa gramática básica</p> <p>- <b>Reading – SB + WB – blog</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | empática y respetuosa en situaciones interculturales. | contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.                                                                                                                                                                                         | realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |                                                       | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> | - <b>Reading:</b> un texto corto<br>El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |                                                       | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                                                          | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - <b>Reading:</b> un texto corto<br>El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros<br>- <b>Reading:</b> Abe<br>El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora<br><br>- <b>Listening:</b> hobbies<br>El alumno escucha una conversación sobre aficiones y realiza los ejercicios de comprensión oral<br><br>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File<br><br>- <b>The revision game:</b> los |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  |  |  | alumnos juegan y repasan |
|--|--|--|--------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 1 (You can do it!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <p>Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje abordan el tema de la inmigración y la vida en un nuevo país, promoviendo la adquisición de vocabulario relacionado con la personalidad, el uso de tiempos verbales en presente y pasado, la expresión de emociones y habilidades de comunicación oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre la inmigración</b> es un tema relevante y actual que permite a los alumnos desarrollar una comprensión más amplia y empática hacia las experiencias de las personas que se trasladan a un nuevo país en busca de nuevas oportunidades. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y compartir sus propias experiencias, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario.</li> <li>• El aprendizaje del <b>vocabulario relacionado con la personalidad</b> proporciona las herramientas lingüísticas necesarias para describir y debatir sobre las características de las personas. Esto permite que los alumnos puedan expresar sus ideas y opiniones de manera más precisa y detallada, así como participar en debates y discusiones relacionadas con la inmigración y la vida en un nuevo país.</li> <li>• El uso de los <b>tiempos verbales en presente</b> es esencial para la comunicación efectiva en inglés. Al dominar este aspecto gramatical, los alumnos podrán describir situaciones y eventos actuales relacionados con la inmigración, así como expresar sus propias ideas y opiniones de manera precisa y coherente. El uso de los <b>tiempos verbales en pasado</b> (simple, continuo y presente perfecto) permite a los alumnos describir y narrar experiencias pasadas relacionadas con la inmigración. Esto amplía su capacidad para contar historias y expresar ideas en diferentes marcos temporales, fortaleciendo su competencia comunicativa en inglés.</li> <li>• La <b>lectura y el debate sobre la vida en un nuevo país</b> brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora, así como de participar en discusiones y reflexiones sobre diferentes aspectos de la experiencia de inmigrar. Esto promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de expresión oral.</li> <li>• <b>Hablar y debatir sobre talleres</b> proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa. Además, les permite compartir sus opiniones sobre actividades prácticas y experiencias de aprendizaje.</li> <li>• Aprender a <b>pedir y ofrecer ayuda</b> utilizando estructuras y formas apropiadas es esencial para la comunicación efectiva en situaciones cotidianas. Al practicar estas habilidades en el contexto de la inmigración y la vida en un nuevo país, los alumnos desarrollarán competencia comunicativa y habilidades sociales. El conocimiento de <b>verbos para expresar emociones</b> les permite a los alumnos comunicar sus sentimientos y reacciones en relación con la inmigración y la vida en un nuevo país. Esto fomenta la expresión personal y la empatía hacia las experiencias de los demás.</li> <li>• <b>Escribir una entrada para un blog</b> les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, estructuración de ideas y creatividad. Al reflexionar sobre la inmigración y la vida en un nuevo país, podrán expresar sus propias opiniones y experiencias de manera más elaborada y persuasiva.</li> </ul> |                  |
| PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Esta tarea les permitirá desarrollar sus habilidades de lectura, escucha y trabajo en equipo, al tiempo que promueve su comprensión de la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible.

Comenzarán con una actividad *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, es decir, comprender la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible. A continuación, los alumnos realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les permitirá adquirir conocimientos sobre diversas facetas de la buena salud y el bienestar.

Más tarde, verán y escucharán un video de la BBC titulado "An Almost Impossible Journey". Este video les proporcionará información adicional y perspectivas sobre los desafíos y logros en la búsqueda de la buena salud y el bienestar en diferentes contextos.

Trabajarán en grupos para **crear un póster digital sobre el desierto**, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y destacar acciones que se pueden tomar para mejorar la salud y el bienestar en áreas desérticas.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, relacionados con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre lo que se puede hacer para promover la buena salud y el bienestar en diferentes contextos y comunidades.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Por último, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá profundizar en su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la buena salud y el bienestar.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. A través del proyecto de grupo utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para resaltar acciones que pueden mejorar la situación en áreas desérticas. Finalmente, a través de la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en diversos contextos y comunidades, contribuyendo así al ODS 3.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                            | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                        | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público | <b>A. Comunicación</b><br>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br>present tenses,<br>state and dynamic verbs,<br>past tenses,<br>presente perfecto | - <b>Reading:</b> teen matters<br>El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br>- <b>Reading:</b> an article<br>El alumno lee un artículo sobre empezar nueva vida en el extranjero |

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <a href="#">adjectives of emotion</a>, <a href="#">success, failure and goals</a>, <a href="#">immigration</a>, <a href="#">personality adjectives</a></li> </ul>                    | <p><b>- Reading:</b> article - challenge<br/>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p><b>- Reading:</b> a blog post<br/>El alumno lee un post de un blog sobre un reto personal y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p> <p><b>- Reading:</b> endurance tests – the most challenging races<br/>El alumno lee un artículo y debate sobre el tema propuesto</p>                                                                          |
|  |                                                                     | <b>1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <a href="#">article</a>, <a href="#">blog post</a>, <a href="#">digital poster</a></li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Reading:</b><br/>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><b>- Listening:</b> podcast<br/>El alumno escucha un podcast sobre hábitos de la mañana</p> <p><b>- Listening:</b> mapping workshop<br/>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y</p> |

|                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           | producción oral<br>- <b>Listening:</b> BBC – an impossible journey<br>Los alumnos escuchan un programa sobre el desierto y realizan ejercicios de comprensión oral<br><br>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                 |                                                                                                                                 | <b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | <b>A. Comunicación</b><br>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | - <b>Speaking:</b> success, failure and goals<br>El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el tema propuesto y habla de sí mismo al respecto<br>- <b>Speaking:</b> present and past<br>El alumno habla sobre el presente y el pasado, practicando así la gramática de la unidad<br>- <b>Speaking:</b> asking for and offering help<br>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral<br>- <b>Speaking:</b> challenges<br>El alumno lee textos sobre aspectos culturales y debate sobre el tema<br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | <b>2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como | <b>2.1</b> Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación                                                                                                                                                                                                                              | <b>A. Comunicación</b><br>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:                                                                                          | - <b>Writing:</b> A BLOG POST with a description of a personal challenge - SB y WB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                                                                                    | <p>producción de informes, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciation/phonics, personality, emotion</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- <b>Writing:</b> a digital poster</p> <p>El alumno diseña y crea un póster digital sobre el desierto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |                                                                                                                                                                                     | 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>informes, descripciones, blogs, anuncios</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>present tenses, state and dynamic verbs, past tenses, presente perfecto</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <a href="#">adjectives of emotion</a>, <a href="#">success, failure and goals</a>, <a href="#">immigration</a>, <a href="#">personality adjectives</a></li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                        |
|                                    |                                                                                                                                                  | <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Speaking</i></b>: asking for and offering help</li> <li>- <b><i>Writing</i></b>: a blog post describing a personal challenge</li> </ul> |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | <b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, | <b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación</a></li> </ul>     |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                                                          | relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                                                                         | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                            | sencilla con sus compañeros<br><b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                        | <b>A. Comunicación</b><br>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. | <b>MEDIACIÓN</b><br>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación<br>- <b>BBC Culture: TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS</b> - Los alumnos realizan el proyecto planteado al final de la unidad. Mediante los ejercicios y las tareas planteadas realizan una presentación digital                   |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                | <b>MEDIACIÓN</b><br>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia<br>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia<br>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones<br>- <b>Culture Activities: Teacher's Resource Book</b><br>- Compara las estructuras y |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar estrategias que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>B. Plurilingüismo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>                                          | <p>sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeto lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>                                                                                                                                |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | <p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>                                                                                                                                                          | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>                    | <p>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>-<b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.2</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                                                                       | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b><br/><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</p> <p>- <b>The revision game</b></p> <p>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada</p>                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>unidad</p> <p><b>-Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p><b>- Learning Experience 1</b></p> <p><b>- Progress Check 1</b></p> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <p><b>- Grammar extension</b></p> <p><b>- Pronunciation</b></p> <p><b>- The revision game</b></p> <p><b>- Student's activities</b></p> <p><b>- Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <p><b>- Progress Check 1</b></p> <p><b>- Progress Check 2</b></p> <p><b>- Progress Check 3</b></p> <p><b>- Reading Extension 1</b></p> <p><b>- Reading Extension 2</b></p> <p><b>- Reading Extension 3</b></p> <p><b>- Writing Extension</b></p> |
|  |  | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>- In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><b>- Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.                                                                                                                                                                                     | individuales y cooperativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia<br>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva<br>- <b>BBC Culture:</b> TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS - |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                               | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre emoción, éxito, fracaso, inmigración, objetivos, personalidad<br>- <b>Grammar:</b> tiempos en presente, tiempos en pasado, past perfect<br>- <b>Reading – SB + WB –</b> an article about living in a new country      |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                          | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre vivir en un país extranjero                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> | <b>- Reading:</b> an article about living in a new country<br>El alumno lee un artículo y localiza los detalles por los que es preguntado<br><b>- Listening:</b> el alumno escucha una conversación sobre un taller<br><b>-Video</b> – en el Teacher's Resource File<br>BBC Culture |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 2 (Clean and Green!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del clima y el tiempo atmosférico, abordando también aspectos relacionados con el pasado, la problemática de la basura en el campo, la política y el medio ambiente. A través de estos objetivos didácticos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas, así como reflexionar sobre cuestiones ambientales y sociales relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico</b> es fundamental para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan describir y debatir sobre las condiciones climáticas. Esto les permite expresar sus experiencias, opiniones y realizar predicciones, desarrollando así habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.</li> <li>• El uso del <b>tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares</b> permite a los alumnos narrar eventos y acciones ocurridos en el pasado, enriqueciendo su capacidad para contar historias y describir situaciones pasadas de manera coherente y precisa. El uso de "used to" permite a los alumnos <b>hablar sobre acciones y situaciones pasadas que ya no son verdaderas en el presente</b>. Esto les brinda la capacidad de expresar cambios y contrastes entre el pasado y el presente, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas.</li> <li>• La <b>lectura y el debate sobre la basura en el campo</b> promueven la reflexión sobre problemas medioambientales y la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión lectora y participan en debates sobre cómo abordar este desafío. La escucha y comprensión de <b>diálogos sobre política y el medio ambiente</b> fomenta el desarrollo de habilidades auditivas y la capacidad de comprender información y opiniones relacionadas con temas actuales. Esto permite a los alumnos involucrarse en discusiones y debates sobre asuntos políticos y medioambientales.</li> <li>• <b>Mostrar acuerdo y desacuerdo</b> es una habilidad comunicativa esencial en situaciones de interacción social. Al practicar expresiones y estrategias para mostrar acuerdo y desacuerdo en el contexto de discusiones sobre temas políticos y medioambientales, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y negociación lingüística.</li> <li>• <b>Escribir un informe después de realizar una encuesta</b> promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán</li> </ul> |                  |

recopilar y analizar datos, expresar conclusiones y opiniones de manera clara y estructurada, y presentar su informe de manera coherente y persuasiva. El **uso correcto de los cuantificadores** es esencial para expresar cantidades y proporciones de manera precisa. Al aprender a utilizarlos correctamente, los alumnos desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten comunicarse de manera más precisa y efectiva en relación con temas como la basura en el campo y la política medioambiental.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de un proyecto de role play sobre una conversación que promueva una mentalidad de crecimiento. Comenzarán con una actividad de *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de tener una mentalidad de crecimiento en el aprendizaje y el desarrollo personal. Esta tarea les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, comunicación y pensamiento crítico, al tiempo que promueve una mentalidad de crecimiento que fomenta el aprendizaje y el desarrollo personal.

A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les proporcionará información adicional sobre los conceptos clave y ejemplos prácticos de una mentalidad de crecimiento.

Luego, analizarán los datos presentados. Esto puede incluir la lectura de datos relevantes, la observación de un mapa o cualquier otro recurso que les ayude a comprender mejor el tema y sus implicaciones y recibirán consejos y frases útiles para realizar un role play efectivo. Trabajarán en grupos para **preparar y ensayar una conversación que refleje una mentalidad de crecimiento**. Esto les permitirá practicar habilidades de lectura y escucha, así como desarrollar su capacidad para expresar y defender ideas relacionadas con el tema.

