

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025/2026

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

INGLÉS SECCIÓN

CURSOS: 1º, 2º, 3º Y 4º ESO

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO

(ROBLEDO DE CHAVELA)

ÍNDICE

1. 2

2. 3

3. 7

TABLAS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CONTENIDOS PARA LOS CUATRO CURSOS DE PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA38

4. 217

5. 227

6. 2344

7. 24040

8. 24141

9. 24242

10. 24343

11. 24545

12. 24950

13. 25252



1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2025/2026, el **Departamento de Inglés** estará compuesto por:

- **María Cuenca Ramón** – Coordinadora Bilingüe y profesora responsable de los grupos de 1º ESO Sección, 2º ESO Sección, 3º ESO Sección y 4º ESO Sección.
- **Josefina Inclán Nichol** – Profesora responsable de los grupos de 1º ESO Programa, 2º ESO Programa, 3º ESO Programa y 4º ESO Programa.
- **Débora De Frutos Marazuela** – Profesora responsable de los grupos de 3º ESO Programa, 4º ESO Programa.
- **Adina Fieraru Petruta** – Profesora responsable de los grupos de 2º ESO Programa, 1º PDC, y 3º ESO (en la asignatura optativa Comunicación Oral en Lengua Extranjera).
- **Elena Herranz Domínguez** – Jefa de Departamento y profesora responsable de los grupos de 1º ESO Programa, 2º ESO Programa, 3º ESO Programa y 2º PDC.

La organización y el funcionamiento de los institutos bilingües de la Comunidad de Madrid viene regulado por la Orden 972/2017, de 7 de abril, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan los institutos bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid.

Todo el alumnado de Sección recibe 5 horas de clase de inglés a la semana.

Al ser un instituto bilingüe, todos los cursos contamos con la colaboración de auxiliares de conversación cuya lengua materna es el inglés. Durante este curso 2025/2026, contaremos con la presencia de dos **auxiliares de conversación** procedentes de dos países diferentes:

- **Jacqueline Dever** (Estados Unidos)

■ **Kiera Alice Smith** (Reino Unido)

Las auxiliares de conversación tendrán una carga horaria de un total de 16 horas semanales, divididas en los correspondientes períodos lectivos. Las auxiliares nos ayudarán a llevar a cabo el proyecto bilingüe a través de aprendizaje cooperativo, proyectos de investigación y clases de conversación, entre otras actividades, lo cual fomentará el desarrollo de las destrezas orales y auditivas del alumnado.

2. OBJETIVOS DE ETAPA

El currículo, según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, está integrado por los

objetivos, las **competencias**, los contenidos, enunciados en forma de **saberes básicos**, los **métodos pedagógicos** y los **criterios de evaluación**.

Los **objetivos** hacen referencia a los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Las **competencias clave** son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las **competencias específicas** hacen referencia a los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

Los **saberes básicos** son el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los **criterios de evaluación** son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se

refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo cada vez más internacional, multicultural y multilingüe, a la vez que tecnológicamente más avanzado. Como miembro de la Unión Europea, nuestro país se encuentra comprometido con el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal y como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*.

Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración de un currículo del área.

Los objetivos de etapa, formulados en términos de capacidades que el alumnado debe haber alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombre y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE – PERFIL DE SALIDA Y CONTENIDOS

El **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil de salida identifica y define, en conexión

con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

Las **competencias específicas** de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual.

Suponen, además, una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. También incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprendan a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los **criterios de evaluación** de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado

debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el MCER, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

- A. **Comunicación:** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
- B. **Plurilingüismo:** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C. **Interculturalidad:** agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Incluye, también, los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

A efectos del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, las **competencias claves** del currículo son las siguientes:

- a) Competencias en comunicación lingüística.

- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para cada competencia clave se ha definido un conjunto de **descriptores operativos**, los cuales constituyen, junto con los objetivos de etapa, el marco referencial a partir del cuál se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. La vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda deducirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna ...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la

cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la

información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y

emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna ...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios

propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Las **competencias específicas** que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Los **criterios de evaluación**, pertenecientes a cada competencia específica, que establece el currículo para el **primer ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y

cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en

función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Los **criterios de evaluación**, pertenecientes a cada competencia específica, que establece el currículo para el **segundo ciclo** de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de

describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones

y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el

Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Por su parte, los **contenidos**, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son los siguientes:

A. Comunicación:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo:

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las

limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Los **contenidos** que establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en Lengua Extranjera son:

A. Comunicación:

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar

argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo:

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TABLAS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CONTENIDOS PARA LOS CUATRO CURSOS DE SECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PRIMERO DE ESO SECCIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – STARTER UNIT (What do you remember?)				
TEMPORALIZACIÓN	PRIMER TRIMESTRE			
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc. Objetivos didácticos: ● Reciclar y recordar lenguaje de cursos anteriores. ● Realizar una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas con información personal. ● Describir unas fotografías. ● Repasar patrones fonéticos, rítmicos y de entonación básicos: consonantes, vocales y diptongos. ● Realizar una evaluación y autoevaluación diagnóstica para evaluar lo que saben los alumnos.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales				
PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	- Comprende los enunciados de las actividades de la unidad y el lenguaje del aula. - Part two: Describe image: comprende una descripción de una fotografía. - Part two: Interview: comprende una entrevista

	necesidades comunicativas concretas.	alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una descripción y una entrevista - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: present simple y present continuous, past simple y past continuous, used to, present perfect, past perfect, first/second conditional, be going to, future simple y continuous, oraciones de relativo definidas y no definidas, present simple y past simple, passive, verbos + to-infinitive o -ing, comparatives and superlatives, verbos modales: obligación, necesidad, prohibición y consejo, verbos modales: especulación en presente y pasado, estilo indirecto: ofrecimientos, órdenes, peticiones y sugerencias - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:	haciendo y respondiendo a preguntas para presentarse y dar información personal. Comprende pequeños textos para practicar lenguaje: un blog (<i>Colossal cakes</i>) y una descripción (<i>My local history Project</i>).
--	--------------------------------------	--	---	---

			desastres naturales, criminales y delincuentes, deportes, adjetivos de opinión, frases con <i>get</i>, comida, películas y TV, phrasal verbs, vacaciones y viajes, tecnología de uso diario, familia, colegio	
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado,	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: repasar lenguaje y estructuras gramaticales, hablar de uno mismo,	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Part One: Refresh your memory interacciones orales destinadas a reciclar

	de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	hacer descripciones de imágenes - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: consonantes, vocales y diptongos	vocabulario y lenguaje. Part Two: Interview: una conversación haciendo y respondiendo a las preguntas de una entrevista Part two: Describe images: una descripción de una imagen.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: present simple y present continuous, past simple y past continuous, used to, present perfect, past perfect, first/second conditional, be going to, future simple y continuous, oraciones de relative definidas y no definidas, present simple y past simple, passive, verbos + to-infinitive o -ing, comparativos y superlativos, verbos modales: obligación, necesidad, prohibición y consejo, verbos modales: especulación en presente y pasado, estilo indirecto: ofrecimientos, órdenes, peticiones y sugerencias - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar,	- Part One: Refresh your memory: escribe vocabulario y lenguaje reciclado.

			clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: desastres naturales, criminales y delincuentes, deportes, adjetivos de opinión, phrases con get, comida, películas y TV, phrasal verbs, vacaciones y viajes, tecnología de uso diario, familia, colegio - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	funcionamiento.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 1 (Out of your comfort zone)

TEMPORALIZACIÓN **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre las emociones.
- Expresar presente y futuro.
- Entender una conversación sobre un taller escolar.
- Localizar información específica y detallada en un artículo sobre los inmigrantes.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un poema.
- Pedir y ofrecer ayuda.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: phrasal verbs.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una descripción de un reto personal.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: *do* enfático y los sonidos /i/, /ai/.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: viajes extremos.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una

	necesidades comunicativas concretas.	alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y un poema</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>present simple y present continuous, past simple y continuous, present perfect</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>adjetivos que describen emoción, frases con yourself, collocations, adjetivos de personalidad, use of English: tipos de phrasal verbs</i>	conversación sobre un taller escolar. Use of English: una conversación madre e hija hablando de un cambio de ciudad. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo (<i>Fitting in</i>). Text Analysis: un poema (<i>Immigrants</i>). BBC Culture: un documental (<i>An almost impossible journey</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>A past experience</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis

		seleccionar información.		observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: <i>hablar de experiencias que suponen un reto personal y de emociones, hablar en presente y en futuro, hablar de eventos y experiencias del pasado</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>do enfático, los sonidos //, /a/</i>	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm) una conversación para hablar y opinar sobre los retos que representan unas fotografías. - Grammar (Class Vote): una conversación hablando sobre la práctica o no de hacer montañismo y opinar sobre la experiencia. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para pedir y ofrecer ayuda.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Reading: escribe un poema de dos o tres versos. - Prepare-Write: escribe una descripción de un reto personal.

		digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una descripción - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: present simple y present continuous, past simple y continuous, present perfect - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: adjetivos que describen emoción, frases con yourself, collocations, adjetivos de personalidad, use of English: tipos de phrasal verbs - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para

		coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (And You?): una conversación sobre clases y talleres, personalizando la información. Writing (Class Vote): una conversación sobre el miedo a las alturas.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas:

	conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Listening (Class Discussion): una conversación indicando si al alumno le gusta probar cosas nuevas. Reading (Class Discussion): una discusión para hablar sobre los problemas de emigrar a otro país. Speaking (Class Discussion): una conversación para hablar sobre el primer día de colegio del alumno.. BBC Culture (Class Brainstorm): una conversación haciendo hipótesis sobre el contenido de unas fotografías.
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación sobre una carrera o competición que implique mucha resistencia y reto personal.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para

		mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.
		5.3 Identificar y registrar,	A. Comunicación	- Lesson learning

		siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	objetives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexionar sobre su capacidad de auto-observación personal en relación a su personalidad y comportamientos. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre un viaje en condiciones extremas e imposibles de dos personas por el desierto.
		6.3 Aplicar, de forma guiada,	C. Interculturalidad	- Se interesa por las notas

		estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: ELA (ALS) Esclerosis lateral amiotrófica. La independencia de la India de los británicos (1947). La migración y sus problemas Migración y cultura Viajes extremos (BBC Culture).
--	--	---	---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 2 (What a waste!)