Los grupos presentarán su role play ante la clase. Esto les dará la oportunidad de mostrar su trabajo y recibir retroalimentación de sus compañeros y del profesor y participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento en diferentes aspectos de sus vidas, incluyendo el aprendizaje, los desafíos y el desarrollo personal.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la mentalidad de crecimiento.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. A través del proyecto aprenderán a abordar los desafíos y dificultades de manera constructiva y promover una respuesta positiva ante ellos, se fomenta el bienestar mental y emocional de los estudiantes, contribuyendo así al ODS 3. Al participar en debates y reflexiones, los alumnos también tendrán la oportunidad de discutir y compartir ideas sobre cómo afrontar los desafíos de manera positiva, promoviendo una vida saludable y el bienestar en línea con el ODS 3.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS    | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos) | EVIDENCIAS                        |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,                                                        | 1. Comprender e interpretar el | 1.1. Extraer y analizar el | A. Comunicación                 | - <i>Reading</i> : diagrama sobre |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>past perfect,<br/>past simple and past perfect, used to</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>proteger y dañar el medio ambiente, problemas ambientales, elecciones y campañas electorales</li> </ul> | <p>el medio ambiente<br/>El alumno lee un diagrama y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br/>- <b>Reading:</b> Blog post - Super Zoo Power<br/>El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora y de gramática<br/>- <b>Reading:</b> story – Leave No Trace<br/>El alumno lee una historia y realiza ejercicios de comprensión lectora<br/>- <b>Reading:</b> blog post – Green Streets<br/>El alumno lee un post sobre una calle de Barcelona, y realiza ejercicios de comprensión lectora<br/>- <b>Reading:</b> Survey Report – Are you environmentally friendly?<br/>El alumno lee una encuesta, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p> |
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.                 | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <p><b>Estrategias de comprensión:</b><br/>- <b>Reading:</b><br/>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares<br/><br/>- <b>Listening:</b> dialogues about elections, campaigns and</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>article,<br/>advertisement,<br/>description,<br/>dialogues,<br/>una encuesta,<br/>un informe</p>                                                                                                                                                             | <p>the environment<br/>El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos<br/>-<b>Listening:</b> video dialogue – Agreeing and disagreeing<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo sobre cómo mostrar acuerdo y desacuerdo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-<b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> global warming<br/>El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente<br/>- <b>Speaking:</b> past, present, used to<br/>El alumno habla sobre el pasado, y sus hábitos presentes y pasados, practicando así la gramática de la unidad<br/>- <b>Speaking:</b> school<br/>El alumno habla sobre la importancia de debatir con compañeros y profesores sobre su entorno escolar<br/>- <b>Speaking:</b> agreeing and disagreeing<br/>Los alumnos muestran acuerdo y desacuerdo ante distintas ideas y situaciones<br/>- <b>Speaking:</b> Learning experience 1<br/>Role play a conversation about having a growth</p> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | mindset<br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | <b>A. Comunicación</b><br>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br>producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos, diálogo y defensa sobre cualquier tema propuesto, muestra acuerdo, muestra desacuerdo<br><br>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br>pronunciation/phonics, pasado de verbos regulares e irregulares, used to, medio ambiente | - <b>Writing:</b> an election leaflet<br>El alumno escribe un panfleto electoral explicando las razones por las que hay que votar<br>- <b>Writing:</b> a survey report - SB y WB<br>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita<br>- <b>Writing Mediation:</b> your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia                                                                                                                                                           | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Escucha una conversación modelo<br>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta<br>- Memoriza y repite<br><br><b>Estrategias de producción escrita:</b>                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>                   | <p>organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>informes,<br/>descripciones,<br/>anuncios,<br/>artículos,<br/>encuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>past perfect,<br/>past simple and past perfect, used to</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>proteger y dañar el medio ambiente,<br/>problemas ambientales, elecciones y campañas electorales</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> sobre el pasado y hábitos presentes y pasados</li> <li>- <b>Speaking:</b> Roleplay</li> <li>- <b>Writing:</b> un informe</li> </ul>                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       | coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.                                                                                                                 | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3          | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                          | Estrategias de producción oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> Estrategias de producción escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                 | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> | MEDIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</li> <li>- <b>Mediation:</b> your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home</li> </ul>                                                |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas                                                                                                                                                                                                   | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | MEDIACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCEC1                           | lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                                                                                 | breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.                                          | actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                                                                                        | realidades sociales y culturales distintas a la propia<br>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia<br>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones<br><b>-Mediation:</b> your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home<br><b>- Culture Activities:</b> Teacher's Resource Book |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.<br>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad<br>-Respeto lo diferente a lo propio<br>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia                                                                                                                                                       |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.                      | - <b>Digital:</b><br>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br><b>-Técnicas de estudio:</b><br>Repetición                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | concretas.                                                                                                                                                                                                  |  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |  | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p> <p><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                          | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>                                                                                                         | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre el medio ambiente, problemas medioambientales, elecciones y campañas electorales</p> <p>- <b>Grammar:</b> usa las estructuras past simple (regular and irregular verbs). Past perfect and past simple. Used to</p> <p>- <b>Reading – SB + WB – A</b> blog article about littering in the countryside</p>                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> | <b>- Reading:</b> reflexiona sobre el clima, el medio ambiente, y sobre la zona donde vive<br><b>- Reading:</b> reflexiona sobre las elecciones y las campañas electorales                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                                                          | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>- Speaking:</b> global warming<br>El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente<br><b>- Listening:</b> dialogues about elections, campaigns and the environment<br>El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos<br><b>-Writing Mediation:</b> your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 3 (Looking good!)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SEGUNDO TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la ropa y la apariencia, fomentando la adquisición de vocabulario relacionado, habilidades comunicativas, lectura comprensiva y expresión escrita. Los alumnos podrán desarrollar su capacidad para hablar sobre moda, comprender textos escritos y orales, y expresar opiniones y |                   |

descripciones de manera efectiva.

- **Hablar sobre ropa y apariencia** es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre moda. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones cotidianas relacionadas con la vestimenta.
- El **debate sobre moda** promueve el desarrollo de habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa. Los alumnos podrán practicar el uso de expresiones y vocabulario relacionados con la moda, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés. El conocimiento de las partes de la ropa y los zapatos es esencial para **describir prendas de vestir y expresar preferencias**. Esto permite a los alumnos enriquecer su vocabulario y habilidades descriptivas, así como participar en conversaciones sobre moda y vestimenta.
- El **uso del presente perfecto continuo** les permite a los alumnos expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente, especialmente en relación con la moda y la vestimenta. Al practicar este tiempo verbal, los alumnos mejoran su capacidad para narrar experiencias pasadas y su relevancia en el presente. El **uso indistinto del presente perfecto simple y el continuo** permite a los alumnos expresar acciones pasadas relacionadas con la moda y la vestimenta de manera más flexible. Esto les brinda la oportunidad de practicar y consolidar su conocimiento de ambos tiempos verbales y su aplicación en situaciones específicas.
- La **lectura de un artículo de una revista sobre moda** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre el tema. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden ampliar su vocabulario y comprender diferentes puntos de vista sobre la moda. La **escucha y comprensión de una conversación sobre un museo de moda** fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el tema. Al escuchar diálogos auténticos, los alumnos pueden mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre la moda.
- **Hacer cumplidos y responder a los mismos** es una habilidad social importante en situaciones relacionadas con la moda y la apariencia. Los alumnos desarrollarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales.
- **Escribir un email con una descripción sobre apariencias** promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar el uso de adjetivos de opinión para describir la apariencia de personas y prendas de vestir, mejorando así su capacidad para expresar sus ideas de manera coherente y precisa.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y específicamente el objetivo de Consumo y Producción Responsables. El objetivo de la lección es concienciar sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el consumo y la producción. Esta tarea les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, pensamiento crítico y diseño, mientras exploran el tema del consumo y la producción responsables en el contexto de los SDGs. Además, fomenta la reflexión y el debate sobre las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida más sostenible.

Para comenzar, los alumnos participarán en una actividad de *warm-up* donde identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y promover el consumo y la producción responsables en el contexto de los ODS. Más tarde, leerán un artículo titulado "Royal Fashion: A Model for Others" que proporcionará ejemplos concretos de cómo la moda real puede influir en el consumo responsable y la producción sostenible.

A continuación, verán y escucharán un video de la BBC titulado "The Price of Fashion". Que les permitirá profundizar su comprensión del tema y obtener diferentes perspectivas sobre los desafíos y oportunidades asociados con el consumo y la producción responsables.

Trabjarán en grupos para **crear una infografía que promueva el consumo y la producción responsables**. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y consejos prácticos en un formato visualmente atractivo y participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo pueden contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria, y qué acciones individuales y colectivas pueden tomar

para generar un impacto positivo.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con el consumo y la producción responsables.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 12: patrones de consumo y producción sostenibles**. A través del proyecto grupal, utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para difundir información relevante y práctica de manera visualmente atractiva. Además, al participar en la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria y tomar acciones individuales y colectivas para generar un impacto positivo, en línea con el ODS 12.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                        | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>present perfect continuous, present perfect simple and present perfect continuous</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>clothes and appearance, fashion, parts of clothes and shoes</li> </ul> | <b>- Reading:</b> J.K.'s Blog<br>El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br><b>- Reading:</b> magazine article about trends in fashion<br>El alumno lee un artículo, y hace los ejercicios correspondientes<br><b>- Reading:</b> Aria's blog<br>El alumno lee un blog y realiza ejercicios de gramática<br><b>- Reading:</b> BBC Culture – A closer look at fashion<br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios propuestos |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.2 Interpretar y valorar el                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Estrategias de</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/> article,<br/> magazine article,<br/> dialogue,<br/> conversations,<br/> giving and responding to compliments,<br/> an email,<br/> an infographic</li> </ul> | <p><b>comprensión:</b><br/> <b>- Reading:</b><br/> El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><b>- Listening:</b> podcast on influencers<br/> El alumno escucha un podcast y realiza los ejercicios propuestos<br/> <b>-Listening:</b> a conversation about a fashion museum<br/> Los alumnos escuchan una conversación sobre desayunos y realizan ejercicios de gramática<br/> <b>-Listening:</b> giving and responding to compliments<br/> Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral y practican el speaking<br/> <b>-Listening:</b> BBC Doc – the price of fashion<br/> Los alumnos ven un vídeo de la BBC y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p><b>-Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender</p>                                                                                                                               | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>- Speaking:</b> a character<br/> El alumno describe su personaje favorito de ficción<br/> <b>- Speaking:</b> item of clothing<br/> El alumno describe un</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.                                                                                                                                                                                                                                        | textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>aprenda de vestir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> clothes, accessories and ads</li> </ul> <p>El alumno debate sobre los temas propuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> fashion</li> </ul> <p>Los alumnos hablan sobre moda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> compliments</li> </ul> <p>Los alumnos felicitan y elogian a sus otros compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> fashion and celebrities</li> </ul> <p>Los alumnos hablan sobre moda, tendencias, famosos y su influencia</p><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</li> </ul> |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos, producción de emails</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciation/phonics, presente perfecto,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> National Museum of Fashion</li> </ul> <p>El alumno escribe una breve introducción sobre ropa atípica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing:</b> an email describing appearance - SB y WB</li> </ul> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p><b>moda</b></p> <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/> article,<br/> magazine article,<br/> dialogue,<br/> conversations,<br/> giving and responding to compliments,<br/> an email,<br/> an infographic</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/> present perfect continuous,<br/> present perfect simple and<br/> present perfect continuous</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/> clothes and appearance,</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><i>fashion,<br/>parts of clothes and shoes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i><b>Speaking</b></i>: sobre moda</li> <li>- <i><b>Speaking</b></i>: elogiar</li> <li>- <i><b>Speaking</b></i>: influencias y tendencias</li> <li>- <i><b>Writing</b></i>: un describiendo apariencia</li> </ul>                                                                                                                                       |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>                            | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>3.2</b> Seleccionar, organizar y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>A. Comunicación</b></p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>MEDIACIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> | <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- <b>BBC Culture:</b> a closer look at fashion</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p> <p><b>TEACHER'S RESOURCES:</b><br/> <b>Mediation 1: Sustainable fashion</b> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos explican conceptos relacionados con la moda en una presentación oral breve</p>                      |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul>                                                                                                                                             | <p><b>MEDIACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</li> <li>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</li> <li>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</li> <li>- <b>BBC Culture:</b> a closer look at fashion</li> </ul> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>que conozca.<br/>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad<br/>-Respeto lo diferente a lo propio<br/>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>                                                                                                                                                                                                 |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | <p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>                                                                                                             | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>                                                                                        | <p>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>- <b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.2</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>                                                          | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b><br/><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br/>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad<br/>- <b>The revision game</b><br/>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br/>- <b>Vocabulary extension</b> –</p>                                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Learning Experience 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
|  |  | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | distintas a la propia<br>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva<br>- <b>BBC Culture:</b> fantastic food<br>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                           | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre ropa y apariencia, moda, y partes de la ropa y los zapatos<br>- <b>Grammar:</b> presente perfecto continuo, presente perfecto simple y continuo<br>- <b>Reading – SB + WB – A</b> magazine article about trends and fashion                          |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                          | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre moda                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                      | verbal y no verbal.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | <b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul> | <b>- Reading:</b> artículo de revista – moda<br>El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora<br><b>-Listening:</b> a conversation about a fashion museum<br>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral<br><b>-Video</b> – en el Teacher's Resource File<br><b>- BBC Culture:</b> the price of fashion<br>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre moda e influencers |

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 4 (Work hard, dream big!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TERCER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los empleos, abordando aspectos como las condiciones laborales, el éxito laboral y el futuro profesional. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, reflexionar sobre el mundo laboral y adquirir competencias para la búsqueda de empleo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre empleos</b> es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario relacionado y expresar sus preferencias, experiencias y opiniones sobre el mundo laboral. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el trabajo.</li> <li>• <b>El debate sobre las condiciones laborales</b> promueve la reflexión y el análisis crítico sobre temas sociales y laborales relevantes. Los alumnos podrán practicar habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, desarrollando así su competencia comunicativa y su capacidad para participar en debates significativos. La <b>reflexión y el debate sobre el éxito laboral</b> permiten a los alumnos analizar diferentes perspectivas y criterios para evaluar el éxito en el ámbito profesional. Esto fomenta el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades de expresión oral y la capacidad de expresar opiniones fundamentadas sobre el tema.</li> <li>• <b>Hablar sobre el futuro</b> utilizando las distintas formas verbales es esencial para expresar planes, aspiraciones y predicciones relacionadas con el ámbito laboral. Al practicar el uso de estas formas verbales, los alumnos mejoran su capacidad para comunicarse sobre metas y proyecciones profesionales, desarrollando así habilidades de expresión oral y competencia comunicativa.</li> </ul> |                  |

- La **comprensión de un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar** desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre el mundo laboral. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden mejorar su vocabulario y comprender diferentes enfoques e ideas relacionadas con las tendencias laborales. La **escucha de conversaciones sobre negocios** fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el entorno empresarial. Los alumnos podrán mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre el mundo de los negocios.
- El uso de las formas correctas para **expresar recomendaciones, prohibiciones y prevenciones** permite a los alumnos adquirir habilidades para comunicarse de manera efectiva en situaciones laborales. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para dar consejos, establecer normas y expresar precauciones.
- **Escribir una carta para solicitar un empleo** desarrolla habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la redacción de una carta de presentación, incluyendo información relevante sobre su formación, experiencia y habilidades, mejorando así su capacidad para solicitar empleo de manera efectiva.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos participarán en un proyecto grupal centrado en el desarrollo de habilidades para entrevistas de trabajo. El objetivo principal es aprender a prepararse y llevar a cabo una entrevista de manera efectiva, mejorando las habilidades de lectura y escucha, y reflexionar sobre la importancia de hacer una buena primera impresión. A través del proyecto grupal y las actividades adicionales en el Workbook, los alumnos podrán practicar y aplicar lo que han aprendido, preparándolos para futuras oportunidades laborales..

Para comenzar, los alumnos se involucrarán en una actividad de calentamiento donde identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a realizar entrevistas de trabajo exitosas y crear una buena impresión. A continuación, leerán textos relacionados con el tema de las entrevistas de trabajo que pueden incluir ejemplos de preguntas de entrevistas, consejos para responder de manera efectiva y estrategias para destacar en una entrevista.

Después de analizar los datos, planificarán un proyecto en grupo donde **se prepararán para una entrevista de trabajo simulada**. Se les proporcionarán consejos útiles y frases para preparar y llevar a cabo una entrevista exitosa. Trabajarán juntos para desarrollar habilidades de comunicación, practicar respuestas a posibles preguntas y mejorar su capacidad para destacar sus fortalezas y logros.