TEMPORALIZACIÓN | **SEGUNDO TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la contaminación.
- Hablar de la cronología de un evento pasado.
- Entender detalles en una conversación sobre elecciones.
- Localizar información específica en un artículo sobre problemática medioambiental.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un texto académico.
- Hablar de cosas repetidas en el pasado que no ocurren en el presente.
- Expresar acuerdo y desacuerdo a otros puntos de vista.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: question tags.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un informe a partir de una encuesta.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: acuerdo con *so* o *neither* y entonación en question tags.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el consumo de energía en el Reino Unido.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y un texto académico</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>past perfect, past simple, used to, would, use of English: question tags</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>contaminación, collocations, sustantivos compuestos</i>	Listening: un diálogo en una reunión para una elección estudiantil. Use of English: unas viñetas de dibujos animados. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo sobre problemática medioambiental (<i>Xiuhtezcal Martinez</i>). Text Analysis: un texto académico (<i>Fracking</i>). BBC Culture: un documental (<i>Power supply</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>How Green are you?</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto

				respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar sobre contaminación y medio ambiente, hablar de la cronología de un evento pasado, hablar de cosas repetidas en el pasado que no ocurren en el presente, expresar acuerdo y desacuerdo - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: acuerdo con <i>so</i> o <i>neither</i>, entonación en question tags	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): comprende una conversación para indicar que hace el alumno con una serie de productos cuando han finalizado su tiempo de uso. Grammar (Class Discussion): comprende una conversación sobre energías. Grammar (Class Vote): una conversación opinando sobre la importancia de tener parques en la ciudad Use of English (And You?): una discusión sobre el reciclaje de los residuos electrónicos en el hogar. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa expresando acuerdo o desacuerdo.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Prepare-Write: escribe un

		y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un informe - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: past perfect, past simple, used to, would, use of English: question tags - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: contaminación, collocations, sustantivos compuestos - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	informe a partir de una encuesta para saber el grado de implicación y conciencia respecto al cuidado del planeta y el medio ambiente de los alumnos.
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de

		revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening: una conversación hablando sobre voluntariado y trabajo social en el colegio. Listening (Critical Thinking): una comunicación oral realizando una reflexión, planificando y presentando una campaña electoral de estudiantes de acuerdo con ello. Reading (Class Vote): una conversación hablando de la asistencia a eventos relacionados con la concienciación de problemas medioambientales. Text Analysis (And You?): una conversación opinando y razonando sobre la técnica del fracking y el activismo contra esta técnica. Writing (Class Vote): una conversación opinando sobre consumo de energía en ciertas producciones.

				BBC Culture: una conversación opinando sobre la crisis energética. - Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Use of English (Class Discussion): una discusión sobre el contenido de unas viñetas para practicar lenguaje. BBC Culture (Class Brainstorm): una conversación opinando sobre las diferentes formas de energía pros y contras.
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza un póster sobre las diferentes formas de energía en el país del alumno.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener,	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	autónoma sobre su funcionamiento.	recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa. - Critical Thinking: reflexiona, planifica y presenta una campaña electoral de estudiantes.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el consumo de energía en el Reino Unido,

		extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	demanda y suministro.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Isao Miyoshi (<i>false teeth</i>). <i>Fracking</i> , técnica de extracción. Contaminación y medioambiente. Reciclado y basuras. Campañas estudiantiles. Voluntariado y trabajo social. Consumo de energía en UK (BBC Culture).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 3 (Style challenge!)

TEMPORALIZACIÓN | **SEGUNDO TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la ropa y los accesorios.
- Hablar de actividades que empezaron en el pasado y continúan en el momento presente.
- Entender una conversación sobre un museo de la moda en un programa de radio.
- Entender un artículo y juegos de palabras.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: juegos de palabras chistosos.
- Mostrar interés en el resultado de un evento reciente o su duración.
- Hacer y responder a cumplidos.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: *so, such, enough, too*.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un email describiendo apariencia.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: diptongos I.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: la moda y el estilo británico.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y juegos de palabras</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>present perfect continuous, present perfect simple and continuous, use of English: so, such, enough, too</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>ropa y accesorios, adjetivos para describir ropa y accesorios, collocations, partes de la ropa y el calzado, adjetivos descriptivos</i>	Listening: una conversación en un programa de radio, sobre un museo de moda. Use of English: una descripción (<i>One home, three generations</i>). - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo sobre el pelo; problemas, estilos, etc. (<i>Are you having a bad hair day?</i>). Text Analysis: juegos de palabras chistosos (Puns). BBC Culture: un documental (<i>An unlike fashion icon</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>Do you know anybody who is good at making things?</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su

		textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir ropa, accesorios y apariencia personal, hablar de actividades que empezaron en el pasado y todavía continúan, mostrar interés en el resultado de eventos recientes o su duración, expresar y responder a cumplidos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: diptongos I	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Discussion): una conversación indicando y razonando dónde compra ropa el alumno. Vocabulary: descripciones de personas. Vocabulary (And You?): una conversación discutiendo aspectos de moda; ropa chicos/chicas, importancia de la moda, etc Grammar (Class Discussion): una conversación opinando sobre los desfiles de moda escolares. Grammar (Class Discussion): una conversación hablando sobre si el alumno hace personalmente su ropa o accesorios y cuál es la

				ventaja o no de ello. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para hacer y responder a cumplidos.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un email personal - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: present perfect continuous, present perfect simple and continuous, use of English: so, such, enough, too - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: ropa y accesorios, adjetivos para describir ropa y	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Prepare-Write: escribe un email a un amigo describiendo una fiesta de disfraces.

			accesorios, collocations, partes de la ropa y el calzado, adjetivos descriptivos - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Reading (Class Vote): una conversación opinando si les gusta ir a la peluquería y razonando la respuesta. Text Analysis (And You?): una conversación eligiendo el juego de palabras más gracioso y opinando sobre los estilos de peinado más interesantes o absurdos. Speaking (Class Vote): una conversación indicando si hacen cumplidos a sus compañeros cuando

		motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		estrenan ropa o llevan un nuevo corte de pelo. Writing (Class Vote): una conversación hablando sobre disfraces. BBC Culture: un debate argumentativo a favor o en contra de la idea: comprar ropa barata es una mala idea.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Text Analysis (Class Brainstorm): una conversación para indicar cuántas cosas se pueden hacer con el pelo. Use of English (Class Brainstorm): una conversación para indicar cuanta gente vive en la casa del alumno.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.
--	--	---	---	---

			aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de hacer presentaciones y explicar información. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital;	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre estilo y moda británica e iconos de moda.

		sostenibilidad y la democracia.	cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: "A bad hair day" (dificultades con el pelo). A pun (juego de palabras) Moda y hábitos de consumo. Moda y sexismo. Moda y estilo británico, iconos de la moda; Barbour (BBC CULTURE).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 4 (Teamwork)				
TEMPORALIZACIÓN	TERCER TRIMESTRE			
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc. Objetivos didácticos: • Hablar sobre las profesiones y los trabajos. • Hablar de eventos en el futuro. • Entender detalles en una conversación sobre trabajo y éxito laboral. • Localizar información específica en un anuncio de trabajo. • Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una novela social clásica. • Hablar de eventos futuros que se darán con continuidad en el tiempo o se acabarán en un momento dado del futuro. • Dar instrucciones, responder a ellas y expresar recordatorios. • Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: verbos con preposiciones. • Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una carta de solicitud de empleo. • Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: palabras que se acentúan en una frase y la pronunciación de la letra <i>g</i>. • Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: los concursos de talentos. • Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales				
PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo de entrevistas, anuncios laborales y un extracto de una novela</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>tiempos verbales para expresar futuro, future continuous y future perfect</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>trabajos y profesiones, encontrar y perder un trabajo, condiciones laborales, éxito laboral, use of English: verbos con preposición</i>	Listening: una conversación en una ceremonia de entrega de premios sobre éxito laboral. Use of English: unas viñetas de dibujos animados. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: anuncios laborales (JOB RECRUITMENT). Text Analysis: un extracto de la novela de Charles Dickens, <i>Oliver Twist (He goes out to work)</i>. BBC Culture: un documental (<i>A talent show</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>Jobs</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis

		seleccionar información.		observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar sobre profesiones y experiencias laborales, hablar de eventos futuros, hablar de eventos futuros que se darán con continuidad en el tiempo o se acabarán en un momento dado del futuro, dar instrucciones, responder a ellas y hacer recordatorios. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: palabras que se acentúan en una frase, la pronunciación de la letra g	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Discussion): una conversación opinando sobre los factores más importantes a la hora de elegir un trabajo o profesión. Grammar (Class Brainstorm): una conversación hablando de las ventajas o inconvenientes del cine al aire libre. Grammar (And You?): una conversación personalizando frases sobre sus planes de futuro. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa en parejas cada alumno recuerda a su compañero como prepararse para una hipotética entrevista laboral; instrucciones, recordatorios,

		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>una carta de solicitud laboral</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>tiempos verbales para expresar futuro (future continuous y future perfect)</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>trabajos y profesiones, encontrar y perder un trabajo, condiciones laborales, éxito laboral, use of English: verbos con preposición</i> - Convenciones ortográficas	etc. - Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Prepare-Write: escribe una carta formal de solicitud de empleo.
--	--	--	--	---

			básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Class Discussion): una conversación comentando si el alumno ha ganado algún premio y en calidad de qué. Listening (Critical Thinking): una comunicación oral pensando una nueva idea para un negocio, reflexionando sobre la capacidad visionaria, creativa e innovadora. Reading: comprende una conversación hablando sobre qué tipo de trabajo sería adecuado para el alumno. Speaking (Class Vote): una conversación hablando

				sobre si el alumno recuerda instrucciones o es olvidadizo. - BBC Culture: una conversación opinando sobre los concursos de talentos.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Reading (Class Discussion): una discusión sobre la idea de que los jóvenes trabajen en verano. Text Analysis (Class Brainstorm): una conversación hablando de la obra de Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> . Writing (Class Brainstorm): una conversación hablando sobre cuándo escribe el alumno cartas, emails, postales o mensajes de texto.
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	- Project Time: realiza una encuesta sobre los factores que hacen felices y realizados a la gente en su trabajo.

		las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	- Exam Practice : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab) : realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App : realiza actividades digitales para la unidad.

			- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de visionar y predecir necesidades futuras para crear una idea de negocios innovadora. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

	situaciones interculturales.		comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- BBC Culture : escucha y visualiza un documental sobre celebraciones en el mundo.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: La novela <i>Oliver Twist</i> de Charles Dickens El mundo laboral; trabajo, emprendimiento, condiciones laborales. Concurso de talentos (BBC CULTURE).

SEGUNDO DE ESO SECCIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 5 (*Light years away*)

TEMPORALIZACIÓN | **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre el espacio.
- Hablar de posibles e irreales situaciones en presente y en futuro.
- Entender los puntos principales de un informe sobre el espacio.
- Localizar información específica en un artículo sobre viajes en el espacio y la preparación de una joven para ello.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una novela de ciencia ficción.
- Hablar de situaciones irreales en el pasado.
- Advertir y prohibir.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: conectores y expresiones de tiempo.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo a “favor o en contra” de una idea.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el estrés o acento en las palabras l.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: gente que hace cosas extraordinarias.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje

	haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y un extracto de una novela de ciencia ficción. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Cero, Primer y Segundo Condicional; Oraciones temporales. Tercer Condicional - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: El espacio Collocations Cifras y números grandes Sumas y fracciones Ciencia espacial. Use of English: conectores comunes y expresiones de tiempo.	trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: un informe sobre el espacio. Use of English: un perfil de una matemática (Katherine Hohnson). - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo sobre viajes por el espacio (The future is far away!). Text Analysis: un extracto de una novela de ciencia ficción, de H.G. Wells (<i>The Time Machine</i>). BBC Culture: un documental (Extraordinary people). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>If I hadn't...</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de

		detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar sobre el espacio y usar números y grandes cifras. Hablar de posibles e irreales situaciones en presente y futuro. Hablar de situaciones irreales en el pasado. Advertir de algo y prohibir. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El estrés o acento en las palabras I.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Vote): una conversación hablando sobre el espacio y su interés en él. Grammar (Class Brainstorm): una conversación hablando de astronomía. Grammar (Class Vote): una conversación opinando sobre el gasto en experimentos espaciales.. Use of English (Critical Thinking): comunicación oral reflexionando y dudando escépticamente sobre la veracidad o no de unas frases indicadas por un compañero. - Prepare-Speak: Participa en una situación

				comunicativa Advertir y prohibir.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un ensayo de opinión. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Cero, Primer y Segundo Condicional; Oraciones temporales. Tercer Condicional - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: El espacio Collocations Cifras y números grandes Sumas y fracciones Ciencia espacial. Use of English: conectores comunes y expresiones de	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Prepare-Write: escribe un texto argumentativo a “favor o en contra” de una idea: viajes espaciales como forma de turismo.

			tiempo. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (And You?): una comunicación oral expresando lo que el alumno sentiría en unas situaciones propuesta. Text Analysis (Critical Thinking): una comunicación oral para practicar el pensamiento crítico reflexionando sobre su capacidad de deducir y hacer inferencias sobre los personajes de una novela. Writing (Class Vote): una conversación eligiendo dónde le gustaría viajar al alumno en el hipotético caso de poder hacer un viaje espacial. BBC Culture: una conversación opinando sobre

				los personajes de un documental y sus acciones extraordinarias.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Discussion): una conversación indicando si el alumno se atrevería a saltar de un avión o globo aerostático. Text Analysis (Class Brainstorm): una comunicación hablando de lo que el alumno se encontraría si viajara en el espacio a una fecha muy remota. Speaking (Class Discussion): una conversación opinando sobre el uso de drones.
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a	B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	- Project Time: realiza una biografía de una persona que haya hecho algo extraordinario, en el país del alumno.

		las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	- Exam Practice : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab) : realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App : realiza actividades digitales para la unidad.

			- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de deducir y hacer inferencias. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa. - Critical Thinking: reflexiona sobre su escepticismo (incredulidad o duda acerca de la verdad de

	situaciones interculturales.		comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	las cosas).
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre gente que hace cosas extraordinarias.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Alyssa Carson. "The Time Machine" novela de ciencia ficción de H. G. Wells. El espacio. Katherine Johnson: una matemática que luchaba por los derechos civiles. Gente que hace cosas extraordinarias (BBC CULTURE)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 6 (Take a deep breath)

TEMPORALIZACIÓN | **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la salud.
- Informar o reportar lo que otra persona ha dicho.
- Entender varios monólogos sobre deportes extremos.
- Localizar información específica en diferentes textos sobre enfermedades y remedios.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: entender una técnica utilizada en los escritos académicos; la divagación o imprecisión.
- Informar o reportar órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias.
- Pedir y dar consejo.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: cuantificadores para hablar de actividades y deportes.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una entrada de un blog describiendo una experiencia de aprendizaje.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: la letra u y el sonido /j/.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: la epidemia de las alergias en nuestros días.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.

	buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y un escrito académico. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Estilo indirecto: reportar frases y preguntas. Reportar órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Problemas de salud Collocations Formación de palabras Deportes extremos	- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: monólogos cortos hablando sobre deportes extremos. Use of English: unas viñetas de dibujos animados. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo en una página web (Achoo! Have you got a cold?. Read on for some great tips!), un email y una entrada de un blog (Healthy life). Text Analysis: un escrito académico (Healthy brains). BBC Culture: un documental (An allergy epidemic). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (Extreme Sports).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su

		textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Expresar problemas de salud. Reportar/Informar de frases, preguntas, órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. Preguntar por y dar consejo - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: letra u - El sonido /j/	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Vote): una conversación hablando sobre cómo se siente de salud en relación a unas frases propuestas. Vocabulary (And You?): una conversación haciendo y respondiendo a preguntas de salud. Grammar (Class Brainstorm): una conversación hablando de las dificultades de una persona daltónica. Grammar (And You?): una conversación reportando noticias. Grammar (Class Brainstorm): una conversación describiendo lo que ocurre en una fotografía

				- Prepare-Speak: Participa en una situación comunicativa para pedir y dar consejo.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: : características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una entrada de un blog. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Estilo indirecto: reportar frases y preguntas. Reportar órdenes, peticiones, ofrecimientos y sugerencias. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Problemas de salud Collocations Formación de palabras Deportes extremos	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Text Analysis: escribe dos párrafos sobre una investigación relacionada con el funcionamiento del cerebro. - Prepare-Write: escribe una entrada de blog sobre una experiencia de aprendizaje.

			- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Class Vote): comprende una conversación describiendo unos deportes extremos. Listening (Class Vote): comprende una conversación opinando sobre deportes extremos de unas fotografías. Reading (Class Vote): una comunicación oral hablando sobre los catarros. Reading (Critical Thinking): una comunicación para mejorar la toma de decisiones; que consejos serían útiles para incluir en un artículo de una revista médica con el título

				“Seis consejos para el catarro”. BBC Culture: un debate en el que argumentan sobre los efectos de la contaminación en el desarrollo de las alergias.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Text Analysis (Class Discussion): una conversación discutiendo sobre el cerebro y su envejecimiento. Writing (Class Discussion): una conversación opinando sobre aventura y peligro.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	personal. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area: realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.
--	--------------------------------------	---	---	--

			comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de tomar decisiones. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre la epidemia de las alergias en la actualidad.

			propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: El cerebro y su complejidad La salud y la enfermedad; consejos. El hipo y cómo curarlo. La epidemia de las alergias en nuestros días (BBC CULTURE)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 7 (A clear message)

TEMPORALIZACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la comunicación no verbal.
- Indicar una acción cuya persona se desconoce o no es importante.
- Entender detalles en anuncios de la TV y en conversaciones cortas.
- Entender *post* (publicaciones) personales sobre relaciones familiares.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una obra de teatro.
- Aprender a utilizar la voz pasiva con *will*.
- Indicar donde están los objetos y pedir y dar aclaraciones.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: reconocer partes de un discurso por la formación de sus palabras.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una crítica.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: diptongos II y el estrés o acento en las palabras II.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el inglés, un lenguaje global.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.

	buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, unos posts y una obra de teatro. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: La voz pasiva: Present Simple, Present Simple, can y must La voz pasiva con will - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Comunicación no verbal Collocatios Formación de palabras Anuncios y publicidad Use of English: reconocer parte del discurso en la formación de palabras.	- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: cinco extractos de anuncios comerciales de TV. - Listening: unos diálogos hablando de publicidad. Use of English: una conversación formulando hipótesis de unas fotografías e intentando expresar lo que sienten sus personajes. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: unos posts sobre las relaciones familiares (<i>Sam/Amelia/Robin</i>). Text Analysis: dos actos de una obra de teatro (<i>An Ideal Husband</i>) de Oscar Wilde. BBC Culture: un documental (<i>A global language</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>My favourite TV commercial</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje.

		comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	textos orales, escritos y multimodales.	- Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar una queja de manera educada y efectiva Hablar sobre diferentes formas de comunicación. Hablar de una acción cuando la persona que la realiza se desconoce o no es importante. Indicar objetos y pedir y dar aclaraciones. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Diptongos II - El estrés o acento en las palabras II.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary: (Class Vote): una conversación opinando sobre su forma de comunicación favorita con sus amigosl.. Vocabulary (Critical Thinking): conversaciones para reflexionar sobre su capacidad de abrazar la perspectiva intercultural. , Grammar (Class Discussion): una conversación hablando sobre el tipo de comunicación que representa unan imagen. Grammar (And You?): una descripción de un juego para que el compañero lo adivine.

				Use of English (And You?): una conversación haciendo y respondiendo a unas preguntas sobre el uso de los teléfonos móviles y su uso. - Prepare-Speak: Participa en una situación comunicativa indicando donde están los objetos y pidiendo y dando clarificación.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una crítica. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: La voz pasiva: Present Simple, Present Simple, can y must La voz pasiva con Will - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural,	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Reading/Text Analysis: escribe definiciones de unas palabras. - Prepare-Write: escribe una crítica a un método de aprendizaje de idiomas.

			tecnologías de la información y la comunicación: Comunicación no verbal <i>Collocatios</i> Formación de palabras Anuncios y publicidad Use of English: reconocer parte del discurso en la formación de palabras. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Speaking (Class Vote): una conversación opinando sobre la influencia de la publicidad en sus compras. Writing (Class Vote): una conversación opinando sobre diferentes ayudas o métodos para aprender una lengua.

		respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		
			A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Use of English (Class Brainstorm): una conversación formulando hipótesis de unas fotografías e intentando expresar lo que sienten sus personajes. Listening (Class Brainstorm): una conversación sobre la publicidad y los buenos anuncios de TV. Reading (Class Discussion): una discusión sobre la comunicación y los diferentes métodos que utilizamos con diferentes personas. Text Analysis: actúa dos actos de una obra de teatro (<i>An Ideal Husband</i>) de Oscar Wilde.

				Grammar (Class Discussion): una conversación opinando sobre el lenguaje de signos en la escuela BBC Culture (Class Brainstorm): una conversación opinando sobre el inglés como una lengua global.
		4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación sobre diferentes palabras del idioma del alumno.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digitales, individuales y cooperativas.	autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de abrazar la perspectiva intercultural.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el uso del inglés como idioma global y su estudio en diferentes países.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: Teatro: <i>An Ideal Husband</i> de Oscar Wilde

		respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		La comunicación entre las personas; comunicación no verbal, lenguaje de signos. Publicidad Relaciones familiares. El inglés, un lenguaje global (BBC CULTURE)
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 8 (Creative energy!)	
TEMPORALIZACIÓN	SEGUNDO TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc. Objetivos didácticos: • Hablar sobre el arte y la literatura. • Hablar de habilidad en presente pasado y futuro. • Entender una conversación sobre la prensa. • Localizar información específica y detallada en un ensayo sobre arte. • Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un poema. • Hablar de obligación, necesidad y prohibición. • Hacer comparaciones y expresar opiniones. • Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: frases con preposiciones. • Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo comparativo. • Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: estrés o acento correctivo y el estrés o acento en las palabras III. • Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el grafiti y el arte callejero. • Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales	

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, un ensayo y un poema. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Verbos modales: habilidad Verbos modales: obligación, necesidad y prohibición. Use of English: frases con preposiciones. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: conversación sobre el día a día de trabajo en un periódico. Use of English: unas viñetas de dibujos animados. - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un ensayo sobre arte (Art has something for everyone, but you have to look for it!). Text Analysis: un poema (Art class). BBC Culture: un documental (Street art or vandalism). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (A novelist or an artist?).

			Arte Literatura y libros. Collocations La prensa	
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Describir obras de arte y hablar de libros. Expresar habilidad en presente, pasado y futuro. Hablar de obligación, necesidad y prohibición. Hacer comparaciones y expresar opinión. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos,	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary: (Class Discussion): una conversación opinando sobre lo que aprende en las clases de arte y literatura en el colegio. Vocabulary: una conversación hablando sobre algún escritor o artista famoso de cualquier época y lugar del mundo.

			y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Estrés o acento correctivo. El estrés o acento en las palabras III.	Grammar (Class Vote): una conversación opinando sobre los cómics y novelas gráficas. Use of English (And You?): una comunicación oral planificando y participando en un juego (<i>Blind Date</i>) con un libro leído por el alumno para que el resto de sus compañeros lo adivinen. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa haciendo y comparaciones y expresando opiniones.)
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una redacción comparativa. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Verbos modales: habilidad Verbos modales: obligación, necesidad y prohibición. Use of English: frases con preposiciones.	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Listening (Critical Thinking): escribe una historia de un párrafo a partir de la elección de un titular, para reflexionar sobre sus capacidades imaginativas. - Prepare-Write: escribe un ensayo sobre dos obras de arte.

			- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Arte Literatura y libros. Collocations La prensa - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Class Vote): una conversación indicando si lee o escucha las noticias.

	para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	textos orales, escritos y multimodales.	Listening (Class Vote): una conversación sobre la lectura o audición de la prensa por parte del alumno. Listening (Critical Thinking): una conversación exponiendo unas historias de igual título en el aula, reconociendo y expresando las semejanzas y diferencias entre ellas y observando sus capacidades. Reading (Class Vote): una discusión para opinar sobre las exposiciones de arte. BBC Culture: una conversación opinando sobre el arte callejero.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: BBC Culture (Class Discussion): una conversación opinando sobre las diferencias entre grafiti y arte callejero.

		diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación sobre una obra de arte.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad imaginativa y de buscar diferencias y similitudes. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio	- Se interesa por los aspectos socioculturales y

	lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el arte callejero.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: Obras de arte: <i>Girl with a Pearl Earring</i> , <i>The Café Guernois</i> , <i>Black Square</i> , <i>Splash</i> , <i>Still Life with Basket</i> , <i>Starry Night</i> . Artistas: <i>Kristian Mensa</i> , <i>Mark Rothko</i> . <i>Art therapy</i> ; terapia psicológica a través de la expresión artística. El cantante <i>David Bowie</i> , <i>Starman</i> , 2001: <i>A space Odyssey</i> . Arte y literatura. La prensa y el periodismo. <i>Claude Monet</i> y el

				impresionismo. BBC CULTURE: grafiti y arte callejero. Arte o vandalismo? Banksy. Picasso.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – UNIT 9 (Let’s get together)				
TEMPORALIZACIÓN	TERCER TRIMESTRE			
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.				
Objetivos didácticos:				
• Hablar sobre celebraciones. • Ser específico cuando habla de la gente, cosas y lugares. • Entender información específica en una entrevista de un programa de radio sobre la historia de los fuegos artificiales. • Entender un diario de viajes; una adolescente viviendo en un país extranjero (Japón). • Identificar diferentes estilos en diferentes tipos de escrito. • Hacer preguntas de forma educada, directas e indirectas. • Hablar de planes de futuro. • Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: palabras académicas de uso común. • Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un email informal a un amigo, invitando a una celebración. • Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: entonación en oraciones interrogativas <i>Wh-</i> indirectas y palabras que enlazan cuando se habla. • Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: eventos y festivales; videojuegos y festival BMX. • Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales				
PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa

CCEC2	más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, un diario de viaje, y una entrada de blog. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Oraciones de relativo definidas y no definidas. Preguntas directas o indirectas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Celebraciones. Collocations Celebraciones nacionales. Sonidos Use of English: palabras académicas de uso común.	textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una entrevista en un programa de radio sobre la historia de los fuegos artificiales. Use of English: un artículo (<i>Technovation Girls</i>) - Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un diario de viaje (<i>My diary...</i>). Text Analysis: una entrada de blog, un texto argumentativo, una guía turística, un extracto de una novela. BBC Culture: un documental (<i>Events and festivals</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>A celebration</i>).
		1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y

		comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar sobre ocasiones especiales y celebraciones. Ser específico en relación a personas, cosas y lugares. Hacer preguntas educadamente. Hablar de planes de futuro. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Entonación en oraciones interrogativas wh- indirectas. Palabras que enlazan cuando se habla.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary: (Class Brainstorm): una conversación hablando de celebraciones propias del país del alumno. Vocabulary: una conversación haciendo y respondiendo a preguntas sobre una celebración en la que el alumno haya disfrutado. Grammar (Class Vote): una conversación opinando sobre los bailes de graduación escolar. Grammar (Class Discussion): una conversación indicando preferencias entre ser

				anfitrión o ser invitado a una casa. Grammar: participa en la realización de un <i>quiz</i> (<i>Are you an ideal guest or host? Take the test and find out!</i>) Use of English (Critical Thinking): una conversación para reflexionar sobre su capacidad de ser visionario, identificando cuales son las necesidades de los adolescentes hoy en día y creando una aplicación adecuada a los tiempos. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa expresando planes de futuro para las vacaciones escolares.
		2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una invitación informal. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Oraciones de relativo definidas y no definidas. Preguntas directas o indirectas.	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Prepare-Write: escribe un email informal a un amigo invitándole a una celebración.

			- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Celebraciones. Collocations Celebraciones nacionales. Sonidos Use of English: palabras académicas de uso común. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Class Vote): una conversación hablando

	recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	sobre los fuegos artificiales. Listening (And You?): una descripción de unos fuegos artificiales que haya visto. Reading (Class Vote): una conversación hablando sobre la cultura nipona. Reading (And You?): una conversación sobre las actividades de una joven en Japón y lo que al alumno le gustaría realizar en un hipotético viaje similar a Japón. Speaking (Class Vote): una conversación expresando sentimientos en relación al fin de curso y los planes de futuro. BBC Culture: un debate opinando sobre el uso de la Realidad Virtual (RV) en la educación y el aprendizaje.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: <i>Use of English (Class Discussion):</i> una conversación opinando sobre su app favorita. <i>Writing (Class Discussion):</i> una conversación hablando de la información más relevante que necesita un visitante.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,	- <i>Exam Practice:</i> practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - <i>Extra Online Area (MyEnglishLab):</i> realiza actividades digitales para la unidad. - <i>Vocabulary App:</i> realiza actividades digitales para la unidad.

			cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.

		compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de ser visionario, con una visión de futuro clara y precisa sobre cómo debe ser la organización y el mundo que nos rodea.
		6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre grandes eventos y festivales: uno relacionado con la industria del videojuego y el mundo gaming y otro el festival BMX donde se celebran deportes, acrobacias y arte.
		6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Saint Patrick's Day (17 marzo). Japón y su cultura. Siv HD's (Robbert van Eindhoven) Fiestas y celebraciones en el mundo.

				Bailes de graduación escolar. La historia de los fuegos artificiales. Eventos y festivales: videojuegos y festival BMX (<i>BBC CULTURE</i>).
--	--	--	--	--

TERCERO DE ESO SECCIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 0 (What do you remember?)

TEMPORALIZACIÓN **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Reciclar y recordar lenguaje de cursos anteriores.
 - Realizar una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas con información personal.
 - Describir unas fotografías.
 - Repasar patrones fonéticos, rítmicos y de entonación básicos: consonantes, vocales y diptongos.
- Realizar una evaluación y autoevaluación diagnóstica para evaluar lo que saben los alumnos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>present perfect, futuro y primer condicional, verbos dinámicos y estáticos, present perfect continuous, verbos narrativos, patrones verbales, verbos modales para especulación, used to, would; oraciones de futuro, future continuous,</i>	- Comprende los enunciados de las actividades de la unidad y el lenguaje del aula. - Comprende pequeños textos para repasar y practicar lenguaje: <i>Hi Virginia.</i>

			<i>future perfect,</i> artículos, oraciones de relativo definidas y no definidas, segundo y tercer condicional, estilo indirecto, la voz pasiva, <i>have/get something done</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>casas,</i> <i>ropa y accesorios,</i> <i>deporte,</i> <i>frases de viajes,</i> <i>comida y dietas,</i> <i>el cuerpo y la salud,</i> <i>entretenimiento y ocio,</i> <i>delincuencia y delincuentes</i>	
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>una descripción y una entrevista</i>	- <i>Part two: Describe image:</i> comprende una descripción de una fotografía. - <i>Part two: Interview:</i> comprende una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas de información personal.

		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar de uno mismo, hacer descripciones de imágenes - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: consonantes, vocales y diptongos	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Part One: Refresh your memory interacciones orales destinadas a reciclar vocabulario y lenguaje. Part Two: Interview: una conversación haciendo y respondiendo a las preguntas de una entrevista Part two: Describe images: una descripción de una imagen.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso	- Part One: Refresh your memory: escribe

		aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	común y significados asociados a dichas unidades: present perfect, futuro y primer condicional, verbos dinámicos y estáticos, present perfect continuous, verbos narrativos, patrones verbales, verbos modales para especulación, used to, would; oraciones de futuro, future continuous, future perfect, artículos, oraciones de relativo definidas y no definidas, segundo y tercer condicional, estilo indirecto, la voz pasiva, have/get something done - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: casas, ropa y accesorios, deporte, frases de viajes, comida y dietas, el cuerpo y la salud, entretenimiento y ocio, delincuencia y delincuentes	vocabulario y lenguaje reciclado.
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases

		estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	- Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad.

			multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
--	--	--	---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 1 (Live and learn)

TEMPORALIZACIÓN | **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre profesores y alumnos.
- Hablar de hábitos en presente y pasado.
- Identificar detalles en monólogos sobre la memoria.
- Localizar información específica en un artículo de revista sobre el cerebro.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un artículo de revista.
- Aprender a utilizar diferentes patrones verbales.
- Describir una fotografía.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: formas *-ing*.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un curriculum vitae.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: los sonidos de las vocales y los diptongos.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el proceso de aprendizaje de nuevas destrezas.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: hábitos en presente y pasado, patrones verbales, use of English: formas -ing	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: phrasal verbs, descripciones de profesores y alumnos, collocations, expresiones y collocations sobre la memoria	Listening: monólogos hablando sobre la memoria. Use of English: una conversación en la que dos amigas hablan de sus preocupaciones y anhelos.
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y un artículo de revista	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un quiz sobre el cerebro humano (The Human Brain Quiz). Reading: un artículo de revista sobre el cerebro y los talentos escondido (Hidden Talents). BBC Culture: un documental (Learning a new skill). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus rutinas diarias (Daily routines).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning

		información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	multimodales.	objetives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar de educación, describir profesores y alumnos, hablar de hábitos en presente y pasado, describir una foto, debate time sobre la educación finlandesa y su incorporación en el sistema educativo del país del alumno - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: los sonidos de las vocales y los diptongos	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Discussion): una conversación hablando sobre las fotos que realiza con su móvil. Grammar (Class Vote): una conversación sobre videos musicales. Grammar (And You?): una conversación sobre un hobby o deporte que le guste al. Grammar (Class Vote): una conversación indicando con quien habla cuando tiene un problema tecnológico. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa describiendo una fotografía.