Luego, presentarán su proyecto ante la clase, llevando a cabo la entrevista simulada de manera individual o en parejas. Esto les permitirá poner en práctica las habilidades que han adquirido y recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros y el profesor. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de hacer una buena primera impresión en una entrevista de trabajo y compartirán ideas y experiencias relacionadas con el tema.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos podrán reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus habilidades y conocimientos relacionados con las entrevistas de trabajo.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 8: crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo pleno y productivo, y trabajo decente para todos**. A través del proyecto grupal adquieren habilidades para el empleo y se preparan para futuras oportunidades laborales, lo cual está alineado con el ODS 8. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos también pueden discutir temas relacionados con el trabajo decente y compartir ideas sobre cómo promover el empleo pleno y productivo, en consonancia con el ODS 8.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

| <b>Competencias Clave:</b> CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>will, be going to, present continuous and simple to express future, future continuous</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>work and jobs, working conditions, job training, success at work</li> </ul> | <b>- Reading:</b> working from home: pros and cons<br>El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br><b>- Reading:</b> email<br>El alumno lee un email y realiza ejercicios de gramática<br><b>- Reading:</b> a newspaper article about new ways of marketing<br>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora<br><b>- Reading:</b> a job application letter<br>El alumno lee una application letter y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al                                                                           | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Estrategias de comprensión:</b><br><b>- Reading:</b><br>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | nivel de madurez del alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br>newspaper article, advertisement, debate, email, application letter                                     | similares<br><br>- <b>Listening:</b> BBC video-street talk<br>El alumno escucha conversaciones sobre empleos y realiza los ejercicios propuestos<br>- <b>Listening:</b> a conversation about business achievements<br>Los alumnos escuchan una conversación sobre logros y negocios y realizan los ejercicios de comprensión propuestos<br>- <b>Listening:</b> warnings, recommendations and prohibition<br>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral<br><br>- <b>Video</b> – en el Teacher's Resource File |
|  |  | 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. | <b>A. Comunicación</b><br>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | - <b>Speaking:</b> working from home<br>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre trabajar desde casa y las condiciones laborales<br>- <b>Speaking:</b> hablar sobre el futuro<br>El alumno habla sobre el futuro utilizando la forma verbal que corresponda<br>- <b>Speaking:</b> talking about the future<br>Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras                                                                                                                                                               |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- <b>Speaking:</b> jobs and robots<br/>Los alumnos debaten sobre robots y empleo en el futuro</p> <p>- <b>Speaking:</b> a conversation about business achievements<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- <b>Speaking:</b> warnings, recommendations and prohibition<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- <b>Speaking:</b> role-play a job interview<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p> |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos,</li> </ul> | <p>- <b>Writing:</b> a job application letter - SB y WB<br/>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | y responder a propósitos comunicativos concretos. | describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>textos críticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciation/phonics, tiempos de futuro, vocabulario sobre trabajo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                   | <p><b>2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>newspaper article, advertisement, debate, email, application letter</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>will, be going to, present continuous and simple to express future, future continuous</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>work and jobs,<br/>working conditions,<br/>job training,<br/>success at work</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- <b>Speaking:</b> sobre trabajar desde casa</p> <p>- <b>Speaking:</b> éxito laboral</p> <p>- <b>Speaking:</b> recomendaciones, advertencias y prohibiciones</p> <p>- <b>Writing:</b> a job application letter</p> |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | <p><b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p> | <p><b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p>                                                            |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | intercambios respetuosos con las normas de cortesía.                                                                                                                                                                                 | experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                        | <b>A. Comunicación</b><br>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. | <b>MEDIACIÓN</b><br>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación<br>- <b>Learning experience 2:</b> role-play a job interview<br>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral                                                                                                                                                                              |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | <b>4.1</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                | <b>MEDIACIÓN</b><br>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia<br>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia<br>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones<br>- <b>Learning experience 2:</b> role-play a job interview<br>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral<br><br><b>TEACHER'S RESOURCES:</b> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Mediation 2: Working from home</b> (PDF + teacher's notes)<br>Los alumnos resumen los pros y los contras de trabajar en casa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</li> <li>- Respeta lo diferente a lo propio</li> <li>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</li> <li>- Muestra un espíritu crítico</li> </ul>                                                       |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | <b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></li> <li>- <b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</li> </ul> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5.2</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la                                                                                                                                                                                                                                          | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <b>STUDENT'S BOOK</b><br><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
|  |  | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | de aprendizaje.<br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.                                                                                                                                                                          | alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia<br>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia<br>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva<br>- <b>Learning experience 2:</b> role-play a job interview<br>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.                | <b>C. Interculturalidad</b><br>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre Works and jobs, working conditions, job training, success at work<br>- <b>Grammar:</b> the future<br>- <b>Reading – SB + WB – A</b> newspaper article about new ways of working                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el                                                                                                                                                                              | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso                                                                                                                                                                  | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre las condiciones laborales, el empleo, trabajar desde casa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                                                                                 | común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.                                                                                                           | - <b>Reading:</b> a newspaper article about new ways of marketing<br>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora<br>- <b>Listening:</b> warnings, recommendations and prohibition<br>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral<br>- <b>Speaking:</b> talking about the future<br>Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras |

### CUARTO DE ESO PROGRAMA

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 5 (To the stars and beyond)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PRIMER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del espacio, explorando aspectos relacionados con dimensiones, distancias, viajes espaciales y turismo en el espacio. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto escrita como auditiva. |                  |

- **Hablar sobre el espacio** es un tema fascinante y relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus intereses, conocimientos y opiniones sobre el universo. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el espacio y la astronomía.
- La capacidad para **expresar dimensiones y distancias** es esencial cuando se trata de hablar sobre el espacio. Al adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas para describir tamaños, medidas y distancias en el contexto espacial, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas. **Conocer los números grandes en lengua inglesa** es fundamental para hablar y comprender conceptos relacionados con el espacio. Al adquirir habilidades para manejar números grandes, los alumnos pueden expresar magnitudes astronómicas, distancias estelares y otros datos numéricos relevantes, mejorando así su competencia comunicativa y comprensión numérica.
- El **debate y la reflexión sobre los viajes espaciales** permiten a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con la exploración del espacio. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.
- El **uso correcto de los condicionales** es esencial para **expresar situaciones hipotéticas y especulativas** en relación con el espacio. Los alumnos mejorarán su capacidad para hablar sobre posibilidades futuras, expresar deseos y formular hipótesis, fortaleciendo así su competencia lingüística y expresiva.
- La **comprensión de un artículo sobre turismo en el espacio** desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre las últimas tendencias en la exploración espacial. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario, comprensión lectora y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con el turismo espacial. La **comprensión de un podcast sobre cuestiones espaciales** permite a los alumnos desarrollar habilidades de comprensión auditiva y familiarizarse con el lenguaje y los conceptos relacionados con el espacio. Los alumnos podrán mejorar su capacidad para identificar información relevante, seguir argumentos y extraer conclusiones, mejorando así su competencia auditiva.
- La capacidad para **dar instrucciones y responder adecuadamente** es esencial para mejorar su competencia comunicativa y su capacidad para seguir y dar direcciones de manera efectiva.
- **Escribir un ensayo del tipo "a favor y en contra" sobre temas relacionados** con el espacio les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, análisis crítico y organización de ideas. Mejorarán así su capacidad para expresar sus opiniones de manera coherente y persuasiva.

#### PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con el tema de la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El objetivo principal es aprender sobre la acción climática y su importancia, y desarrollar habilidades de lectura y escucha. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar sus habilidades de lectura, escucha y creatividad en el desarrollo de un anuncio online y participar en reflexiones y debates significativos sobre el tema.

En el *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la acción climática y reflexionar sobre qué se puede hacer al respecto. Luego, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema de la acción climática y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensión y verán un video de la BBC titulado "Explorando lo desconocido" que trata sobre la acción climática y sus impactos. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el video para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva.

Trabjarán en grupos para **crear un anuncio online para promover un día de viaje por las montañas**, enfocándose en la importancia de la acción climática en estas áreas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para desarrollar un anuncio visualmente atractivo y persuasivo.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la acción climática, las medidas que pueden tomar a nivel individual y colectivo, y compartirán ideas para promover la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros.

Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: tomar medidas urgentes para el cambio climático y sus impactos**. A través del proyecto grupal relacionado con la acción climática, los alumnos adquieren conocimientos sobre el tema y desarrollan habilidades de lectura, escucha y creatividad. Al leer el artículo y ver el video, mejoran su comprensión sobre la importancia de la acción climática y los desafíos asociados. Al crear un anuncio online para promover la acción climática en las montañas, utilizan su creatividad y habilidades de diseño para generar conciencia y promover medidas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, discuten la importancia de la acción climática, comparten ideas y reflexionan sobre cómo pueden contribuir individual y colectivamente para abordar el cambio climático, en línea con el ODS 13.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                        | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>zero, first, second and third conditionals</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>space,</li> </ul> | <b>- Reading:</b> citizen science space projects<br>El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br><b>- Reading:</b> introducción a un podcast<br>El alumno lee dicha introducción y realiza los ejercicios de comprensión lectora<br><b>- Reading:</b> a web article about tourism and space<br>El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza los ejercicios de comprensión lectora<br><b>- Reading:</b> a for and against essay |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>dimensions and distance,<br/>large numbers,<br/>space travel,<br/>space science</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p><b>- Reading:</b> BBC culture – Pushing the limits</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p><b>1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>web article,<br/>advertisement,<br/>podcast,<br/>description,<br/>for and against essay,<br/>online advert,<br/>instructions</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Reading:</b><br/>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><b>-Listening:</b> podcast on astronauts<br/>Los alumnos escuchan un podcast sobre la posibilidad de ser astronauta y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p><b>- Listening:</b> BBC video-street talk<br/>El alumno escucha conversaciones sobre experiencias pasadas y realiza los ejercicios</p> |

|                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>propuestos</p> <p><b>-Listening:</b> a podcast about space matters<br/>Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p><b>-Listening:</b> giving and responding to instructions<br/>Los alumnos escuchan un podcast y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p><b>-Video</b> – en el Teacher's Resource File</p>                                                                                                                                                                                                                |
|                                           |                                                                | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p><b>- Speaking:</b> to become an astronaut<br/>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre las características para ser un astronauta</p> <p><b>- Speaking:</b> tourism in space<br/>El alumno habla sobre viajes en la tierra y en el espacio</p> <p><b>- Speaking:</b> Giving and responding to instructions<br/>Los alumnos dan o responden ante instrucciones</p> <p><b>- Speaking:</b> sports and limits<br/>Los alumnos hablan sobre deportes y aventura</p> <p><b>- Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p> |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso</li> </ul>                                                                                                                                                | <p><b>- Writing:</b> a for and against essay</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCEC2 | con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.                                      | común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br>producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos, artículos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - SB y WB<br>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br>web article, advertisement, podcast, description, for and against essay, online advert, instructions | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Escucha una conversación modelo<br>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta<br>- Memoriza y repite<br><br><b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Lectura de textos modelo<br>- Localización de vocabulario esencial<br>- Uso de conectores<br>- Producción de una descripción de una casa ideal |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/><i>zero, first, second and third conditionals</i></li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><i>space, dimensions and distance, large numbers, space travel, space science</i></li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i><b>Speaking:</b></i> sobre deportes y riesgo</li> <li>- <i><b>Speaking:</b></i> sobre el espacio y ciencia</li> <li>- <i><b>Speaking:</b></i> dar y responder instrucciones</li> <li>- <i><b>Writing:</b></i> a for and against essay</li> </ul> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       | potencial a quien se dirige el texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3                | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                 | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                 | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>                        | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</li> <li><b>Reading:</b> BBC culture – Pushing the limits</li> <li>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</li> </ul>                                |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.                  | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno,                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</li> <li>Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</li> <li>Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y</li> </ul>                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | apoyándose en diversos recursos y soportes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | explicaciones<br>- <b>Reading:</b> BBC culture – Pushing the limits<br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita                                                                                                                                                                                                                       |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.<br>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad<br>- Respeta lo diferente a lo propio<br>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia                                                                                                    |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.<br>-                 | - <b>Digital:</b><br>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br>- <b>Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook<br>3.- Essentials |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>A. Comunicación</b><br>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de                                                                                                                                                                                                                                              | <b>STUDENT'S BOOK</b><br><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <p>búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
|  |  | <b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de                                                     | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | como parte integrante del proceso de aprendizaje.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.                                                                                                                                    | comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia<br>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia<br>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva<br>- <b>Reading:</b> BBC culture – Pushing the limits<br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.                                         | <b>C. Interculturalidad</b><br>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre el espacio, dimensiones y distancia, números grandes, viajes espaciales, ciencia<br>- <b>Grammar:</b> zero, first, second and third conditional<br>- <b>Reading – SB + WB – A</b> web article about tourism in space                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua                                                                                                                                                                                                                                   | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;                                                                                                                                                                                               | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre el deporte<br>- <b>Reading:</b> reflexiona sobre el espacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                                                     | convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.                                                                                                                                        | - <b>Reading:</b> a web article about tourism and space<br>El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza los ejercicios de comprensión lectora<br>- <b>Listening:</b> a podcast about space matters<br>Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos<br>- <b>Speaking:</b> Giving and responding to instructions<br>Los alumnos dan o responden ante instrucciones |

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 6 (Good health)

TEMPORALIZACIÓN PRIMER TRIMESTRE

#### JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la salud, abordando aspectos relacionados con enfermedades, remedios y deportes de alto riesgo. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la salud y el bienestar.

- **Hablar sobre salud, enfermedades y remedios** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar sus experiencias, síntomas y consejos relacionados con la salud. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con la atención médica y el bienestar personal.
- El **debate sobre deportes de alto riesgo** permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estas actividades. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.

- El **uso correcto del estilo indirecto en todas sus formas** es esencial para citar y transmitir información de manera precisa y coherente. Los alumnos mejorarán su capacidad para informar sobre lo que se ha dicho, expresando declaraciones, preguntas, órdenes y deseos de forma adecuada.
- La **comprensión de un informe sobre formas para mantenernos sanos y felices** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre estrategias de bienestar. Al leer textos informativos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con la salud y el bienestar.
- **Hacer una presentación sobre deportes extremos** permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, organización de ideas y trabajo en equipo. Al investigar y presentar información sobre deportes de alto riesgo, los alumnos mejoran su capacidad para comunicar información de manera efectiva y persuasiva.
- **Dar y pedir consejo** es una habilidad esencial en situaciones relacionadas con la salud y el bienestar. Al practicar el uso de expresiones y estructuras para dar y pedir consejos, los alumnos mejoran su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales y de cuidado personal.
- **Escribir un post en un foro sobre una experiencia** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, narración de experiencias y participación en comunidades virtuales. Los alumnos podrán practicar el uso de vocabulario relevante, expresar opiniones y conectar con otros usuarios de manera efectiva.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un **proyecto grupal para planificar un campamento**. El objetivo principal es aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el tema del campamento y desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades de comunicación mientras trabajan en equipo y reflexionan sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un campamento y comprender la importancia del trabajo en grupo y la toma de decisiones. Luego, realizarán la lectura de textos relacionados con el tema del campamento y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensión. Los textos pueden incluir información sobre la planificación del campamento, actividades al aire libre, seguridad, entre otros aspectos relevantes.

Después de la lectura, analizarán los datos presentados en los textos y observarán fotografías relacionadas con el tema del campamento. Esto les permitirá analizar y sintetizar la información, así como visualizar la experiencia del campamento.

En la etapa de planificación del proyecto en grupo, recibirán consejos y frases útiles para resolver un problema en su ciudad. Utilizarán estas herramientas para **desarrollar una propuesta de mejora o solución a un problema específico en su entorno**. Por ejemplo, podrían planificar la creación de un parque, una campaña de reciclaje o una iniciativa comunitaria.

Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su propuesta delante de la clase. Durante esta presentación, demostrarán sus habilidades de comunicación y compartirán los detalles de su proyecto. Se reunirán en grupo para reflexionar y debatir sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del trabajo en equipo, la toma de decisiones y cómo su proyecto puede marcar la diferencia en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la planificación de un campamento y la resolución de problemas en su ciudad.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**. A través del proyecto grupal de planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad, se promueve el desarrollo de ciudades y asentamientos más sostenibles y se fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Además, al reflexionar sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad, los alumnos también exploran la importancia de la participación ciudadana y el compromiso cívico, lo cual contribuye al ODS 11.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                        | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/><i>reported speech</i></li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><i>sickness, health, illness, first aid kit, extreme sports</i></li> </ul> | <p><b>- Reading: Island life</b><br/>El alumno lee una sinopsis y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p><b>- Reading: eyes</b><br/>El alumno lee un texto sobre la salud y cuidado oculares y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p><b>- Reading: report: healthy and happy</b><br/>El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p><b>- Reading: Sandra's blog</b><br/>El alumno lee un texto de un blog sobre historias divertidas relacionadas con la salubridad y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p><b>- Reading: a fórum post</b><br/>El alumno lee un post en un foro y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>                                       | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>report,<br/>commands,<br/>presentation,<br/>advice,<br/>forum post</li> </ul> | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Reading:</b><br/>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><b>- Listening:</b> a presentation about extreme sports<br/>El alumno escucha una presentación sobre deportes de alto riesgo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p><b>- Listening:</b> asking and giving advice<br/>El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p><b>-Video</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>- Speaking:</b> eyes<br/>El alumno habla sobre la salud de los ojos y las visitas oftalmológicas que ha realizado</p> <p><b>- Speaking:</b> important news<br/>Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias</p> <p><b>- Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos, mensajes de texto</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pronunciation/phonics, reported speech, extreme sports</li> </ul>                                                | aprendido en esta unidad<br>- <b>Writing:</b> a story<br>En parejas, los alumnos se inventan una historia en la que cuentan un momento en el que se encontraban mal o en la que tuvieron un accidente<br>- <b>Mediation:</b> brief email - follow the instructions<br>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió<br>- <b>Writing:</b> a forum post about an experience<br>El alumno lee un texto modelo y escribe después un post sobre una experiencia de aprendizaje |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.                           | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: forum post, advice, presentation, report</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a</li> </ul> | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul>               |

|                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>dichas unidades:<br/><a href="#">reported speech</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><a href="#">sickness</a>,<br/><a href="#">health</a>,<br/><a href="#">illness</a>,<br/><a href="#">first aid kit</a>,<br/><a href="#">extreme sports</a></li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        |                          | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Speaking</i></b>: sobre enfermedades y remedios, salud y felicidad</li> <li>- <b><i>Speaking</i></b>: deportes extremos</li> <li>- <b><i>Speaking</i></b>: cuenta lo que otros han dicho</li> <li>- <b><i>Writing</i></b>: un email breve</li> <li>- <b><i>Writing</i></b>: un post en un foro</li> <li>- <b><i>Writing</i></b>: una campaña</li> </ul> |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, | 3. Interactuar con otras | 3.1 Planificar, participar y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Estrategias de producción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPSAA3, CC3                                       | personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.         | colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                    | <b>oral:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros<br><b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal                                                                                       |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                    | <b>A. Comunicación</b><br>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. | <b>MEDIACIÓN</b><br>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación<br>- <b>Learning experience 3:</b> Social responsibility – Plan a campaign<br>Planear, diseñar y presentar una campaña                                                                                      |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.                                             | <b>A. Comunicación</b><br>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.<br><br><b>B. Plurilingüismo</b><br>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                | <b>MEDIACIÓN</b><br>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia<br>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia<br>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones<br>- <b>Learning experience 3:</b> Social responsibility – Plan a |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>campaign<br/>Planear, diseñar y presentar una campaña</p> <p>- <b>Mediation:</b> brief email - follow the instructions<br/>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p>                                                                                                                                                                                    |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>4.2</b> Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</li> <li>- Respeta lo diferente a lo propio</li> <li>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</li> </ul>                                                 |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | <p><b>5.1</b> Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>                                                                                                                                                                                                    | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>           | <p>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>- <b>Técnicas de estudio:</b><br/>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5.2</b> Utilizar de forma creativa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>A. Comunicación</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>STUDENT'S BOOK</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad</li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</li> <li>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</li> <li>- <b>Learning Experience 3</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> </ul> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar extension</b></li> <li>- <b>Pronunciation</b></li> <li>- <b>The revision game</b></li> <li>- <b>Student's activities</b></li> <li>- <b>Irregular verbs</b></li> </ul> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Progress Check 1</b></li> <li>- <b>Progress Check 2</b></li> <li>- <b>Progress Check 3</b></li> <li>- <b>Reading Extension 1</b></li> <li>- <b>Reading Extension 2</b></li> <li>- <b>Reading Extension 3</b></li> <li>- <b>Writing Extension</b></li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                          | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>Learning experience 3:</b> Social responsibility – Plan a campaign<br/>Planear, diseñar y presentar una campaña</p> |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>                                                                                                          | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> | <p>- <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre salud y deportes extremos</p> <p>- <b>Grammar:</b> reported speech</p> <p>- <b>Reading – SB + WB – A</b> report about ways to keep healthy and happy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- <b>Learning experience 3:</b> Social responsibility – Plan a campaign<br/>Planear, diseñar y presentar una campaña</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>                                            | <p>relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p><b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <p>- <b>Reading:</b> report: healthy and happy<br/>El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <b>Listening:</b> asking and giving advice<br/>El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- <b>Speaking:</b> important news<br/>Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias</p> <p>- <b>Mediation:</b> brief email - follow the instructions<br/>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p> <p>- <b>Writing:</b> a forum post about an experience<br/>El alumno lee un texto modelo y escribe después un post sobre una experiencia de aprendizaje</p> <p>- <b>Learning experience 3:</b></p> |

|  |  |  |  |                                                                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Social responsibility – Plan a campaign<br>Planear, diseñar y presentar una campaña |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 7 (Beyond Words)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SEGUNDO TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comunicación verbal y no verbal, explorando también aspectos relacionados con los medios de comunicación, la publicidad y la verdad. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la comunicación y la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre comunicación verbal y no verbal</b> es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario y puedan expresar ideas y opiniones sobre diferentes formas de comunicación. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación efectiva en situaciones cotidianas y sociales.</li> <li>• El <b>debate sobre los medios de comunicación</b> permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estos medios. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa. La <b>reflexión en torno a la publicidad</b> promueve la conciencia crítica sobre el impacto de los mensajes publicitarios en la sociedad. Los alumnos analizarán y debatirán sobre estrategias publicitarias, la influencia en el comportamiento del consumidor y la ética publicitaria.</li> <li>• El <b>uso de la voz pasiva</b> es importante para expresar acciones en las que el sujeto recibe la acción en lugar de realizarla. Los alumnos podrán mejorar su competencia gramatical y su capacidad para expresar ideas y describir situaciones de manera precisa. El <b>uso de question tags</b> (frases interrogativas breves al final de una afirmación) permite a los alumnos expresar confirmación o búsqueda de confirmación en sus afirmaciones. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar en conversaciones informales.</li> <li>• La <b>lectura y comprensión de un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad</b> desarrolla habilidades de comprensión lectora y fomenta la reflexión sobre la ética y la comunicación. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para analizar y evaluar información relacionada con la verdad y la honestidad.</li> <li>• <b>Parafrasear de manera correcta</b> es una habilidad esencial para la comunicación efectiva y la comprensión de ideas. Los alumnos mejorarán su competencia lingüística y su capacidad para reformular y expresar ideas con sus propias palabras.</li> <li>• <b>Escribir una crítica</b> desarrolla habilidades de expresión escrita, evaluación crítica y argumentación. Los alumnos podrán practicar la escritura de una crítica, expresando opiniones y evaluando aspectos específicos, fortaleciendo así su capacidad para expresar ideas de manera persuasiva.</li> <li>• El <b>uso correcto de las frases preposicionales</b> es esencial para expresar relaciones espaciales y temporales. Los alumnos mejoran su competencia gramatical y su capacidad para describir ubicaciones, relaciones y secuencias de manera precisa.</li> </ul> |                   |
| PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| <p>Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y específicamente con el objetivo de "Educación de calidad". El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se desarrollan habilidades de lectura y escucha. Los alumnos desarrollarán habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un vídeo, y aplicarán su creatividad y habilidades de presentación al crear una</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |

presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para reforzar su aprendizaje.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es abordar el tema de la educación de calidad. Esto les permitirá comprender la importancia de la educación y su impacto en el desarrollo sostenible. A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema. Este artículo puede tratar sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro de extinción y cómo esto contribuye a la diversidad cultural y la calidad educativa. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto.

Luego, verán y escucharán un vídeo de la BBC titulado "Keeping language alive" (Manteniendo viva una lengua, que proporcionará más información sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro y cómo esto se relaciona con la educación de calidad. Después de ver el vídeo, los alumnos completarán ejercicios de comprensión para reforzar su comprensión auditiva.

Trabajarán en grupos para **crear una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción**. Utilizarán su creatividad y habilidades de investigación para recopilar información sobre la lengua seleccionada, su importancia cultural y los desafíos que enfrenta su preservación. La presentación digital puede incluir imágenes, gráficos y datos relevantes para destacar la importancia de preservar esta lengua y promover la educación de calidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la educación de calidad y cómo la preservación de lenguas en peligro de extinción contribuye a este objetivo. También explorarán posibles acciones que pueden llevar a cabo para promover la educación de calidad en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán consolidar su comprensión de la importancia de la educación de calidad y la preservación de lenguas en peligro de extinción.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del proyecto grupal adquirirán conocimientos sobre la importancia de la diversidad cultural y su relación con la educación de calidad y aplicarán su creatividad y habilidades de investigación para destacar la importancia de preservarla y promover la educación de calidad. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán y reflexionarán sobre la importancia de la educación de calidad y explorarán acciones que pueden llevar a cabo para promoverla en su comunidad, en línea con el ODS 4.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                    | SABERES BÁSICOS (Contenidos)                                                              | EVIDENCIAS                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2                     | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de | <b>A. Comunicación</b><br>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a | - <i>Reading:</i> how to be a good communicator<br>El alumno lee pistas y consejos y trabaja el tema |

|  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.                                                              | <p>dichas unidades:<br/><b>the passive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><b>effective communication and body language, word building and communication, the media, advertising</b></li> </ul> | <p>que se va a estudiar en la unidad</p> <p><b>- Reading:</b> escape rooms<br/>El alumno lee una entrada y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p><b>- Reading:</b> leaflet<br/>El alumno lee un leaflet sobre aprender el lenguaje de signos y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p><b>- Reading:</b> a magazine article – April Fool's day in the media<br/>El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p><b>- Reading:</b> a review<br/>El alumno lee una crítica y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p><b>- Reading:</b> BBC CULTURE – English never stops changing.<br/>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> |
|  |                                                                                                                                                                         | <b>1.2</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</li> </ul>                                                                                                                                           | <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p><b>- Reading:</b><br/>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | alumnado.                                                                                                                                                                                                                        | <p>organización y estructuración según el género y la función textual:<br/> <a href="#">magazine article</a>,<br/> <a href="#">advertisement</a>,<br/> <a href="#">una crítica</a></p>                                                                          | <p>- <b>Listening:</b> April's fool's day<br/> El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los santos inocentes, y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- <b>Listening:</b> TV<br/> Commercials and conversations about advertising<br/> Los alumnos escuchan anuncios y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- <b>Listening:</b> BBC VIDEO –<br/> Los alumnos ven y escuchan a siete personas hablando de sus anuncios favoritos y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- <b>Listening:</b> Clarifying and rephrasing –<br/> Los alumnos escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones.</p> <p>-<b>Video</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p>- <b>Speaking:</b> Are you a good Communicator?<br/> El alumno debate sobre el lenguaje, los idiomas, y la comunicación</p> <p>- <b>Speaking:</b> An escape room?<br/> Los alumnos hablan sobre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | los escape rooms y sus experiencias<br>- <b>Speaking:</b> Media in their country<br>Los alumnos hablan sobre los medios de comunicación en sus países<br>- <b>Speaking:</b> Clarifying and rephrasing – Los alumnos escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones.<br><br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.<br><br>2.2 Redactar y difundir textos | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br/>producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciation/phonics, medios de comunicación, participio de los verbos</li> </ul> <b>A. Comunicación</b> | - <b>Mediation:</b> un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.<br>- <b>Writing:</b> review o fan app - SB y WB<br>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita<br><br><b>Estrategias de producción</b>                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>magazine article, advertisement, una crítica</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>the passive</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>effective communication and body language, word building and communication, the media, advertising</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas</li> </ul> | <p><b>oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> sobre lenguaje y comunicación</li> <li>- <b>Speaking:</b> sobre escape rooms</li> <li>- <b>Speaking:</b> sobre medios de comunicación y anuncios</li> <li>- <b>Writing:</b> una crítica</li> </ul>                                                                                                                       |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                            | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                    | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</li> <li>- <b>BBC Culture:</b> English</li> </ul>                                                                                                                                                      |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                                                                                                                                    | y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | never stops changing.<br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</li> <li>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</li> <li>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</li> <li>- <b>BBC Culture:</b> English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</li> <li>- <b>Mediation:</b> un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.</li> </ul> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando                                                                                                       | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</li> <li>- Respeta lo diferente a lo propio</li> <li>- Muestra interés por</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.                                                                                                                        | del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | conocer situaciones y culturas distintas a la propia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>- Digital:</b><br>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br><b>-Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook<br>3.- Essentials                                                                                                                                     |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas</li> </ul> | <b>STUDENT'S BOOK</b><br><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad<br>- <b>The revision game</b><br>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad<br>- <b>Learning Experience 3</b><br>- <b>Progress Check 3</b><br><br><b>AL FINAL DEL LIBRO</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p>- <i>Grammar extension</i><br/> - <i>Pronunciation</i><br/> - <i>The revision game</i><br/> - <i>Student's activities</i><br/> - <i>Irregular verbs</i></p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Progress Check 1</i></li> <li>- <i>Progress Check 2</i></li> <li>- <i>Progress Check 3</i></li> <li>- <i>Reading Extension 1</i></li> <li>- <i>Reading Extension 2</i></li> <li>- <i>Reading Extension 3</i></li> <li>- <i>Writing Extension</i></li> </ul>          |
|  |  | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>- <b>BBC Culture:</b> English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                        |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | <p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>                                                                                                                               | <p>- <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre communication, body language, medios de comunicación.</p> <p>- <b>Grammar:</b> the passive voice</p> <p>- <b>Reading – SB + WB –</b> a report about ways to keep healthy and happy</p> |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>                                          | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> | <p>- <b>Reading:</b> reflexiona sobre los cambios generacionales, amistad, familia</p>                                                                                                                                                   |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>- <b>Listening:</b> April's fool's day<br/>El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los</p>                                                                                                       |

|  |  |                                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | y democráticos. | santos inocentes, y<br>- <b>Mediation</b> : un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.<br>- <b>BBC Culture</b> : English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 8 (Experience Art)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SEGUNDO TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del arte y la literatura, abordando también aspectos relacionados con la pintura, el periodismo y la expresión de habilidad, obligación y prohibición. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con el arte, la cultura y el periodismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre arte y literatura</b> es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y opiniones sobre obras, artistas y movimientos artísticos. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el arte y la cultura.</li> <li>• El <b>debate sobre pintura</b> permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y apreciaciones estéticas. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.</li> <li>• La <b>reflexión sobre el periodismo</b> promueve la conciencia crítica sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad. Los alumnos podrán analizar y debatir sobre la ética periodística, la importancia de la objetividad y el impacto de los medios de comunicación en la opinión pública.</li> <li>• El <b>uso de los verbos modales</b> es esencial para expresar habilidad, obligación y prohibición en situaciones específicas. La escucha de una conversación sobre la vida desarrolla habilidades de comprensión auditiva y fomenta la reflexión sobre temas relacionados con la vida cotidiana y la experiencia humana. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y extraer conclusiones, fortaleciendo así su competencia auditiva y su capacidad de análisis.</li> <li>• La <b>comparación de ideas</b> permite a los alumnos explorar similitudes y diferencias entre conceptos, obras o perspectivas. Al practicar la comparación, los alumnos desarrollan habilidades de análisis y expresión oral, mejorando su competencia comunicativa y su capacidad para establecer conexiones significativas.</li> <li>• La <b>expresión de opiniones</b> es esencial en la comunicación cotidiana y en la discusión de temas relacionados con el arte y la literatura. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para argumentar y respaldar sus puntos de vista de manera efectiva.</li> </ul> |                   |

- **Escribir una comparación** desarrolla habilidades de expresión escrita, organización de ideas y análisis crítico. Los alumnos podrán practicar la escritura de una comparación, expresando similitudes y diferencias entre dos elementos, fortaleciendo así su capacidad para desarrollar ideas de manera coherente y persuasiva. El **conocimiento de los conectores** que expresan contraste es esencial para expresar ideas y argumentos contrastantes. Al practicar el uso de conectores de contraste, los alumnos mejoran su competencia lingüística y su capacidad para expresar diferencias y contrastes de manera efectiva.

## PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se mejora la capacidad de análisis y evaluación. Los alumnos aplicarán su pensamiento crítico al realizar un comentario crítico de noticias online. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su habilidad de análisis.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. Esto les permitirá comprender la importancia de pensar de manera crítica y analizar la información de manera objetiva. A continuación, realizarán la lectura de varios textos relacionados con el tema que pueden ser artículos, ensayos o extractos de libros que presenten diferentes perspectivas sobre un tema específico. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de los textos.

En el siguiente paso, analizarán los datos presentados en los textos. Esto implica examinar la información, identificar patrones, comparar diferentes puntos de vista y formar conclusiones fundamentadas. Esta actividad fomentará su capacidad de análisis y razonamiento crítico.

Trabajarán en grupos para **planificar y preparar un comentario crítico de noticias online**. Utilizarán las habilidades adquiridas durante la lección para evaluar y analizar la información presentada en una noticia en línea. El comentario crítico puede incluir una evaluación de la objetividad de la noticia, el análisis de fuentes y evidencias, y la presentación de puntos de vista alternativos. Los alumnos utilizarán frases y consejos útiles proporcionados para realizar un comentario crítico efectivo.

Participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del pensamiento crítico en la vida cotidiana, la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un mundo digital. Compartirán sus experiencias y perspectivas, y debatirán sobre los desafíos y beneficios de pensar críticamente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus habilidades de pensamiento crítico en diferentes contextos y desarrollar aún más su capacidad de análisis.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del trabajo en grupos adquirirán conocimientos interdisciplinarios y culturales, al tiempo que desarrollan su capacidad de pensamiento crítico y aplicarán sus habilidades de análisis y evaluación para examinar la información de manera objetiva y fundamentada. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un entorno digital, contribuyendo así al ODS 4.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

**Competencias Clave:** CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                        | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/><a href="#">modal verbs</a></li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><a href="#">art and literature</a>,<br/><a href="#">painting</a>,<br/><a href="#">journalism</a></li> </ul> | <b>- Reading:</b> I love the arts!<br>El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br><b>- Reading:</b> a web article about being an artist<br>El alumno lee un artículo sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora<br><b>- Reading:</b> blog post – poet's corner<br>El alumno lee un post y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario<br><b>- Reading:</b> a comparison<br>El alumno lee una comparación de obras de arte y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de                                                                                                          | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Estrategias de comprensión:</b><br><b>- Reading:</b><br>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.                                                                                                                                                                                     | situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br>web article,<br>advertisement,<br>a comparison,<br>expressing ideas,<br>conversations                                                | <p>producir textos escritos similares</p> <p>- <b>Listening:</b> Book reviews- Los alumnos escuchan críticas de libros y después los comparan con sus compañeros</p> <p>- <b>Listening:</b> a conversation about life in a newspaper office</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- <b>Listening:</b> comparing ideas and expressing opinions</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>- <b>Listening: BBC VIDEO:</b> Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>- <b>Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File</p> |
|  |  | 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <p>- <b>Speaking: Books</b> Los alumnos comparan libros</p> <p>- <b>Speaking: Exhibitions</b> Los alumnos hablan sobre exposiciones y arte</p> <p>- <b>Speaking: Ability, Obligation, Prohibition</b> Los alumnos hablan de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>habilidades, prohibiciones y obligaciones</p> <p>- <b>Speaking:</b> Funny news story<br/>Los alumnos cuentan noticias inusuales y divertidas</p> <p>- <b>Speaking:</b> comparing and expressing opinions<br/>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- <b>Learning Experience 4:</b> develop your critical thinking skills</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p> |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br/>producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br/>pronunciation/phonics, modal verbs,</li> </ul> | <p>- <b>Mediation:</b> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p> <p>- <b>Writing:</b> a comparison - SB y WB<br/>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | art and literatura,<br>painting,<br>journalism                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p><b>2.2</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/>web article, advertisement, a comparison, expressing ideas, conversations</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>modal verbs</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>art and literature, painting, journalism</li> </ul> | <p><b>Estrategias de producción oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación modelo</li> <li>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</li> <li>- Memoriza y repite</li> </ul> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos modelo</li> <li>- Localización de vocabulario esencial</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Producción de una descripción de una casa ideal</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Speaking:</b> sobre comics</li> <li>- <b>Speaking:</b> sobre libros</li> <li>- <b>Speaking:</b> sobre arte</li> <li>- <b>Writing:</b> una comparación de dos obras de arte cualquiera</li> </ul>                                                                                                                                       |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3 | <b>3.</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | <b>3.1</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.                            | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3.2</b> Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono,</li> </ul>                                                                                    | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                                                       | para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.                                                                                                                                                                                                | televisión, cine, medios de comunicación<br>- <b>Learning Experience 4:</b> develop your critical thinking skills<br>- <b>Mediation:</b> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</li> <li>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</li> <li>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</li> <li>- <b>Learning Experience 4:</b> develop your critical thinking skills</li> <li>- <b>Mediation:</b> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</li> </ul> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada                           | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</li> <li>- Respeta lo diferente a lo propio</li> <li>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</li> </ul>                                                                                                                                                                              |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | momento.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                    | <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>- Digital:</b><br>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br><i>Extra online practice Vocabulary App</i><br><br><b>-Técnicas de estudio:</b><br>Repetición<br>Memorización<br>Producción oral<br>Producción escrita<br>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br>1.- Student's book<br>2.- Workbook<br>3.- Essentials                                                                                                                                                                                                                           |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con</li> </ul> | <b>STUDENT'S BOOK</b><br><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad<br>- <b>The revision game</b><br>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad<br>- <b>Learning Experience 4</b><br>- <b>Progress Check 3</b><br><br><b>AL FINAL DEL LIBRO</b><br>- <b>Grammar extension</b><br>- <b>Pronunciation</b><br>- <b>The revision game</b> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <p><b>- Student's activities</b><br/><b>- Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progress Check 1</li> <li>- Progress Check 2</li> <li>- Progress Check 3</li> <li>- Reading Extension 1</li> <li>- Reading Extension 2</li> <li>- Reading Extension 3</li> <li>- Writing Extension</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>- In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><b>- Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><b>- Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p><b>- Learning Experience 4:</b> develop your critical thinking</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | skills<br>- <b>Mediation:</b> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar                                                                                                        |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                               | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre arte y literatura, pintura, periodismo<br>- <b>Grammar:</b> modal verbs<br>- <b>Reading – SB + WB –</b> a web article about being a young artist               |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.                                          | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre el arte y los artistas                                                                                                                                                     |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad                                                                                                                                                               | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - <b>Reading:</b> I love the arts! El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br>- <b>Reading:</b> a web article about being an artist<br>El alumno lee un artículo |

|  |  |             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | e igualdad. |  | <p>sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <b>Mediation:</b> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p> <p>- <b>Listening:</b> comparing ideas and expressing opinions</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>- <b>Listening: BBC VIDEO:</b> Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>- <b>Learning Experience 4:</b> develop your critical thinking skills</p> |
|--|--|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 9 (Party time!)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| TEMPORALIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TERCER TRIMESTRE |
| JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| <p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las celebraciones y ocasiones especiales, explorando también aspectos relacionados con las oraciones de relativo, la comprensión de textos y programas de radio, y la escritura de invitaciones informales. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre las tradiciones culturales y las formas de expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hablar sobre celebraciones y ocasiones especiales</b> es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y experiencias relacionadas con festividades y eventos importantes. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones sociales y culturales.</li> <li>• El <b>uso de las oraciones de relativo</b> es importante para conectar ideas y describir personas, lugares y cosas de manera más precisa. La capacidad para <b>hacer</b></li> </ul> |                  |

**preguntas directas e indirectas** es esencial para obtener información y establecer comunicación con otras personas. Los alumnos mejorarán su competencia gramatical y su capacidad para expresar relaciones y características y obtener información de manera efectiva de manera efectiva.

- La **comprensión de un artículo** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre diferentes tradiciones y celebraciones. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con las festividades y ocasiones especiales.
- La **comprensión de un programa de radio sobre la historia de una tradición** desarrolla habilidades de comprensión auditiva y aumenta el conocimiento sobre el origen y la evolución de una festividad o tradición. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y desarrollar su competencia auditiva.
- **Escribir una invitación informal** desarrolla habilidades de expresión escrita, redacción y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la escritura de una invitación, expresando información relevante y transmitiendo el tono y el estilo adecuados para una ocasión especial, fortaleciendo así su capacidad para comunicarse de manera efectiva por escrito.

#### PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en aprender contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles. Desarrollarán sus habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un video, y aplicarán sus conocimientos al crear una página web para una escuela. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su comprensión del tema de la sostenibilidad urbana.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y reflexionar sobre el concepto de ciudades y comunidades sostenibles. Esto les permitirá entender la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y sus impactos en la sociedad y el medio ambiente. A continuación, realizarán la lectura de un artículo que aborda aspectos como la planificación urbana sostenible, el transporte ecológico, la gestión de residuos o el acceso equitativo a servicios básicos.

Luego, verán y escucharán un video de la BBC que presenta dos festivales diferentes en una ciudad sostenible y que les proporcionará información adicional sobre cómo las comunidades pueden promover la sostenibilidad a través de eventos culturales y sociales.

Trabjarán en grupos para **crear una página web para una escuela que promueva prácticas sostenibles**. Utilizarán los conocimientos adquiridos sobre ciudades y comunidades sostenibles para diseñar la página web, incluyendo información sobre energías renovables, transporte ecológico, reciclaje y otras iniciativas sostenibles. La página web servirá como un recurso educativo para la comunidad escolar y fomentará la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre los desafíos y beneficios de promover ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo. Compartirán ideas y perspectivas, y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar los conceptos aprendidos en su vida cotidiana.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus conocimientos sobre ciudades y comunidades sostenibles de manera más amplia y desarrollar aún más su comprensión del tema.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**. A través del proyecto, los alumnos adquieren conocimientos sobre aspectos clave de la sostenibilidad urbana, comprenden la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y los impactos positivos que pueden tener en la sociedad y el medio ambiente y aplican sus conocimientos para diseñar un recurso

| educativo que fomente la conciencia y la adopción de prácticas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discuten los desafíos y beneficios de las ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo, en línea con el ODS 11.                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competencias Clave:</b> CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERFIL DE SALIDA –<br>DESCRIPTORES<br>OPERATIVOS DE LAS<br>COMPETENCIA CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE<br>EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SABERES BÁSICOS<br>(Contenidos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2,<br>STEM1, CD1, CPSAA5,<br>CCEC2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/><i>defining and non-defining relative clauses,</i><br/><i>direct and indirect questions</i></li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/><i>celebrations,</i><br/><i>special occasions,</i><br/><i>types of celebrations,</i><br/><i>phrases to express likes,</i><br/><i>sense verbs</i></li> </ul> | <b>- Reading: Happy New Year!</b><br>El alumno lee textos cortos sobre celebraciones y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad<br><b>- Reading: Special Festival Days</b><br>El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario<br><b>- Reading: a blog article</b><br>El alumno lee artículo con ideas para celebrar los 18 años y realiza los ejercicios de comprensión lectora<br><b>- Reading: an informal invitation</b><br>El alumno lee una carta formal en la que se pide información y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita<br><b>- BBC CULTURE: The Uk's biggest gamming festival</b><br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.2 Interpretar y valorar el                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>A. Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Estrategias de</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br/> <a href="#">article</a>,<br/> <a href="#">blog</a>,<br/> <a href="#">interview</a>,<br/> <a href="#">informal invitation</a> </li> </ul> | <p><b>comprensión:</b><br/> <b>- Reading:</b><br/> El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares<br/> <b>- Listening:</b> BBC video – Street talk<br/> El alumno escucha a cuatro personas hablando sobre celebraciones y realiza los ejercicios propuestos<br/> <b>- Listening:</b> a radio interview about the history of tradition<br/> Los alumnos escuchan una entrevista y realizan ejercicios de comprensión y producción oral<br/> <b>- Listening:</b> being polite<br/> Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral<br/> <br/> <b>- Vídeo</b> – en el Teacher's Resource File </p> |
|  |  | <p><b>1.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>- Mediation:</b> un amigo está buscando ideas para un proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto<br/> <b>- Speaking:</b> being polite<br/> Los alumnos repiten lo que terceros han contado o preguntado </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | y gestionar información veraz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | aprendida<br><br>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad                                                                                                                                                                                               |
| CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | <b>A. Comunicación</b><br>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:<br>producción de párrafos, defensa y exposición de presentaciones digitales, comprensión de textos y respuesta a los mismos<br><br>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:<br>pronunciation/phonics, questions, celebrations | - <b>Writing:</b> an informal invitation - SB y WB<br>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita                                                                                                                                                                                   |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.                           | <b>A. Comunicación</b><br>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:<br>article, blog,                           | <b>Estrategias de producción oral:</b><br>- Escucha una conversación modelo<br>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta<br>- Memoriza y repite<br><br><b>Estrategias de producción escrita:</b><br>- Lectura de textos modelo<br>- Localización de vocabulario esencial<br>- Uso de conectores<br>- Producción de una |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>interview,<br/>informal invitation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:<br/>defining and non-defining relative clauses,<br/>direct and indirect questions</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:<br/>celebrations,<br/>special occasions,<br/>types of celebrations,<br/>phrases to express likes,<br/>sense verbs</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> | <p>descripción de una casa ideal</p>                                                      |
|  |  | <p><b>2.3</b> Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- <b>Speaking:</b> sobre celebraciones<br/>- <b>Writing:</b> una invitación formal</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       | recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3                | 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>                                                                                                          | <b>Estrategias de producción oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</li> </ul> <b>Estrategias de producción escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</li> </ul> |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.                                                                                                                                 | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</li> <li>- <b>BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival</b><br/>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</li> </ul>                                  |
| CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 | 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,                                       | 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y                                                                                                                                                                                                                     | <b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre lenguas a</li> </ul>                                                           | <b>MEDIACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</li> <li>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a</li> </ul>                                                                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | clara y responsable.                                                                                                                                                                                                                   | participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.                                                                                                                                                                                                                  | partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>realidades distintas a la propia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</li> <li>- <b>BBC CULTURE:</b> <i>The Uk's biggest gaming festival</i><br/>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</li> </ul> <p><b>TEACHER'S RESOURCES:</b><br/><i>Mediation 3: A New Year's Eve party</i> (PDF + teacher's notes)<br/>Los alumnos planifican una fiesta de Nochevieja multicultural</p> |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                        | 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</li> <li>- Respeta lo diferente a lo propio</li> <li>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 | 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a | 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.                                                                                                                                                                                                    | <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico</li> </ul>                                | <p>- <b>Digital:</b><br/>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –<br/><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>- <b>Técnicas de estudio:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | necesidades comunicativas concretas.                                                                                                                                                                        |  | personal.<br>-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Repetición<br/>Memorización<br/>Producción oral<br/>Producción escrita<br/>Uso y práctica de los libros de texto del pack –<br/>1.- Student's book<br/>2.- Workbook<br/>3.- Essentials</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |  | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones</li> </ul> | <p><b>STUDENT'S BOOK</b><br/><b>Self-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección<br/>- Uso y repaso de la sección <b>Get Ready For</b> al final de cada unidad<br/>- <b>The revision game</b><br/>- <b>Revision</b> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad<br/>- <b>Vocabulary extension</b> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad<br/>- <b>Learning Experience 4</b><br/>- <b>Progress Check 3</b></p> <p><b>AL FINAL DEL LIBRO</b><br/>- <b>Grammar extension</b><br/>- <b>Pronunciation</b><br/>- <b>The revision game</b><br/>- <b>Student's activities</b><br/>- <b>Irregular verbs</b></p> <p><b>WORKBOOK</b><br/>- <b>Progress Check 1</b><br/>- <b>Progress Check 2</b><br/>- <b>Progress Check 3</b><br/>- <b>Reading Extension 1</b><br/>- <b>Reading Extension 2</b><br/>- <b>Reading Extension 3</b></p> |