		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un CV - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: hábitos en presente y pasado, patrones verbales, use of English: formas -ing - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: phrasal verbs, descripción de profesores y alumnos, collocations, expresiones y collocations sobre la memoria	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Reading: escribe un párrafo describiendo algún talento descubierto tras un incidente repentino, utilizando los tiempos verbales adecuados para expresar causa y efecto. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un CV para solicitar un puesto de trabajo.
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.

		producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Class Discussion): una conversación opinando sobre el tiempo que dedica a las TIC. Listening (Critical Thinking): una comunicación oral opinando sobre su capacidad de hacer abstracciones. Reading (Class Vote): una discusión para elegir y probar un artilugio tecnológico. Text Analysis (Class Vote): una conversación opinando sobre artilugios tecnológicos. Writing (Class Vote): una conversación opinando sobre su casa y estilo de vida ideal. BBC Culture (Debate Time): un debate a favor y en contra de la idea de introducir el modelo

				educativo Finandés en el modelo educativo del alumno, comparando ambos sistemas educativos.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Speaking (Class Brainstorm) : describe las fotos de unos gatos
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa	B. Plurilingüismo Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Exam Practice: practica

		estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y	técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.
--	--	---	--	--

			aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de hacer preguntas importantes. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el proceso de aprendizaje de nuevas habilidades o destrezas

		democráticos.	costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: The University of California. The U. of Plymouth. Liverpool Hope University. Paul McCartney (The Beatles), Leonardo da Vinci, Einstein, Pierre Curie, Ghandi, zurdos y ambidiestros. El cerebro humano. Talentos y habilidades. La elaboración de un CV. El proceso de aprendizaje de nuevas destrezas (BBC CULTURE)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 2 (Human nature)

TEMPORALIZACIÓN | **SEGUNDO TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la personalidad.
- Describir una secuencia de acciones o situaciones en el pasado.
- Entender una entrevista radiofónica extensa.
- Localizar información específica en un extracto de una novela.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una novela romántica.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo.
- Contar una historia personal sobre un día memorable.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: collocations.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un artículo.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el sonido de las consonantes.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: ¿qué influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente?
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>past perfect simple y continuous, oraciones de relativo</i> - Léxico de uso común y de interés	<i>- Grammar/Vocabulary:</i> <i>escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</i> <i>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:</i>

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: adjetivos de personalidad, adjetivos compuestos, expresiones para describir personalidad, frases relacionadas con el amor, palabras y definiciones, use of English: collocations	Listening: una extensa entrevista radiofónica con un neurocientífico, hablando sobre el amor. Use of English: un post (<i>Lisa is looking for a flatmate</i>).
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y una novela romántica	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un extracto de una novela romántica (<i>From me before you</i>). BBC Culture: un documental (<i>Nature or nurture?</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre gente importante (<i>About important people</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento.

		interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		- Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar de la gente, haciendo descripciones, describir una secuencia de situaciones o acciones pasadas, contar una anécdota personal sobre un día memorable, debate time: presentación del análisis de un texto sobre amor o amistad - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el sonido de las consonantes	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación deduciendo e indicando si a la gente le gusta hacer test de personalidad. Vocabulary (And You?): una conversación describiendo la personalidad de su compañero. Grammar (Class Discussion): una discusión sobre las ventajas e inconvenientes del ser el mayor hermano en una familia. Critical Thinking una conversación en la que se reflexiona sobre su imaginación a la hora de escribir una historia de amor. Critical Thinking una conversación en la que se

				reflexiona sobre su capacidad de evaluar y puntuar la mejor historia de amor entre sus compañeros. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para contar una anécdota sobre un día memorable.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un artículo - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: past perfect simple y continuous, oraciones de relativo - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Use of English: escribe un perfil personal para un post de una página web utilizando <i>collocations</i> vistas en la lección. - Vlog: escribe toma notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un artículo para una competición en una revista especializada de psicología hablando del viaje de la adolescencia a la edad adulta.

			adjetivos de personalidad, adjetivos compuestos, expresiones para describir personalidad, frases relacionadas con el amor, palabras y definiciones, <i>use of English</i>: collocations	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening: una conversación opinando sobre el concepto de amor. Reading (Class Vote): una conversación expresando opinión sobre el tipo de libro o género literario preferido. BBC Culture (Debate Time): un debate en el que hace un análisis de un texto sobre amor o amistad.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas	A. Comunicación - Convenciones y estrategias	- Language box: utiliza e integra los recuadros con

		para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - <i>Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends</i> : consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: <i>Writing (Class Discussion)</i> : una discusión sobre unas ideas propuestas en relación a un artículo en una revista de psicología.
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- <i>Project Time</i> : realiza un artículo sobre, sobre un importante descubrimiento científico o tecnológico de nuestro tiempo con un estilo adecuado.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su imaginación. - Critical Thinking: reflexiona sobre sus capacidades de evaluación. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental

		humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	sobre Genética o epigenética?; que influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: <i>Me before You</i> , novela y película romántica de la autora inglesa Jojo Moyes. St Thomas' Hospital. Tipos de personalidad. Psicología. El amor en todas sus acepciones. ¿Genética o epigenética?; que influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente? (BBC CULTURE)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 3 (Living spaces)

TEMPORALIZACIÓN | **SEGUNDO TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Describir lugares.
- Hablar de futuro, utilizando diferentes formas verbales.
- Identificar las ideas principales en dos informes y un diálogo.
- Localizar información específica en un artículo descriptivo.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un artículo descriptivo.
- Aprender a utilizar diferentes cuantificadores (contables e incontables).
- Discutir opciones para elegir alojamiento.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: determinantes.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el ritmo en las oraciones interrogativas.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: formas de future: future perfect continuous, cuantificadores, use of English: determinantes	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: preposiciones para describir lugares, collocations, descripción de lugares, collocations y sustantivos compuestos, expresiones idiomáticas	Listening: unos diálogos sobre nuevas tecnologías. Listening: dos informes sobre nuevas tecnologías. Use of English: un texto sobre la vida en una casa "contenedor".
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y un artículo descriptivo	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo descriptivo sobre estilos de vida inusuales (<i>I am 16 and live in the alone wilderness</i>). BBC Culture: un documental (<i>Co-living</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus sueños (<i>About dreams</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de

		detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir ciudades y hablar de la vida urbana, expresar futuro, discutir opciones de acomodación, debate time: opinar sobre si es mejor vivir en pueblos o pequeñas ciudades o en grandes urbes - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el ritmo en las oraciones interrogativas	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm) : una conversación-lluvia de ideas hablando de los lugares propios de una ciudad que se encuentren alrededor de su colegio. Vocabulary (Speaking) : una conversación hablando sobre las ventajas y desventajas de peatonalizar el centro de las ciudades. Vocabulary (And You?) : una conversación personalizando y opinando sobre cómo deberían ser las ciudades. Grammar : una conversación opinando sobre unas casas con nuevas tecnologías. Critical Thinking : una

				conversación en la que se reflexiona sobre su capacidad creativa y visionaria, creando un nuevo concepto de “espacio vital” en el futuro, respetuoso con el medio ambiente. Grammar: una conversación describiendo su habitación. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa expresando puntos de vista, objeciones y compromisos en relación a ir a estudiar al extranjero.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: formas de futuro: Future Perfect Continuous, cuantificadores, use of English: determinantes	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Reading: escribe un artículo descriptivo de una forma de vida real o ficticia. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un ensayo argumentativo a favor o en contra de la idea de estudiar en la casa familiar y su ciudad natal, los estudios universitarios en lugar de salir fuera.

			- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: preposiciones para describir lugares, collocations, descripción de lugares, collocations y sustantivos compuestos, expresiones idiomáticas	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening: una conversación opinando sobre su casa del futuro. Reading (And You?): una conversación discutiendo ideas para escribir un

	las normas de cortesía.	mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		artículo sobre un estilo de vida real o ficticio. Speaking (Class Vote): una conversación expresando preferencias y razones entre elegir estudiar en una residencia o en un piso con una familia anfitriona. Writing (Class Vote): una conversación expresando preferencias en relación a estudiar en casa o salir a otra ciudad para realizar estudios universitarios. BBC Culture (Debate Time) : un debate a favor y en contra de la idea de que la gente vive mejor en pueblos y aldeas pequeñas en lugar de en las grandes ciudades.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box : utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends : consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: BBC Culture (Class Discussion) : una conversación hablando y opinando sobre unas fotografías que muestran un estilo de vida comunitario.

		problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Exam Practice : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab) : realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App : realiza actividades digitales para la unidad.

			B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de ser visionarios y creativos. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación,	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

	culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada, durante una temporada de la vida.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Pontevedra, Norwich. The Isle of Skye en Escocia. Dublín capital de Irlanda. The Collective fue el primer espacio de convivencia co living a gran escala del RU en 1916. Ciudades y casas respetuosas con el medioambiente y la vida. Co living, uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada. (BBC CULTURE)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 4 (Shopping around)

TEMPORALIZACIÓN | **TERCER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre las compras.
- Responder y reaccionar a preguntas, y utilizar question tags (coletillas interrogativas).
- Entender una entrevista radiofónica sobre el tipo de compra venta de un mercado.
- Escanear y explorar artículos de periódicos y titulares.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: titulares y artículos periodísticos.
- Aprender a utilizar diferentes estructuras modales en presente y pasado.
- Hacer y justificar elecciones.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: estructuras alternativas para expresar modalidad.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un email formal expresando una queja.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el sonido de las vocales cortas y largas.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: jóvenes emprendedores.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: question tags y respuestas, estructuras de verbos modales en presente y pasado,	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes

	como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<i>use of English: estructuras alternativas de modalidad</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>phrasal verbs, collocations, frases verbales, frases sustantivas, expresiones idiomáticas</i>	textos orales y escritos: Listening: una entrevista radiofónica con una persona que se dedica a comprar maletas olvidadas y las vende en un mercado de segunda mano. Use of English: un quiz para saber si el alumno es una persona gastadora o ahorradora (<i>Me and Money Quiz</i>).
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo blog y titulares y artículos periodísticos</i>	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: titulares y artículos periodísticos. BBC Culture: un documental (<i>Young entrepreneurs</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus hábitos con el dinero (<i>About money</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de

		detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar de tiendas y ropa que comprar, responder a preguntas con coletillas interrogativas y responder y reaccionar a preguntas, expresar crítica o arrepentimiento a acciones pasadas, indicar si una acción pasada fue necesaria o innecesaria, hacer y justificar elecciones - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: el sonido de las vocales cortas y largas	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm) : una conversación hablando de la compra ética y responsable. Vocabulary (And You?) : una conversación discutiendo sobre los problemas que genera la industria textil y las acciones que puede tomar el alumno al respecto 2). Grammar (And You?) : una conversación actuando un diálogo entre adolescente y padre sobre diferentes situaciones. Critical Thinking : una conversación en la que se reflexiona sobre sus habilidades de pensamiento lateral y su capacidad de resolver acertijos y

				rompecabezas lógicos. Use of English: un quiz para saber si el alumno es una persona gastadora o ahorradora (<i>Me and Money Quiz</i>). - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para publicitar una pequeña tienda de ropa y eligiendo para ella una opción y rechazando otra.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un email formal - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: question tags y respuestas, estructuras de verbos modales en presente y pasado, <i>use of English</i>: estructuras alternativas de modalidad - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un email formal expresando una queja de un incidente ocurrido en un cine.

			entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>phrasal verbs,</i> <i>collocations,</i> <i>frases verbales,</i> <i>frases sustantivas,</i> <i>expresiones idiomáticas</i>	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Reading (And You?): comprende una discusión sobre unas preguntas propuestas en relación a los artículos de la lección. Speaking: una conversación hablando sobre diferentes formas de comprar; presencial u online.

		motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Brainstorm): una conversación hablando de los mercados de segunda mano en su entorno. BBC Culture (Class Discussion): una conversación en la que se habla del concepto de "joven emprendedor".
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza un ensayo sobre las nuevas formas y hábitos de compra online (Internet)

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre sus habilidades de pensamiento lateral y su capacidad de resolver acertijos y rompecabezas lógicos - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

		la comunicación.	extranjera.	
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre jóvenes emprendedores.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Camden Market. Portobello Market Notting Hill. eBay company. Justin Timberlake cantante Americano. Banksy artista anónimo. Telethon, combinación de television y maratón. Joe Woodland y Bernard Silver Bernard (inventores del código de barras). George Laurer. IBM (International Business Machines Corporation). Hong Kong. Nelson Mandela (South Africa) Premio Nobel de la Paz Recaudación de fondos para caridad. Compra ética y responsable; cambios en los hábitos de consumo. Compras y mercados de

				segunda mano.Nuevas formas de pago y de dinero. Jóvenes emprendedores (BBC CULTURE).
--	--	--	--	---

CUARTO DE ESO SECCIÓN

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 5 (*Decision time*)