|                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>                                               | - <b>Writing Extension</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |                                                                                                                                                                           | <p><b>5.3</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> | <p>- <b>In this Unit You Will...:</b> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Reading:</b> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <b>BBC CULTURE:</b> <i>The Uk's biggest gamming festival</i><br/>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> |
| CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 | 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las | <p><b>6.1</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de</li> </ul>                                                                                                                                                                     | - <b>Vocabulary:</b> aprende vocabulario sobre celebrations, special occasions, types of celebrations, phrases to express likes, sense verbs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.                                                                                                                                      | enriquecimiento personal.<br>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - <b>Grammar:</b> defining and non-defining relative clauses, direct and indirect questions<br>- <b>Reading – SB + WB –</b> a blog article about how to celebrate a special day                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |                                                                                                                  | <b>6.2</b> Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.<br>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | - <b>Reading:</b> reflexiona sobre celebraciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |                                                                                                                  | <b>6.3</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.                                                                                                          | <b>C. Interculturalidad</b><br>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - <b>Reading:</b> Special Festival Days<br>El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario<br>- <b>Mediation:</b> un amigo está buscando ideas para un proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto<br>- <b>BBC CULTURE:</b> <i>The Uk's biggest gamming festival</i><br>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita |

#### 4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A APLICAR

La **metodología didáctica** comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo del profesorado.

El punto de partida del aprendizaje del alumnado son sus conocimientos previos, centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano a los/as alumnos/as. El alumnado puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, prepara al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos y las alumnas no sólo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizándolos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos y las alumnas sean capaces de aprender y resolver problemas y situaciones cotidianas de manera exitosa.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y

relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Además, permiten fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Teniendo en cuenta que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente, el profesorado deberá contemplar todas las situaciones posibles para llegar a cada alumno/a, de manera que se respeten los distintos ritmos. Cada profesor/a deberá también ser flexible a la hora de impartir docencia y facilitar que cada estudiante sea partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesorado debe iniciar el *input* de la lengua, fomentar la interacción entre sus alumnos/as, contextualizar las actividades, promover estrategias de comunicación, evaluar el proceso de adquisición de la lengua, proporcionar *feedback*, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Los errores forman parte del proceso de aprendizaje y, por lo tanto, están permitidos en el aula. De hecho, son un elemento fundamental para poder avanzar en el proceso de aprendizaje. Por ello, cada estudiante mantendrá un **registro de sus propios errores o glosario** en el cuaderno, de manera que puedan usarlos como herramienta a la hora de repasar y estudiar.

Las situaciones comunicativas serán una pieza clave en el aula, ya que el principal objetivo de aprender una lengua es poder comunicarse. El humor y el juego estarán presentes en estas situaciones con el objetivo de captar la motivación del alumnado y facilitar el aprendizaje. Introduciremos así la **gamificación** como metodología en el aula, para que los estudiantes utilicen la lengua inglesa mientras

juegan y se divierten, practicando y utilizando en su contexto los conceptos aprendidos.

El principal objetivo metodológico es, por lo tanto, desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, garantizando que asimile las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquiera el vocabulario básico necesario para comunicarse. Este principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir al alumnado de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla el vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos/as de la misma edad que los/as estudiantes.
- **Ayudar al alumnado a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar al alumnado aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura.
- **Permitir a los alumnos y las alumnas centrarse en la vida diaria y las costumbres de los/as adolescentes procedentes de países de habla inglesa**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades.
- **Proporcionar al alumnado herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que le resultarán interesantes y**

**motivadores.** No solo se les ofrece la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.

- **Dar al alumnado la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que va aprendiendo** en los apartados de repaso.
- **Permitir al alumnado evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de autoevaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos y las alumnas se conviertan en mejores estudiantes de idiomas y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos y las alumnas de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluyen juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todo el alumnado tendrá la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

En cuanto a los **recursos didácticos**, los libros de texto que utilizaremos este curso 2025/2026 son los mismos que se utilizaron en el curso anterior en todos los niveles. Además del libro de texto, el alumnado también utilizará un cuaderno de ejercicios (*Workbook*) con recursos extras, que incluyen referencias gramaticales, un diccionario, una guía de escritura y repasos.

Los libros para **programa** son:

**1º ESO:** *YOUR WORLD 2*. Editorial Pearson

**2º ESO:** *YOUR WORLD 2*. Editorial Pearson

**3º ESO:** *YOUR WORLD 4*. Editorial Pearson

#### **4º ESO: YOUR WORLD 4.** Editorial Pearson

Además, para trabajar los contenidos socioculturales contamos con vídeos, documentales y películas en inglés, que generalmente proyectamos con subtítulos en español o en inglés, dependiendo del nivel de comprensión del alumnado.

En cuanto a las “nuevas” tecnologías, además del Aula Virtual de EducaMadrid, utilizamos sobre todo algunas páginas de Internet que ofrecen actividades muy interesantes para aprender y practicar el idioma de forma dinámica, tales como: blogs, diccionarios online, juegos interactivos, plataformas de vídeo, etc.

Los recursos multimedia facilitados por la editorial Pearson que acompañan a los libros de texto integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado utilizar las mejores soluciones digitales de acuerdo con el alumnado y el centro en el que se desarrolla la enseñanza. Además, tenemos acceso a ordenadores portátiles que nos permiten realizar trabajos y proyectos en el aula que los/as alumnos/as presentan de manera oral posteriormente con la ayuda de soporte digital (presentaciones PowerPoint, Canva, Genially, etc.). En cada aula contamos con una pantalla digital interactiva (instaladas hace dos cursos), que ofrece diversas herramientas y posibilidades, además de conexión directa a internet, lo que nos permite acceder al libro digital desde la misma.

También contamos con diccionarios bilingües español-inglés en formato papel en cada aula.

El instituto acordó el objetivo general de que todos los departamentos empleen la lectura como fuente de información para la adquisición de conocimientos o destrezas básicas en las diferentes materias. Como parte del programa para el **fomento de la lectura**, en el Departamento de Inglés hemos seleccionado tres lecturas obligatorias por curso para cada grupo (dos en el caso de 4ºESO a elegir

entre los cinco propuestos, dado que, en principio, no habrá lectura en el tercer trimestre por la elevada carga lectiva que este trimestre representa para el alumnado y su corta duración en comparación con el primer y segundo trimestre). En el caso de que el grupo lo permitiera, contamos con una amplia variedad de títulos en la biblioteca para poder seleccionar una o más lecturas extra. Si por el contrario, la profesora responsable de un grupo considerase que las lecturas seleccionadas tienen un nivel bastante superior al del grupo, podría considerar utilizar otro de los diversos títulos con los que contamos en la biblioteca.

En los últimos cursos, el Departamento de Inglés ha adquirido un gran número de libros de lectura en inglés para la biblioteca. Se trata de lecturas graduadas y de libros en versión original para que todos los alumnos y las alumnas encuentren lecturas acordes a su nivel de conocimiento del idioma. Además, este año contamos con revistas en inglés adaptadas a los diferentes niveles.

Dado que muchas de las familias de nuestro centro encuentran dificultades para adquirir los libros de lectura obligatorios, aprovecharemos, en la medida de lo posible, las lecturas programadas en cursos anteriores para así poder volver a usar los libros con los que cuenta el departamento y la biblioteca. Además, para aprovechar al máximo el recurso de la biblioteca, los libros de lectura se alternarán por trimestres en los cursos en los que haya más de un grupo, con el fin de que se beneficie un número mayor de alumnos/as de la opción de préstamo.

Los libros de lectura para este curso son siguientes:

| PROGRAMA      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1º ESO</b> | <i>"The Borrowers"</i> Ed. Burlington (1º ESO) ISBN: 9789963475414<br><i>"Nurse Matilda"</i> Ed. Burlington (1º ESO) ISBN: 9789963487318<br><i>"The Adventures of Tom Sawyer"</i> Ed. Burlington (1º ESO) ISBN: 9789925301560                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2º ESO</b> | <i>"The Indian in the Cupboard"</i> Ed. Burlington (2º ESO) ISBN: 9789963485505<br><i>"A Christmas Carol"</i> Ed. Burlington (2º ESO) ISBN: 9789925362066<br><i>"A Ghost Collection"</i> Ed. Burlington (2º ESO) ISBN: 9789925303564                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>3º ESO</b> | <i>"The Ghost of Featherstone Castle"</i> Ed. Burlington (3º ESO) ISBN: 9789963475537<br><i>"Madame Doubtfire"</i> Ed. Burlington (3º ESO) ISBN: 9789963475506<br><i>"Two Explorers"</i> Ed. Burlington (3º ESO) ISBN: 9789963485529                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>4º ESO</b> | A elegir dos por el profesor/a:<br><i>"Oliver Twist"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789963512720<br><i>"Romeo and Juliet"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789963512737<br><i>"Pride and Prejudice"</i> Ed. Burlington International Readers (B1+) ISBN: 9789963512782<br><i>"A Midsummer Night's Dream"</i> Ed. Burlington International Readers (B1+) ISBN: 9789925608607<br><i>"The Crimes of Rue Morgue"</i> Ed. Burlington International Readers (B1+) ISBN: 9789963516094 |

La temporalización de los contenidos está basada en las unidades en las que están divididos los libros de texto con los que vamos a trabajar en clase y en las lecturas obligatorias. Es importante reseñar que las dos primeras evaluaciones son más largas que la última.

Este curso continuaremos con la misma distribución de las unidades de los libros de texto que se acordó el curso pasado y el anterior, y que reducía de manera significativa la cantidad de unidades a trabajar por curso. Esta decisión fue tomada en base a la gran cantidad de contenidos presentes en un libro de texto para un curso académico, lo que dificulta la profundización en los contenidos y la falta de tiempo para el desarrollo de actividades complementarias. Utilizaremos el libro *YOUR*

WORLD 2 para 1º y 2º ESO y el libro YOUR WORLD 4 para 3º y 4º ESO, y las unidades se distribuirán como se indica en las tablas incluidas a continuación.

La temporalización es flexible y puede sufrir cambios, en función del nivel y ritmo de aprendizaje del grupo.

### 1º ESO PROGRAMA (YOUR WORLD 2)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

| Primer trimestre                         | Segundo trimestre                              | Tercer trimestre                   |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Starter Unit</b>                      | <b>Unit 2</b><br><i>People and personality</i> | <b>Unit 4</b><br><i>Cool tech!</i> |
| <b>Unit 1</b><br><i>Creating culture</i> | <b>Unit 3</b><br><i>Animal life</i>            |                                    |

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

### 2º ESO PROGRAMA (YOUR WORLD 2)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

| Primer trimestre                            | Segundo trimestre                               | Tercer trimestre                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Unit 5</b><br><i>It's only natural</i>   | <b>Unit 7</b><br><i>Spending and saving</i>     | <b>Unit 9</b><br><i>My place, my space</i> |
| <b>Unit 6</b><br><i>Look after yourself</i> | <b>Unit 8</b><br><i>Learning for the future</i> |                                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

### 3º ESO PROGRAMA (*YOUR WORLD 4*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

| Primer trimestre                                                  | Segundo trimestre                                                                    | Tercer trimestre                              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Starter Unit</b><br><br><b>Unit 1</b><br><i>You can do it!</i> | <b>Unit 2</b><br><i>Clean and green!</i><br><br><b>Unit 3</b><br><i>Looking good</i> | <b>Unit 4</b><br><i>Work hard, dream big!</i> |

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

### 4º ESO PROGRAMA (*YOUR WORLD 4*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

| Primer trimestre                                                                           | Segundo trimestre                                                                  | Tercer trimestre                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Unit 5</b><br><i>To the stars and beyond</i><br><br><b>Unit 6</b><br><i>Good health</i> | <b>Unit 7</b><br><i>Beyond words</i><br><br><b>Unit 8</b><br><i>Experience art</i> | <b>Unit 9</b><br><i>Party time!</i> |

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

## 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento considera necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: evaluación inicial de diagnóstico, formativa y sumativa, además de realizar en algunos momentos claves una autoevaluación y co-evaluación.

Habrà una **evaluación inicial** diagnóstico de carácter obligatorio con el fin de valorar los conocimientos previos del alumnado de todos los cursos. Esta prueba no contará para la nota de la primera evaluación. Su objetivo es ayudarnos a conocer el nivel que tienen los/as alumnos/as en la lengua inglesa y nos servirá como base para avanzar y profundizar en los conocimientos del alumnado. A partir del conocimiento previo que el alumnado tiene de la materia, conseguiremos que los/as alumnos/as se sientan más comprometidos con su aprendizaje y participen de manera activa en él.

La evaluación de los conocimientos previos también se puede realizar antes de comenzar cada unidad, utilizando los objetivos principales de la unidad e involucrando a los/as alumnos/as para que reflexionen de manera crítica sobre los conceptos que ya conocen y en los que encuentran mayores dificultades.

Por otra parte, la **evaluación formativa** consiste en evaluar el progreso del alumnado en un período de tiempo. Si un/a alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado/a para continuar trabajando para tratar de conseguir superar la asignatura y alcanzar los objetivos propuestos. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Los instrumentos de evaluación formativa pueden ser: las tareas, la participación, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en actividades de comprensión auditiva, actividades orales, lecturas, redacciones, etc.

Esta evaluación, además, sirve para reconducir el proceso antes de que sea demasiado tarde en la evaluación sumativa final.

Finalmente, la **evaluación sumativa** ayuda a saber hasta dónde ha llegado un/a alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se utilizarán pruebas objetivas y, además, para complementar la información obtenida en dichas pruebas, se emplearán otros instrumentos como son las redacciones, trabajos de clase y casa, etc.

En la clase se fomenta la participación del alumnado, teniendo en cuenta la opinión de los alumnos y las alumnas. Se trabaja de manera interactiva y el alumnado es el centro de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesorado facilita el aprendizaje y anima al alumnado a ser responsable y autónomo. Se da más importancia a razonar y a pensar de manera crítica que a la mera memorización de contenidos del currículo.

En el aula se trabaja en muchas ocasiones en parejas o en grupos, de manera que el proceso de aprendizaje sea dinámico e interactivo, y los/as alumnos/as puedan cooperar e intercambiar ideas entre ellos. Además, algunas de las actividades que se fomentan en el aula son los proyectos y los debates. Reforzamos, así, las relaciones interpersonales entre el alumnado y el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales.

Actualmente, no se puede concebir el aprendizaje de un idioma sin el uso de las “nuevas” tecnologías, y es en el propio currículo de la ESO donde se establece su importancia. Por ello, la necesidad de utilizar las TIC en el aula de idiomas es mayor: por un lado, está la riqueza y abundancia de material en otros idiomas en la red, que permite al alumno dirigir su propio aprendizaje según sus necesidades; por otro, el

dominio del idioma se hace imprescindible para acceder a una gran cantidad de información y recursos disponibles en la red.

El profesorado proyectará los libros en formato digital en el aula y fomentará la búsqueda de información para trabajar distintos aspectos, tanto gramaticales como literarios, etc. Los estudiantes tendrán también la oportunidad de trabajar con ordenadores portátiles en el aula para la elaboración de distintos proyectos y trabajos de investigación en inglés.

Las auxiliares de conversación realizarán tareas tales como: ayudar en las clases, hacer prácticas de conversación con los alumnos y las alumnas, facilitar la comunicación, ayudar con la pronunciación, preparar y adaptar materiales y transmitir conocimientos sobre su país, cultura y costumbres a los/as alumnos/as, así como colaborar en la ejecución de proyectos conjuntos. Tanto ellas, como las profesoras del departamento, trabajarán con películas, canciones y documentales proyectados en inglés, con o sin subtítulos. La práctica oral estará muy presente en el aula, de manera que los alumnos puedan ser capaces de comunicarse en el idioma.

Para la **evaluación continua**, utilizaremos la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tendrán en consideración todas las tareas que lleve a cabo: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, precisión en la expresión, etc. Asimismo, se tendrán en cuenta todas las pruebas objetivas de evaluación (pruebas escritas).

En todo caso, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación, a las distintas situaciones de aprendizaje, y que permitan la valoración objetiva del nivel de desempeño del alumnado teniendo en cuenta los criterios de evaluación correspondientes.

Los **instrumentos de evaluación** comunes al Departamento de inglés serán los siguientes:

- **Exámenes escritos por unidades** para valorar los conocimientos de gramática, léxico, comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- **Dossier de actividades** relativas al libro de lectura obligatoria, a través del cual los/as alumnos/as demostrarán su comprensión lectora.
- **Presentaciones orales breves y ensayadas**, a través de rúbricas, bien estructuradas, con o sin apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y posterior debate sobre el contenido de las mismas, para evaluar la expresión oral del alumnado.
- **Entrevistas individuales y en parejas** sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, para valorar su comprensión y expresión oral.
- **Productos finales de los diferentes proyectos** para valorar los conocimientos adquiridos por los alumnos y/o su trabajo de investigación, así como su expresión escrita.
- **Revisión del cuaderno** para evaluar el trabajo continuado tanto en clase como en casa por parte del alumno/a.

En la segunda o tercera evaluación (dependiendo de la fecha programada), uno de los instrumentos utilizados para la evaluación del **alumnado que participe en el Programa de Inmersión lingüística** será un dossier de actividades, acompañado de una presentación oral. Ambos se integrarán en la calificación final de las destrezas de expresión escrita, expresión oral, y trabajo diario (Actividades de aula, deberes de

casa, Workbook y/o cuaderno), haciendo media con el resto de notas obtenidas en esas áreas.

En el caso del alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo**, se establecen distintas pautas de evaluación, que serán flexibles y adaptadas a las características individuales y el ritmo de aprendizaje del alumno/a.

El profesorado adaptará el proceso de evaluación a las distintas necesidades educativas, para que los/as alumnos/as puedan demostrar que han alcanzado las competencias y los contenidos mínimos que se exponen en la programación. Entre las medidas a adoptar, se podrá:

- **Modificar el formato del examen escrito:** enunciados más cortos, una sola pregunta por página, preguntas simplificadas, subrayado de palabras clave, etc.
- **Ampliar el tiempo de evaluación.**
- **Reducir la cantidad de preguntas o ejercicios.**
- **Simplificar los contenidos y adaptarlos al nivel del alumnado.**
- **Prepara un cuaderno de actividades evaluable** con actividades específicas para que el/la alumno/a pueda trabajar de manera autónoma dentro de clase.

Es importante mencionar que, debido a las características de la asignatura de inglés, donde se van acumulando los conocimientos, **no se harán recuperaciones** parciales en cada evaluación. La recuperación de las posibles evaluaciones pendientes se llevará a cabo aprobando la siguiente evaluación, ya que el contenido de las pruebas incluirá siempre la materia acumulada desde principio de curso. Por lo tanto, la materia no se considerará aprobada hasta que se apruebe la tercera evaluación.

La evaluación del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora, conforme a lo establecido en la LOMLOE y en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad de Madrid.

La asistencia regular a clase y la participación en las actividades de enseñanza-aprendizaje programadas constituyen condiciones necesarias para un adecuado seguimiento de la evaluación continua. En aquellos casos en los que las faltas reiteradas de asistencia impidan disponer de evidencias suficientes para aplicar los criterios de evaluación y valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, el alumnado deberá realizar una **prueba global** que permita acreditar los aprendizajes imprescindibles.

Esta prueba consistirá en un examen escrito en el que se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, a través de tareas relacionadas con:

- Conocimientos gramaticales y léxicos: **40%**
- Comprensión lectora: **30%**
- Expresión escrita: **30%**

La nota máxima en la prueba global de junio será **5**, ya que es una prueba de contenidos mínimos.

## Uso de herramientas digitales e inteligencia artificial en tareas evaluables

El Departamento de Inglés fomenta el uso responsable y formativo de las herramientas digitales, incluyendo aquellas basadas en inteligencia artificial (IA), siempre que su utilización se limite a apoyar el proceso de aprendizaje (consulta de dudas, práctica guiada, repaso de contenidos, etc.).

En las **actividades evaluables** (trabajos, redacciones, proyectos, exposiciones, etc.) será requisito indispensable que la producción entregada sea **personal y original**. El uso indebido de la IA, entendido como la entrega de tareas generadas de forma total o parcial por estas herramientas sin la debida elaboración personal, se considerará una falta de **autenticidad en la evaluación**, pudiendo conllevar la **calificación negativa de la actividad afectada**.

En caso de duda, el profesorado podrá solicitar al alumnado una **defensa oral** o una **reelaboración parcial supervisada en clase** para verificar la autoría del trabajo.

## 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de evaluar el aprendizaje del alumnado de acuerdo con lo establecido en la LOMLOE y en el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, el Departamento de Inglés valorará el grado de adquisición de las **competencias específicas de la materia**, a través de la aplicación de los correspondientes **criterios de evaluación**.

Para ello, se emplearán **diversos instrumentos de evaluación** que recojan evidencias del progreso del alumnado en todas las destrezas comunicativas — comprensión y producción, tanto oral como escrita—, así como en la adquisición de conocimiento gramaticales y léxicos, elaboración/participación en las actividades de aula, la realización de tareas para casa y el uso adecuado del cuaderno y del workbook.

El procedimiento de evaluación y **criterios de calificación** que se aplicarán a cada destreza y al trabajo personal, ponderados de acuerdo con los porcentajes establecidos para cada curso y nivel, serán los siguientes:

## 1º ESO Y 2º ESO

| Competencia específica (LOMLOE)                                                                                                  | Destrezas / Skills                                         | Instrumentos de evaluación                                                                                                            | Peso orientativo                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>CE1. Comprender e interpretar</b> textos orales, escritos y multimodales.                                                     | Comprehension - Listening & Reading)                       | Pruebas de comprensión auditiva y lectora, dossier de lecturas obligatorias, actividades digitales.                                   | <b>30%</b> (10% listening + 20% reading: 10% exámenes + 10% lecturas) |
| <b>CE2. Producir</b> textos orales, escritos y multimodales.                                                                     | Production - Writing & Speaking (monologue)                | Redacciones, pruebas de escritura, presentaciones orales, rúbricas de expresión.                                                      | <b>25%</b> (10% writing + 15% speaking)                               |
| <b>CE3. Interactuar</b> oralmente y por escrito con adecuación, coherencia y fluidez.                                            | Interaction - Speaking (interaction)                       | Entrevistas, role-plays, debates, observación sistemática.                                                                            | <b>Integrado en el 15% Speaking (CE2)</b>                             |
| <b>CE4. Mediar</b> entre diferentes lenguas, registros o contextos.                                                              | Mediation                                                  | Reformulación de textos, explicación de mensajes, actividades colaborativas.                                                          | <b>Integrado en speaking/writing (CE1/CE2)</b>                        |
| <b>CE5. Movilizar y reflexionar</b> sobre conocimientos lingüísticos y culturales para aprender y usar la lengua.                | Plurilingualism - Grammar & Vocabulary / Learning to learn | <b>Cuaderno, workbook, homework, classwork;</b> pruebas escritas, ejercicios de aplicación, actividades de reflexión metalingüística. | <b>45%</b> (20% Work + 25% grammar/vocabulary)                        |
| <b>CE6. Valorar la diversidad cultural y lingüística</b> y la lengua extranjera como medio de enriquecimiento personal y social. | Interculturality                                           | Trabajos culturales, proyectos sobre fiestas y tradiciones, debates sobre diversidad.                                                 | <b>Integrado en lecturas, proyectos y actividades de aula</b>         |

\* La calificación se obtendrá a partir del grado de adquisición de las **competencias específicas** de la materia, mediante los **criterios de evaluación** establecidos en el currículo de la Comunidad de Madrid.

\* Las competencias CE3, CE4 y CE6 no cuentan con un porcentaje aislado, ya que su logro se evidencia de manera integrada en actividades de oralidad, escritura, proyectos y lecturas.

\* El cuaderno, el workbook, las tareas para casa y el trabajo en clase constituyen instrumentos de evaluación vinculados principalmente a la CE5, ya que evidencian el progreso autónomo y la consolidación de los conocimientos lingüísticos trabajados.

### 3º Y 4º ESO

| Competencia específica (LOMLOE)                                                                                                  | Destrezas / Skills                                         | Instrumentos de evaluación                                                                                                            | Peso orientativo                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>CE1. Comprender e interpretar</b> textos orales, escritos y multimodales.                                                     | Comprehension - Listening & Reading)                       | Pruebas de comprensión auditiva y lectora, dossier de lecturas obligatorias, actividades digitales.                                   | <b>35%</b> (10% listening + 20% reading: 10% exámenes + 10% lecturas) |
| <b>CE2. Producir</b> textos orales, escritos y multimodales.                                                                     | Production - Writing & Speaking (monologue)                | Redacciones, pruebas de escritura, presentaciones orales, rúbricas de expresión.                                                      | <b>30%</b> (10% writing + 15% speaking)                               |
| <b>CE3. Interactuar</b> oralmente y por escrito con adecuación, coherencia y fluidez.                                            | Interaction - Speaking (interaction)                       | Entrevistas, role-plays, debates, observación sistemática.                                                                            | <b>Integrado en el 15% Speaking (CE2)</b>                             |
| <b>CE4. Mediar</b> entre diferentes lenguas, registros o contextos.                                                              | Mediation                                                  | Reformulación de textos, explicación de mensajes, actividades colaborativas.                                                          | <b>Integrado en speaking/writing (CE1/CE2)</b>                        |
| <b>CE5. Movilizar y reflexionar</b> sobre conocimientos lingüísticos y culturales para aprender y usar la lengua.                | Plurilingualism - Grammar & Vocabulary / Learning to learn | <b>Cuaderno, workbook, homework, classwork;</b> pruebas escritas, ejercicios de aplicación, actividades de reflexión metalingüística. | <b>35%</b> (10% Work + 25% grammar/vocabulary)                        |
| <b>CE6. Valorar la diversidad cultural y lingüística</b> y la lengua extranjera como medio de enriquecimiento personal y social. | Interculturality                                           | Trabajos culturales, proyectos sobre fiestas y tradiciones, debates sobre diversidad.                                                 | <b>Integrado en lecturas, proyectos y actividades de aula</b>         |

\* La calificación se obtendrá a partir del grado de adquisición de las **competencias específicas** de la materia, mediante los **criterios de evaluación** establecidos en el currículo de la Comunidad de Madrid.

\* Las competencias CE3, CE4 y CE6 no cuentan con un porcentaje aislado, ya que su logro se evidencia de manera integrada en actividades de oralidad, escritura, proyectos y lecturas.

\* El cuaderno, el workbook, las tareas para casa y el trabajo en clase constituyen instrumentos de evaluación vinculados principalmente a la CE5, ya que evidencian el progreso autónomo y la consolidación de los conocimientos lingüísticos trabajados.

En los cursos de programa, cada profesora valorará cuántas pruebas realizar cada trimestre y cuánto contenido incluir en cada prueba, con el fin de poder ir evaluando al alumnado en función de su nivel inicial de conocimientos y su evolución. De este modo, los cursos con un nivel más bajo podrán ir siendo evaluados cada poco tiempo con el fin de que la profesora se asegure de que los/as alumnos/as están adquiriendo los conocimientos necesarios para superar el curso.

### **CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO:**

La **calificación final de junio** valorará el trabajo total y continuado del alumnado y, por ello, será el resultado numérico de la **media ponderada de las tres evaluaciones**:

$$1^{\text{a}} \text{ eval. (25\%)} + 2^{\text{a}} \text{ eval. (35\%)} + 3^{\text{a}} \text{ eval. (40\%)}$$

- \* Si dicha calificación **no alcanza el mínimo de 5 (Suficiente)**, el/la alumno/a tendrá derecho a presentarse a una **prueba global en junio**, que recogerá los contenidos y competencias trabajados a lo largo de las tres evaluaciones.
- \* El alumnado que, por la acumulación de faltas de asistencia, no pueda ser evaluado de forma continua, será igualmente evaluado mediante esta **prueba global final en junio**.

La prueba global consistirá en una prueba escrita que valorará los criterios de evaluación vinculados a las siguientes destrezas:

- Conocimientos gramaticales y léxicos → 40%
- Comprensión lectora → 30%
- Expresión escrita → 30%

Para superar la asignatura, la calificación obtenida deberá ser igual o superior a 5. Al tratarse de una prueba de contenidos mínimos y al no contemplar destrezas orales ni

auditivas, la **calificación máxima** que podrá reflejarse en el boletín de notas será de **5 (Suficiente)**.

### **PRUEBA VOLUNTARIA DE MEJORA DE NOTA**

Con el fin de incentivar la excelencia académica, el alumnado que haya obtenido en la calificación final de cada trimestre una nota igual o superior a **8** podrá presentarse de manera voluntaria a una **prueba de mejora de calificación**.