TEMPORALIZACIÓN | **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre el estudio y el trabajo.
- Reportar lo que otra persona ha dicho.
- Identificar información específica en una entrevista sobre el mundo laboral.
- Localizar información específica en un extracto de unas memorias autobiográficas.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un libro de memorias autobiográfico.
- Aprender a utilizar diferentes verbos para reportar (estilo indirecto).
- Discutir problemas, buscar soluciones y expresar desconcierto.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: phrasal verbs.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo de opinión explorando diferentes puntos de vista.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el estrés en sustantivos y verbos.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: los trabajos del futuro y las nuevas tecnologías.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Estilo indirecto.</i> <i>Verbos para reporter.</i>	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> <i>escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</i> - <i>Comprende el lenguaje</i>

	haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Expresiones relacionadas con estudio y trabajo. Phrasal verbs. Formación de palabras. Frases para descubrir cambios. Use of English: tipos de phrasal verbs.</i>	trabajado en diferentes textos orales y escritos: <i>Listening</i>: una entrevista con un analista de datos sobre el mundo laboral. <i>Use of English</i>: una descripción sobre los fundadores de WhatsApp.
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo blog y un libro de memorias autobiográfico.</i>	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: <i>Reading</i>: extracto de un libro de memorias autobiográfico (<i>The life and times of the Thunderbolt kid</i>). <i>BBC Culture</i>: un documental (<i>Jobs in the future</i>). <i>Vlog</i>: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre entrevistas laborales (<i>About job interviews</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - <i>Lead in</i>: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - <i>Lesson learning objectives</i>: determinación de

		detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar sobre como ser mejor estudiante y trabajador. Reportar lo que otra persona ha dicho. Discutir problemas y soluciones y expresar desconcierto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El estrés en sustantivos y verbos.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación-lluvia de ideas hablando sobre qué estrategias o actitudes tener en la vida para intentar ser mejor estudiante y trabajador. Grammar (Class Brainstorm): una conversación hablando de los trabajos de media jornada en su país, para gente de su edad. Use of English (Critical Thinking): una conversación haciendo y respondiendo a preguntas en relación a una situación hipotética donde deciden

				abandonar las redes sociales. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para discutir problemas, buscar soluciones y expresar desconcierto en relación al olvido de un pen drive donde estaba la información para una hipotética presentación en clase.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una crítica a una serie de TV. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Estilo indirecto y verbos para reportar. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Vlog: escribe un listado con preguntas difíciles o impredecibles de unas entrevistas, sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un ensayo de opinión sobre si los jóvenes estudiantes de secundaria deberían trabajar los fines de semana o por el contrario centrarse solo en estudiar.

			y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Expresiones relacionadas con estudio y trabajo. Phrasal verbs Formación de palabras Frases para describir cambios. Use of English: tipos de <i>phrasal verbs</i>.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening: la descripción de una gráfica. Listening (And You?): una conversación discutiendo unas preguntas sobre el futuro del mundo laboral; tendencias, necesidades, ventajas e inconvenientes de teletrabajar, cualificaciones. Writing (Class Vote): una conversación hablando sobre la posibilidad o no del

		interlocutores e interlocutoras.		alumno de ir a la universidad y qué estudiar.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box : utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends : consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Discussion) : una discusión hablando sobre categorías laborales y trabajos referidos en un recuadro. Reading (Class Discussion) : una discusión sobre el papel de la mujer en los años 50 en USA. Speaking (Class Brainstorm) : una conversación haciendo inferencias y formulando hipótesis sobre lo que ocurre en unas viñetas de comic y sobre las posibles soluciones. BBC Culture (Class Discussion) : una discusión sobre las nuevas tecnologías en el mundo laboral actual y la necesidad presencial de personas en ciertos trabajos.

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza la descripción de un trabajo en el futuro.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (My EnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de hacer preguntas importantes. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.

		dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental trabajos en el futuro y las nuevas tecnologías.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: B.Tracy orador y escritor de <i>Eat that frog!</i> B. Bryson autor americano.Estrategias y actitudes en la vida para mejorar. Entrevistas

				laborales. El papel de la mujer en los años 50 en USA. Fundadores de WhatsApp. Trabajos del futuro y las nuevas tecnologías (BBC CULTURE)
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 6 (Fake or fact?)

TEMPORALIZACIÓN **PRIMER TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la verdad y la mentira.
- Aprender a utilizar oraciones condicionales alternativas a *if*.
- Identificar los puntos principales en una discusión sobre un artista.
- Entender una fábula en forma de verso.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un cuento.
- Aprender a utilizar oraciones condicionales mixtas para hablar de situaciones hipotéticas en pasado o presente.
- Discutir asuntos y expresar opiniones.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: reconocer y formar palabras utilizando sufijos.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una crítica.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el estrés en palabras de cuatro sílabas.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: un falsificador de obras de arte alemán.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Oraciones condicionales como alternativa a if.</i> <i>Condicionales mixtos.</i>	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> <i>escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</i> - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	necesidades comunicativas concretas.	alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Frases para expresar verdad y mentira. Collocations Adverbios Prefijos Adjetivos Use of English: formar palabras con diferentes sufijos.	Listening: una discusión sobre el artista Banksy. Use of English: una conversación en la que evalúa y se puntúan unos consejos para unas buenas relaciones de amistad.
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y un cuento y un texto biográfico.	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un cuento (<i>The spider and the fly</i>). Reading: un texto sobre la autora Mary Howitt. BBC Culture: un documental (<i>The art of crime</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus periodos de la historia favoritos donde les gustaría viajar (<i>About Time Travel</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning

		información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	multimodales.	objetives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar de los medios de comunicación y las noticias falsas. Hablar de situaciones hipotéticas en pasado y presente. Discutir asuntos y expresar opiniones. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El estrés en las palabras I: el estrés en palabras de cuatro sílabas.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Vote): una conversación indicando qué noticias son falsas y porqué, a partir de la lectura de unos titulares. Vocabulary (And You?): una conversación hablando y opinando sobre las noticias falsas o fake news. Grammar (Class Brainstorm): una conversación en la que se habla de las típicas excusas usadas por los estudiantes.. Use of English (And You?): una conversación en la que evalúa y se puntúan unos consejos para unas buenas relaciones de amistad. - Prepare-Speak: participa

				en una situación comunicativa haciendo y respondiendo a unas preguntas en relación a unos asuntos éticos propuestos (testar cosméticos en animales-la caza como deporte) y opinando sobre ellos.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una entrada de un blog. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Oraciones condicionales como alternativa a <i>if</i>. Condicionales mixtos. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog, indicando los periodos de la historia a los que les gustaría viajar a los oradores y porqué. - Prepare-Write: escribe una crítica a una serie de TV.

			Frases para expresar verdad y mentira. Collocations Adverbios Prefijos Adjetivos Use of English: formar palabras con diferentes sufijos.	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Critical Thinking): una conversación para reflexionar sobre sus capacidades de hacer conexiones abstractas. Speaking (Class Vote): una conversación indicando que formas son más eficaces para llamar la atención de la sociedad sobre cuestiones éticas.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas	A. Comunicación - Convenciones y estrategias	- Language box: utiliza e integra los recuadros con

		para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Discussion): una discusión opinando sobre el significado de la obra del artista Banksy. Reading (Class Brainstorm): una conversación formulando hipótesis sobre el contenido de un cuento/fábula a partir de las ilustraciones que la acompañan. - BBC Culture (Class Discussion): una discusión hablando sobre un artista falsificador de obras de arte y cómo es posible reconocer estafas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	- Project Time: realiza una presentación sobre el peligro de las fake news (noticias falsas) y las posibles soluciones para ayudar al público a reconocerlas.

		digitales en función de las necesidades de cada momento.	propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de hacer conexiones abstractas. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

	situaciones interculturales.	cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el artista y falsificador alemán Wolfgang Beltracchi.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Kansas, Missouri. <i>The Girl with Balloon</i> , London 2002. Actores Daniel Radcliffe y Robert Pattinson. Stephen King novelista. Heinrich Campendonk pintor y grabador de vidrieras, alemán-holandés, expresionista y miembro del movimiento artístico Der Blaue Reiter. Banksy y el arte callejero. Mary Howitt (1799-1888) y su fábula (<i>The spider and the fly</i>).

				Activismo social contra asuntos de interés ético y medioambiental. Wolfgang Beltracchi, falsificador de obras de arte alemán.(BBC CULTURE)
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 7 (*It's not rocket science!*)

TEMPORALIZACIÓN **SEGUNDO TRIMESTRE**

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la investigación científica.
- Aprender a utilizar formas pasivas avanzadas.
- Entender diferentes textos sobre problemas tecnológicos.
- Escanear textos académicos en busca de información específica.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: textos académicos.
- Reportar la voz pasiva y expresar sentimientos y creencias.
- Pedir y dar aclaraciones.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: palabras que se confunden muy fácilmente.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una narración entretenida.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el estrés en las palabras: familias de palabras.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: los efectos del uso de los medios de comunicación en nuestras vidas y en nuestra creatividad.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: **CCL** – Competencia en comunicación lingüística; **CP** – Competencia plurilingüe; **STEM** – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; **CD** – Competencia digital; **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender; **CC** – Competencia ciudadana; **CE** – Competencia emprendedora; **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Formas pasivas avanzadas. Estructuras para reportar voz pasiva. - Léxico de uso común y de interés	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:

	significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Investigación científica.</i> <i>Preposiciones después de verbos y sustantivos.</i> <i>Palabras en la ciencia.</i> <i>Phrasal verbs.</i> <i>Formación de palabras</i> <i>Use of English: palabras que se confunden fácilmente</i>	<i>Listening: diferentes textos sobre problemas tecnológicos.</i> <i>Use of English: unas viñetas.</i>
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>un documental, un vídeo blog y textos académicos.</i>	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: <i>Reading: dos textos académicos (The human microbiome. Why microbes could be key to human health) y (Being too clean may be bad for your health)..</i> <i>BBC Culture: un documental (Is social media killing creativity?).</i> <i>Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre ciencias y tecnología (About science and technology).</i>
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la		A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Estrategias de comprensión: - <i>Lead in:</i> moviliza conocimientos previos y lenguaje. - <i>Lesson learning</i>

		información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	multimodales.	objetives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar de ciencia e investigaciones científicas. Expresar sentimientos y creencias de forma pasiva. Pedir y dar clarificaciones. Escribir una narrativa entretenida. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El estrés en las palabras: familias de palabras.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación-lluvia indicando después de unos adjetivos relacionados con la ciencia, una disciplina científica y la persona que la realiza. Vocabulary: una conversación hablando de la desigualdad de género en la ciencia y los nobel de física y química. Grammar (Critical Thinking): una conversación hablando de sus capacidades de reflexión y análisis en función de unos listados previamente elaborados.

				- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa pidiendo y dando aclaraciones y hablando de tecnología.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un texto narrativo. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Formas pasivas avanzadas. Estructuras para reportar voz pasiva. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Investigación científica. Preposiciones después de verbos y sustantivos. Palabras en la ciencia. Phrasal verbs.	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Listening: escribe una noticia/reportaje utilizando phrasal verbs sobre problemas tecnológicos. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe una narración entretenida sobre un personaje de inteligencia artificial.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Formación de palabras Use of English: palabras que se confunden fácilmente	
		3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	- Participa en conversaciones grupales: Speaking (Class Vote): una conversación hablando y discutiendo sobre cuales de las máquinas de unos pósters podrían reemplazar al ser humano. - Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class,

		aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas. Listening (Class Discussion): una conversación discutiendo sobre problemas tecnológicos que le hayan ocurrido. Reading (Class Brainstorm): una conversación generando ideas y hablando sobre las bacterias. Writing (Class Brainstorm): una conversación formulando hipótesis sobre el contenido de una imagen. BBC Culture (Class Brainstorm): un debate a favor y en contra de una conversación hablando sobre cómo los teléfonos móviles pueden hacernos más vulnerables y sobre el uso o mal uso de los medios de comunicación en la actualidad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	- Project Time: realiza un artículo sobre, sobre un importante descubrimiento científico o tecnológico de nuestro tiempo con un estilo adecuado.

		a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Exam Practice : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab) : realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App : realiza actividades digitales para la unidad.

			B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de reflexión y análisis. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación,	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

	culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre la influencia de los medios de comunicación en la creatividad en las personas y su mal uso.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales. Jocelyn Bell Burnell, antropofísica. Marie Curie, Mary Anning. Rosalind Franklin. Ada Lovelace. John Wesley, Jean-Jacques Rousseau, Hipócrates, Marcel Proust, Kate Chopin, Søren Kierkegaard. La civilización sumeria. Ciencia y tecnología. Desigualdad de género en la ciencia. Microbioma. Bacterias. La inteligencia artificial. Los efectos del uso de los medios de comunicación en

				nuestras vidas y en nuestra creatividad (BBC CULTURE)
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 8 (Costing the Earth)				
TEMPORALIZACIÓN		SEGUNDO TRIMESTRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.				
Objetivos didácticos: • Hablar sobre el medioambiente. • Expresar deseos y pesares del pasado. • Entender una conferencia sobre animales inteligentes. • Localizar información específica en una crítica cinematográfica. • Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un blog. • Enfatizar una frase mediante oraciones escindidas e invertidas. • Dar una presentación. • Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: formación de palabras utilizando prefijos. • Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una carta a un editor. • Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: pares mínimos vocales y consonantes (palabras que tienen solo un sonido diferente pero que tienen diferentes significados). • Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el Banco mundial de Semillas o Bóveda Global en Noruega. • Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales				
PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2,	1. Comprender e interpretar el	1.1. Extraer y analizar el	A. Comunicación	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos

STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Pasado irreal y pesares; wish, if only, it's time, would rather. Enfatizar: oraciones escindidas e invertidas.</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>El mediomambiente Paisajes Animales Formación de palabras Collocations</i>	breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: <i>Listening</i>: una conferencia sobre vida animal salvaje. <i>Use of English</i>: un artículo sobre el efecto del tiempo atmosférico en la conducta humana (<i>How weather affects human behaviour</i>).
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>documental, un vídeo blog y un blog.</i>	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: <i>Reading</i>: un blog de cine con cuatro películas relacionadas con tiempo extremo (<i>Film blog: This week's theme: disaster movies based on true stories: Everest, Adrift, The impossible, The boy who harnessed the wind</i>).). <i>BBC Culture</i>: un documental (<i>The Global Seed Vault</i>). <i>Vlog</i>: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus deseos y pesares (<i>About regrets</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la	Estrategias de comprensión:

		conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar del medio ambiente y los animales. Expresar pesar y arrepentimiento de cosas que han ocurrido o no en el pasado. Enfatizar lo que se dice. Hacer una presentación - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: pares mínimos vocales y consonantes (palabras que tienen solo un sonido diferente pero que tienen diferentes	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Vote): una conversación hablando y expresando opinión sobre el futuro del medioambiente. - Grammar (Class Brainstorm): una conversación indicando qué cosas hacen unas vacaciones ideales o una pesadilla. - Use of English (Critical Thinking): una conversación para reflexionar sobre sus habilidades de razonamiento abstracto y resolución de un acertijo.

			significados).	- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa hablando y opinando sobre cuales maravillas de la naturaleza famosas le gustaría visitar.
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: <i>Una carta</i> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Pasado irreal y pesares; wish, if only, it's time, would rather.</i> <i>Enfatizar: oraciones escindidas e invertidas.</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>El mediamambiente</i> <i>Paisajes</i>	- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe una carta formal a un editor de una revista describiendo un lugar con impacto medioambiental negativo del turismo.

			Animales Formación de palabras Collocations	
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening: una conversación describiendo animales y utilizando adjetivos. Listening (And You?): una discusión hablando sobre animales y su conservación y sobre asociaciones de protección de los animales Reading (And You?): una conversación expresando acuerdo o desacuerdo a unas críticas/comentarios sobre cuatro películas de cine con historias reales de tiempo extremo.
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono,	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa

		tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Speaking (Class Discussion): una conversación hablando y opinando sobre cuales maravillas de la naturaleza famosas le gustaría visitar. BBC Culture (Class Brainstorm): una conversación formulando hipótesis sobre contenido y contexto en relación al Banco mundial de semillas o Cúpula Global.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación sobre las evidencias del cambio climático en los últimos 5 años.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre sus habilidades de razonamiento abstracto y resolución de acertijos. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental

		humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	sobre el Banco mundial de Semillas o Bóveda Global en Noruega, deposito de seguridad en caso de una catástrofe global..
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Greenpeace (1971). Ewan McGregor (actor).Naomi Watts (actriz).Chiwetel Ejiofor (actor).William Kamkwamba (creador de una turbina). Ha Long Bay (atracción turística en Vietnam).Wolin National Park.Table Mountain (Cape Town,n South Africa) Loggerhead Sea Turtle. Zakynthos (Grecia). El gran parche de basura del Pacífico. El medio ambiente y su cuidado; reciclado de materiales. La vida del plástico. Animales y su protección. Turismo e impacto medioambiental. El cambio climático.

				Banco mundial de Semillas o Bóveda Global en Noruega, (<i>BBC CULTURE</i>)
--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – Unit 9 (<i>All the world's a stage</i>)	
TEMPORALIZACIÓN	TERCER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc. Objetivos didácticos: • Hablar sobre el teatro, la danza y el arte representativo. • Aprender a utilizar los infinitivos. • Identificar los puntos principales en una entrevista radiofónica. • Entender un extracto de una obra literaria clásica.	

- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una obra de teatro clásica.
 - Aprender la estructura del verbo gerundio.
 - Discutir y tomar decisiones llegando a un acuerdo.
 - Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: expresiones con *if*.
 - Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo sobre un personaje de una obra literaria.
 - Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el sonido */r/*.
 - Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: la novela inglesa *Tess of the D'Urbervilles*.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencias Clave: CCL – Competencia en comunicación lingüística; CP – Competencia plurilingüe; STEM – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD – Competencia digital; CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC – Competencia ciudadana; CE – Competencia emprendedora; CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales

PERFIL DE SALIDA – DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIA CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (Contenidos)	EVIDENCIAS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Infinitivos Estructuras de gerundio Patrones verbales. Use of English: expresiones con <i>if</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Sinónimos exagerados Teatro Adjetivos compuestos Collocations, Word Friends:	- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: <i>Listening:</i> una entrevista radiofónica sobre las adaptaciones de libro a película. <i>Use of English:</i> una definición “photobombing” (el acto de aparecer en una foto en la que no deberías estar, accidentalmente o a propósito) y un artículo sobre un profesional de este tema.

			adverbios intensificadores. Palabras y definiciones.	
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y una obra de teatro clásica.	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: extractos de la obra clásica <i>Pygmalion</i> del irlandés George Bernard Shaw. BBC Culture: un documental (<i>Tess of the D'Urbervilles</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes (<i>Final Question</i>).
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso	- Realiza intercambios comunicativos para practicar

CCEC2	con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar de teatro, danza y actuación de cualquier tipo. Hablar de cine. Discutir y tomar decisiones. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El sonido /r/.	el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación-lluvia de ideas categorizando trabajos y profesiones relacionadas con alguna actividad artística y describe tres de ellas. Vocabulary (And You?): e una conversación hablando sobre unas situaciones propuestas relacionadas con los contenidos de la lección y razonan sus elecciones. Grammar (Class Brainstorm): una discusión sobre el consejo que daría un actor profesional a alguien que quiere ser actor. Grammar (And You?): una conversación, discutiendo y expresando acuerdo o desacuerdo a unas ideas sobre cine. Grammar (Class Vote): una conversación discutiendo y opinando sobre trabajos de fin de semana y a tiempo parcial para adolescentes en la industria del teatro y las actividades escénicas. Use of English: una comunicación oral hablando y discutiendo sobre el "photobombing". - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para tomar una decisión, sobre un viaje
-------	---	--	--	--

		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una redacción sobre un personaje literario. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Infinitivos Estructuras de gerundio Patrones verbales. Use of English: expresiones con <i>if</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Sinónimos exagerados Teatro Adjetivos compuestos Collocations, Word Friends: adverbios intensificadores.	cultural escolar. - Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog. - Prepare-Write: escribe un ensayo sobre un personaje de una novela, película o teatro.
--	--	--	--	---

		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Palabras y definiciones. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de expresión: - Escribe palabras y frases siguiendo un modelo. - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: Listening (Critical Thinking): una conversación en la que se reflexiona sobre su capacidad visionaria y de invención planificando y produciendo la saga de películas más famosa del planeta. Reading (And You?): una conversación hablando de la información previamente localizada sobre algún personaje de la obra clásica <i>Pygmalion</i>. Speaking: una comunicación hablando sobre las instalaciones escolares que serían útiles en su colegio.
		3.2 Seleccionar, organizar y	A. Comunicación	- Language box: utiliza e

		utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Brainstorm): una conversación hablando sobre las razones del éxito de ciertas sagas o franquicias de películas. Reading (Class Brainstorm): una conversación hablando sobre una obra literaria clásica <i>Pygmalion</i>, formulando hipótesis sobre su contenido y contexto. Writing (Class Brainstorm): una conversación hablando sobre el personaje de <i>Pygmalion</i>, Eliza Doolittle. BBC Culture (Class Brainstorm): una discusión sobre lo que saben de la obra literaria inglesa <i>Tess of the D'Urbervilles</i> y otras obras de época adaptadas.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una	- Project Time: realiza una presentación sobre su escena favorita de TV o película.

		adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- <i>Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</i>
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y	- <i>Exam Practice:</i> practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - <i>Extra Online Area:</i> realiza actividades digitales para la unidad. - <i>Vocabulary App:</i> realiza actividades digitales para la unidad.

			el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europea de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad visionaria e inventiva. - Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y

	identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	función comunicativa.
		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre una novela inglesa del siglo XIX.
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Julie Taymor (actriz y directora). Lebo M (productor y compositor). The Lyceum Theatre (Covent Garden). Suzanne Collins (The Hunger Games). The Motion Picture Association.

				La película y musical <i>My Fair Lady</i> (1964) basada en la obra <i>Pigmalion</i> del irlandés George Bernard Shaw. Rosalía (1993) cantante. Guttersnipe. Estudios para actividades escénicas. Sagas o franquicias de películas. The Hunger Games (Los juegos del hambre). La novela inglesa <i>Tess of the D'Urbervilles</i> (BBC CULTURE)
--	--	--	--	--

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A APLICAR

La **metodología didáctica** comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo del profesorado.

El punto de partida del aprendizaje del alumnado son sus conocimientos previos, centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano a los/as alumnos/as. El alumnado puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, prepara al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos y las alumnas no sólo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizándolos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos y las alumnas sean capaces de aprender y resolver problemas y situaciones cotidianas de manera exitosa.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las **situaciones de aprendizaje** representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y

relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Además, permiten fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Teniendo en cuenta que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente, el profesorado deberá contemplar todas las situaciones posibles para llegar a cada alumno/a, de manera que se respeten los distintos ritmos. Cada profesor/a deberá también ser flexible a la hora de impartir docencia y facilitar que cada estudiante sea partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesorado debe iniciar el *input* de la lengua, fomentar la interacción entre sus alumnos/as, contextualizar las actividades, promover estrategias de comunicación, evaluar el proceso de adquisición de la lengua, proporcionar *feedback*, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Los errores forman parte del proceso de aprendizaje y, por lo tanto, están permitidos en el aula. De hecho, son un elemento fundamental para poder avanzar en el proceso de aprendizaje. Por ello, cada estudiante mantendrá un **registro de sus propios errores o glosario** en el cuaderno, de manera que puedan usarlos como herramienta a la hora de repasar y estudiar.