Dicha prueba valorará criterios de evaluación de mayor nivel de exigencia, especialmente en las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita, y permitirá **subir hasta un máximo de un punto adicional** sobre la calificación ya obtenida.

En ningún caso la realización de esta prueba podrá perjudicar la nota alcanzada mediante la evaluación continua.

### **MENCIÓN HONORÍFICA:**

A los/as alumnos/as que obtengan la calificación de 10 podrá otorgárseles una Mención Honorífica siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico, unido a un esfuerzo e interés por la materia, especialmente destacable. El número de Menciones Honoríficas por materia en un curso no podrá superar en ningún caso el 10 por 100 del número de alumnos matriculados de esa materia en el curso. La atribución de la Mención Honorífica se consignará en los documentos de evaluación con la expresión “Mención” a continuación de la calificación.

En el caso de que un número elevado de alumnos/as obtuvieran la calificación de 10 y fueran propuestos/as para Mención Honorífica, superando el máximo de Menciones Honoríficas permitidas por materia en un curso académico, los/as alumnos/as interesados/as en obtener la Mención deberán realizar un trabajo o proyecto evaluable, otorgándole la Mención al alumno/a con mayor calificación.

## **7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO**

Debido a las características de la materia de inglés, de evolución y desarrollo constantes, no se harán recuperaciones parciales en cada evaluación, sino que la recuperación de las posibles evaluaciones pendientes se efectuará como parte incorporada al desarrollo del curso, y se recuperará en la siguiente evaluación, ya que el contenido de las pruebas incluirá siempre la materia acumulada desde principio de curso. Esta medida servirá también como refuerzo y revisión para los/as alumnos/as que hayan superado la evaluación anterior.

Por lo tanto, no se considerará aprobada la materia hasta que se apruebe la tercera evaluación.

En grupos con un nivel curricular bajo, se considerará la realización de una adaptación en la temporalización de los contenidos para poder avanzar al ritmo de aprendizaje de los/as alumnos/as.

## **8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Todos/as aquellos/as alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de inglés del curso anterior la aprobarán automáticamente si en la 2ª evaluación del presente curso obtienen una calificación igual o superior a 5 (Suficiente), considerando así superadas las dificultades que motivaron la calificación negativa el curso anterior.

De no ser así, dichos/as alumnos/as deberán presentarse a un examen global en mayo, fijado por Jefatura de Estudios, o a la prueba global de junio con los contenidos del curso o los cursos que tenga pendientes. Dichos exámenes estarán basados en los contenidos establecidos en el currículo oficial para dichos cursos. Debido a que esta prueba es de contenidos mínimos y a que no se realizará prueba oral ni prueba de comprensión auditiva, la calificación máxima que se dará en el boletín de notas será de 5.

El examen de mayo consistirá en una prueba escrita que evaluará los conocimientos del alumnado de las siguientes destrezas y aplicando los siguientes porcentajes:

**Conocimientos gramaticales y léxicos: 40%**

**Comprensión lectora: 30%**

**Prueba de escritura: 30%**

En el caso de que se diera la situación de que un/a alumno/a aprobara la asignatura de inglés en el curso actual, pero suspendiera la pendiente o las

pendientes de cursos anteriores, se considerará la pendiente aprobada siempre que dicho/a alumno/a se presente a la prueba de junio y obtenga una nota igual o superior a 4. En caso de no presentarse a los exámenes de pendientes en la prueba de junio, se considerarán suspensos el curso actual y el curso o los cursos que tuviera pendientes.

Dado que la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) no se integra en ninguno de los ámbitos del Programa de Diversificación Curricular (PDG), el alumnado que curse esta modalidad deberá seguir el mismo procedimiento de recuperación de pendientes que el resto de alumnado del centro.

## **9. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA**

La Programación Didáctica del Departamento de Inglés incluye información detallada acerca de los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación de todo el alumnado, así como los procedimientos de recuperación y apoyos previstos. No obstante, dicha información será publicada en la página web del instituto y en el aula virtual de EducaMadrid.

## **10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación de la práctica docente es una herramienta valiosa de cara a introducir mejoras en el departamento y establecer medidas de apoyo y/o refuerzo cuando el progreso del alumnado no sea el esperado tras el proceso de evaluación. Así, cada profesor/a valorará su práctica docente de forma individual y se propondrán mejoras en el caso de que la evaluación de la práctica docente sea negativa.<sup>33</sup>

A continuación, se muestra la rúbrica que se utilizará en el Departamento de Inglés para la evaluación de la práctica docente con los indicadores de logro en relación con el grado de cumplimiento de la programación, la adecuación de la temporalización y la secuenciación de los contenidos, los diseños de actividades, etc.

| PRÁCTICA DOCENTE                                                                           | Nada | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|--------------|---------|
| ¿Se han aplicado diferentes medidas teniendo en cuenta las características del alumnado?   |      |            |         |              |         |
| ¿Se han introducido las TIC en la práctica docente diaria?                                 |      |            |         |              |         |
| ¿Ha sido de utilidad la presencia de la auxiliar de conversación en el aula?               |      |            |         |              |         |
| ¿Se han utilizado diferentes agrupamientos para realizar las distintas actividades?        |      |            |         |              |         |
| ¿Se ha motivado al alumnado para el desarrollo de las actividades?                         |      |            |         |              |         |
| ¿Se han utilizado diferentes recursos / materiales?                                        |      |            |         |              |         |
| ¿Se ha cumplido la temporalización?                                                        |      |            |         |              |         |
| ¿Se ha desarrollado el Plan de Fomento de la Lectura?                                      |      |            |         |              |         |
| ¿Se han tratado diferentes temas transversales?                                            |      |            |         |              |         |
| ¿Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación?                                   |      |            |         |              |         |
| ¿Conocen los estudiantes los criterios de calificación? / ¿Se ha informado a las familias? |      |            |         |              |         |
| Conclusiones:                                                                              |      |            |         |              |         |
| Observaciones:                                                                             |      |            |         |              |         |
| Propuestas y/o aspectos a mejorar:                                                         |      |            |         |              |         |

## 11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, “los centros educativos tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas organizativas o de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado”.

Así mismo, y teniendo en cuenta el artículo 30.5 del Decreto 65/2022, de 20 de julio, “entre las medidas para atender las necesidades de estos/as alumnos/as se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización”. En el artículo 30.6 se establece, además, que “se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos/as en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los/as alumnos/as de alto rendimiento académico”.

Las medidas adoptadas deben ser variadas, ya que una misma actuación educativa puede producir efectos diferentes en cada grupo de alumnos/as, en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos/as los/as alumnos/as puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos/as alumnos/as más capaces o motivados. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

El profesorado es el encargado de detectar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras, y deberán ser conscientes en todo momento de las diferencias y características individuales del alumnado, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La variedad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso permite encontrar alguno que se adapte a los distintos niveles, gracias a la posibilidad de acceder a un mismo contenido de distintas maneras. Este recurso es muy útil para todo el alumnado, especialmente para los/as alumnos/as de baja competencia curricular o para los que repiten curso.

En cuanto a los diferentes ritmos de aprendizaje y de nivel lingüístico, dispondremos de actividades de *refuerzo* y *ampliación*. Contamos con la carpeta *Teacher's Resources*, que contiene numerosas actividades complementarias y hojas de ejercicios de gramática y vocabulario divididas en niveles de dificultad. Así mismo, junto al libro de texto, disponemos de un test para cada unidad, para final de trimestre y final de curso, todos ellos con tres niveles de dificultad.

En cuanto al material destinado al alumnado, el libro de texto propone en cada unidad actividades para los/as alumnos/as que acaben antes que el resto. En el libro de ejercicios se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos/as alumnos/as que necesitan repasar la gramática, el libro de ejercicios también contiene cuadros gramaticales con la correspondiente explicación, así como ejercicios de práctica adicional.

El centro cuenta con un elevado número de alumnos/as con necesidades educativas especiales: un alumno de altas capacidades, alumnos/as pertenecientes al programa de integración, de compensatoria, con distinto diagnóstico (TDAH, DEA, TEL, ...), por lo que adoptar medidas de atención a la diversidad es una tarea

necesaria y fundamental. Cabe reseñar, además, que algunos/as alumnos/as del instituto proceden de residencias de la Comunidad de Madrid y que su situación requiere una atención cuidada y responsable por parte del profesorado, cuyo objetivo principal es su integración.

Las medidas adoptadas deben ser variadas, ya que una misma actuación educativa puede producir efectos diferentes en cada grupo de alumnos/as, en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Debemos, además, contar con unos contenidos y metodologías flexibles que nos permitan modificar o adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que todos/as los/as alumnos/as puedan alcanzar los objetivos establecidos.

Los profesores son los encargados de detectar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras, y deberán ser conscientes en todo momento de las diferencias y características individuales del alumnado.

Este curso contamos con dos grupos del programa de diversificación curricular, un grupo de 1º PDC y uno de 2º PDC. Sin embargo, aunque se adoptarán una serie de medidas metodológicas y se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje del alumnado, todos deben participar en el proceso educativo y alcanzar los mismos objetivos académicos.

En el caso de alumnos/as con **TDAH**, se aplicarán las siguientes medidas:

- Situar al alumno o la alumna en primera fila con el fin de que centre más su atención en la clase.
- Asegurar la comprensión de las explicaciones o instrucciones. Para ello, se llevarán a cabo de forma clara y concisa, repitiendo las veces que haga falta los aspectos fundamentales de las mismas.

- Al explicar o dar instrucciones, establecer frecuentemente contacto visual con el alumnado con TDAH. Al finalizar la explicación o las instrucciones, dirigirse al alumnado con TDAH para comprobar que lo ha entendido todo. Ayudarle a completar aquellos aspectos que no sea capaz de repetir, bien porque no lo entendió, bien porque no prestó la suficiente atención.
- Permitir que realicen algún desplazamiento por el aula, encargándole algún tipo de tarea.
- Utilizar la agenda de forma sistemática para anotar deberes y pruebas de evaluación con el tiempo suficiente para su realización o preparación.
- Adaptación del tiempo para la realización de tareas o pruebas de evaluación.
- Adaptación de la cantidad de tareas o ejercicios en las pruebas de evaluación, así como el formato.

En cuanto a los criterios y los procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el **alumnado de integración**, el departamento se centrará en:

- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo.
- Apoyo de maestros especialistas.
- Aumento de la atención orientadora.
- Metodología más personalizada.
- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos/as alumnos/as.

Para el **alumnado con altas capacidades intelectuales**, se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de este alumnado que le permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para el **alumnado con integración tardía en el sistema educativo** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase, de manera que pueda continuar con el aprovechamiento de sus estudios.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Junto con las auxiliares de conversación, Jacqueline Dever y Kiera Alice Smith, se realizarán actividades relacionadas con las fiestas que se celebran en los

diferentes países de habla inglesa y, en especial, en EE. UU. y Reino Unido, por ser los países de procedencia de las auxiliares.

Este curso realizaremos actividades para las siguientes fechas clave:

- **Halloween week o Halloweek:** realizaremos actividades relacionadas con esta fiesta tan popular en países de habla inglesa tres días antes del día de *Halloween*. Entre las actividades se incluirán la narración de historias o poemas, grabaciones en la radio del centro, el decorado de puertas, disfraces, manualidades, *escape rooms*, etc.
- **Bonfire Night:** se celebrará el miércoles 5 de noviembre, a través de materiales adaptados al nivel de cada curso (lecturas, visionado de vídeos, actividades de comprensión, debates o talleres) y la experiencia personal y conocimientos de la auxiliar de procedencia británica. Su finalidad es que el alumnado conozca el origen histórico de la festividad, reflexione sobre sus diferencias y similitudes con celebraciones propias de la cultura española y desarrolle una actitud abierta hacia otras tradiciones.
- **Thanksgiving Day:** se celebrará en noviembre y se realizarán actividades y juegos relacionados con la historia de esta fiesta. Su finalidad es que el alumnado conozca el origen histórico de la festividad, reflexione sobre sus diferencias y similitudes con celebraciones propias de la cultura española y desarrolle una actitud abierta hacia otras tradiciones.
- **St. Patrick's Day:** para este día se harán actividades como venir vestidos de verde, hacer manualidades relacionadas con los símbolos típicos de esta fiesta, jugar a juegos, ver vídeos para aprender sobre la historia de este día, etc.

- **St. Valentine's Day:** se celebrará en febrero y se harán actividades como la recogida de cartas de amor, amistad, etc.
- **International Women's Day:** se celebrará en torno al 8 de marzo, y se realizarán diferentes actividades adaptadas a los niveles de los diferentes cursos relacionadas con la igualdad de género, biografías de mujeres influyentes a lo largo de la historia, etc.
- **Black History Month:** esta actividad se desarrollará durante el mes de febrero e irá dirigida a todo el alumnado del instituto. Se realizarán diversas actividades relacionadas con el tema, como presentaciones, murales, tareas de investigación, manualidades, etc.
- **Book Day:** se celebrará en abril y se llevarán a cabo actividades relacionadas con la lectura, la poesía, el teatro, literary knolling, etc.
- **Earth Day:** se celebrará en torno al 22 de abril. Se realizarán diversas actividades transversales para trabajar en inglés la sostenibilidad y la conciencia medioambiental, vinculada a los ODS.

Además de todas estas actividades, este curso se llevarán a cabo dos actividades extraescolares. El 14 de noviembre, los alumnos de 1º y 2º de ESO asistirán a ver la obra de teatro *Doctor Jekyll, don't hyde!*; y los alumnos de 3º y 4º de ESO podrán disfrutar de la charla motivacional *Speak, Influence, Believe*, ambas interpretadas por la compañía Chameleon Theatre. La segunda actividad, de asistencia voluntaria, tendrá lugar en el mes de abril. Por tercer año consecutivo, los alumnos de todos los cursos de la ESO podrán participar en el concurso nacional de inglés "*The Big Challenge*".

Por último, se realizará un viaje de inmersión lingüística de asistencia voluntaria y dirigido a los cursos de 1º, 2º y 3º de ESO, cuyo destino aún está por determinar.

### 13. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos transversales a tratar están relacionados con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación cívica y constitucional y la educación emocional.

Además, se deberá fomentar el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El material didáctico elegido para este curso incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE y por el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Madrid.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades, pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de recursos como:

- Los libros digitales (*Student's Book* y *Workbook*) de la editorial Pearson ofrecen actividades interactivas.
- Además, la página de la editorial ofrece una gran cantidad de recursos para el profesorado, como vídeos, juegos online, etc. Los vídeos interactivos ofrecen a

los/as alumnos/as historias multimedia interesantes para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.

- Otros recursos online: juegos, vídeos, canciones, textos en versión original, etc.

El **emprendimiento** también se trabaja a través de los libros de texto, ya que éstos ayudan a los/as alumnos/as a tener confianza en sí mismos/as, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de actividades de expresión e interacción oral, donde se invita al alumnado a expresar sus opiniones, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo.

Los contenidos de este curso también fomentan la **educación cívica y constitucional**, así como la **educación emocional**, ya que están diseñados para que el alumnado piense en su propia cultura y establezca comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone, por lo tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

En cada unidad, hay apartados que invitan a los/as alumnos/as a crear sus propias ideas, opinar y debatir, así como ampliar su conocimiento sobre los temas presentados.

En Robledo de Chavela, a 17 de Octubre de 2025

Elena Herranz Domínguez

*Jefa del Departamento de Inglés*

*IES Sabino Fernández Campo*