Las situaciones comunicativas serán una pieza clave en el aula, ya que el principal objetivo de aprender una lengua es poder comunicarse. El humor y el juego estarán presentes en estas situaciones con el objetivo de captar la motivación del alumnado y facilitar el aprendizaje. Introduciremos así la **gamificación** como metodología en el aula, para que los estudiantes utilicen la lengua inglesa mientras

juegan y se divierten, practicando y utilizando en su contexto los conceptos aprendidos.

El principal objetivo metodológico es, por lo tanto, desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, garantizando que asimile las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquiera el vocabulario básico necesario para comunicarse. Este principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir al alumnado de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla el vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos/as de la misma edad que los/as estudiantes.
- **Ayudar al alumnado a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar al alumnado aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura.
- **Permitir a los alumnos y las alumnas centrarse en la vida diaria y las costumbres de los/as adolescentes procedentes de países de habla inglesa**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades.

- **Proporcionar al alumnado herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que le resultarán interesantes y motivadores.** No solo se les ofrece la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar al alumnado la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que va aprendiendo** en los apartados de repaso.
- **Permitir al alumnado evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de autoevaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos y las alumnas se conviertan en mejores estudiantes de idiomas y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos y las alumnas de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluyen juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todo el alumnado tendrá la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

En cuanto a los **recursos didácticos**, los libros de texto que utilizaremos este curso 2025/2026 son los mismos que se utilizaron en el curso anterior en todos los niveles. Además del libro de texto, el alumnado también utilizará un cuaderno de ejercicios (*Workbook*) con recursos extras, que incluyen referencias gramaticales, un diccionario, una guía de escritura y repasos.

Los libros para **sección** son:

1º ESO: *REAL WORLD ADVANCED 2*. Editorial Pearson

2º ESO: *REAL WORLD ADVANCED 2*. Editorial Pearson

3º ESO: *REAL WORLD ADVANCED 4*. Editorial Pearson

4º ESO: *REAL WORLD ADVANCED 4*. Editorial Pearson

Además, el libro de 4º ESO también sirve para preparar a los/as alumnos/as para la prueba externa de inglés que tiene lugar todos los años en mayo.

Para trabajar los contenidos socio-culturales contamos con vídeos, documentales y películas en inglés, que generalmente proyectamos con subtítulos en español o en inglés, dependiendo del nivel de comprensión del alumnado.

En cuanto a las “nuevas” tecnologías, además del Aula Virtual de EducaMadrid, utilizamos sobre todo algunas páginas de Internet que ofrecen actividades muy interesantes para aprender y practicar el idioma de forma dinámica, tales como: blogs, diccionarios online, juegos interactivos, plataformas de vídeo, etc.

Los recursos multimedia facilitados por la editorial Pearson que acompañan a los libros de texto integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo al profesorado utilizar las mejores soluciones digitales de acuerdo con el alumnado y el centro en el que se desarrolla la enseñanza. Además, tenemos acceso a ordenadores portátiles que nos permiten realizar trabajos y proyectos en el aula que los/as alumnos/as presentan de manera oral posteriormente con la ayuda de soporte digital (presentaciones PowerPoint, Canva, Genially, etc.). En cada aula contamos con una pantalla digital interactiva (instaladas hace dos cursos), que ofrece diversas herramientas y posibilidades, además de conexión directa a internet, lo que nos permite acceder al libro digital desde la misma.

También contamos con diccionarios bilingües español-inglés en formato papel en cada aula.

El instituto acordó el objetivo general de que todos los departamentos empleen la lectura como fuente de información para la adquisición de conocimientos o destrezas básicas en las diferentes materias. Como parte del programa para el **fomento de la lectura**, en el Departamento de Inglés hemos seleccionado tres lecturas obligatorias por curso para cada grupo (dos en el caso de 4ºESO, dado que, en principio, no habrá lectura en el tercer trimestre por la elevada carga lectiva que este trimestre representa para el alumnado y su corta duración en comparación con el primer y segundo trimestre). En el caso de que el grupo lo permitiera, contamos con una amplia variedad de títulos en la biblioteca para poder seleccionar una o más lecturas extra. Si por el contrario, la profesora responsable de un grupo considerase que las lecturas seleccionadas tienen un nivel bastante superior al del grupo, podría considerar utilizar otro de los diversos títulos con los que contamos en la biblioteca.

El currículo oficial de inglés avanzado recalca la importancia de la lectura de textos externos en inglés, ya que la lectura extensiva es una de las herramientas más eficaces para el aprendizaje de lenguas extranjeras, pues normalmente el nivel de comprensión de los/as alumnos/as es superior al nivel de producción. De acuerdo con esto, la educación literaria será una parte importante del trabajo con textos, ayudando al alumnado a construir gradualmente la capacidad de reconocer los elementos literarios de unos textos y a llegar a ser capaces de elaborar un análisis literario basado en los elementos del propio texto.

En los últimos cursos, el Departamento de inglés ha adquirido un gran número de libros de lectura en inglés para la biblioteca. Se trata de lecturas graduadas y de libros en versión original para que todos los alumnos y las alumnas encuentren lecturas acordes a su nivel de conocimiento del idioma.

Dado que muchas de las familias de nuestro centro encuentran dificultades para adquirir los libros de lectura obligatorios, aprovecharemos, en la medida de lo posible, las lecturas programadas en cursos anteriores para así poder volver a usar los libros con los que cuenta el departamento y la biblioteca. Además, para aprovechar al máximo el recurso de la biblioteca, los libros de lectura se alternarán por trimestres en los cursos en los que haya más de un grupo, con el fin de que se beneficie un número mayor de alumnos/as de la opción de préstamo.

Los libros de lectura para este curso son:

SECCIÓN	
1º ESO	<i>"Vikings"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789925608591 <i>"Romeo and Juliet"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789963512737 <i>"Oliver Twist"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789963512720
2º ESO	<i>"Oliver Twist"</i> Ed. Burlington International Readers (B1) ISBN: 9789963512720 <i>"Pride and Prejudice"</i> Ed. Burlington International Readers (B1+) ISBN: 9789963512782 <i>"The Crimes of Rue Morgue"</i> Ed. Burlington International Readers (B1+) ISBN: 9789963516094
3º ESO	<i>"Wuthering Heights"</i> Ed. Burlington International Readers (B2) ISBN: 9789963511792 <i>"Frankenstein"</i> Ed. Burlington International Readers (B2) ISBN: 9789963516148 <i>"The Giver"</i> Lois Lowry Ed. Harper Collins ISBN: 9780007263516
4º ESO	<i>"Noughts and Crosses"</i> de Malorie Blackman ISBN: 9780552555708 Libro de lectura de libre elección.

La temporalización de los contenidos está basada en las unidades en las que están divididos los libros de texto con los que vamos a trabajar en clase y en las lecturas obligatorias. Es importante reseñar que las dos primeras evaluaciones son más largas que la última.

Este curso continuaremos con la misma distribución de las unidades de los libros de texto que se acordó el curso pasado y el anterior, y que reducía de manera significativa la cantidad de unidades a trabajar por curso. Esta decisión fue tomada en base a la gran cantidad de contenidos presentes en un libro de texto para un curso académico, lo que dificulta la profundización en los contenidos y la falta de tiempo para el desarrollo de actividades complementarias. Utilizaremos el libro *REAL WORLD ADVANCED 2* para 1º y 2º ESO y el libro *REAL WORLD ADVANCED 4* para 3º y 4º ESO, y las unidades se distribuirán como se indica en las tablas incluidas a continuación.

La temporalización es flexible y puede sufrir cambios, en función del nivel y ritmo de aprendizaje del grupo. No obstante, al ser una temporalización adaptada para su consecución, el objetivo es completar la temporalización establecida para cada curso.

1º ESO SECCIÓN (*REAL WORLD ADVANCED 2*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Starter Unit What do you remember? Unit 1 <i>Out of your comfort zone</i>	Unit 2 <i>What a waste!</i> Unit 3 <i>Style challenge!</i>	Unit 4 <i>Teamwork</i>

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

2º ESO SECCIÓN (*REAL WORLD ADVANCED 2*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unit 5 <i>Light years away</i>	Unit 7 <i>A clear message</i>	Unit 9 <i>Let's get together</i>
Unit 6 <i>Take a deep breath</i>	Unit 8 <i>Creative energy!</i>	

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

3º ESO SECCIÓN (*REAL WORLD ADVANCED 4*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Starter Unit <i>What do you remember?</i>	Unit 2 <i>Human nature</i>	Unit 4 <i>Shopping around</i>
Unit 1 <i>Live and learn</i>	Unit 3 <i>Living spaces</i>	

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

4º ESO SECCIÓN (*REAL WORLD ADVANCED 4*)

Se darán 5 unidades durante este curso académico: 2 unidades en la primera evaluación, 2 unidades en la segunda evaluación y 1 unidad en la tercera. El resumen de los tres trimestres sería:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unit 5 <i>Decision time</i>	Unit 7 <i>It's not rocket science!</i>	Unit 9 <i>All the world's a stage</i>
Unit 6 <i>Fake or fact?</i>	Unit 8 <i>Costing the Earth</i>	

Al final del curso se realizará un repaso general de los contenidos más importantes y del vocabulario necesario para afianzar los conceptos y preparar al alumnado para seguir avanzando en la materia en el siguiente curso.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento considera necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: evaluación inicial de diagnóstico, formativa y sumativa, además de realizar en algunos momentos claves una autoevaluación y co-evaluación.

Habrà una **evaluación inicial** diagnóstico de carácter obligatorio con el fin de valorar los conocimientos previos del alumnado de todos los cursos. Esta prueba no contará para la nota de la primera evaluación. Su objetivo es ayudarnos a conocer el nivel que tienen los/as alumnos/as en la lengua inglesa y nos servirá como base para avanzar y profundizar en los conocimientos del alumnado. A partir del conocimiento previo que el alumnado tiene de la materia, conseguiremos que los/as alumnos/as se sientan más comprometidos con su aprendizaje y participen de manera activa en él.

La evaluación de los conocimientos previos también se puede realizar antes de comenzar cada unidad, utilizando los objetivos principales de la unidad e involucrando a los/as alumnos/as para que reflexionen de manera crítica sobre los conceptos que ya conocen y en los que encuentran mayores dificultades.

Por otra parte, la **evaluación formativa** consiste en evaluar el progreso del alumnado en un período de tiempo. Si un/a alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado/a para continuar trabajando para tratar de conseguir superar la asignatura y alcanzar los objetivos propuestos. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Los instrumentos de evaluación formativa pueden ser: las tareas, la participación, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en actividades de comprensión auditiva, actividades orales, lecturas, redacciones, etc.

Esta evaluación, además, sirve para reconducir el proceso antes de que sea demasiado tarde en la evaluación sumativa final.

Finalmente, la **evaluación sumativa** ayuda a saber hasta dónde ha llegado un/a alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se utilizarán pruebas objetivas y, además, para complementar la información obtenida en dichas pruebas, se emplearán otros instrumentos como son las redacciones, trabajos de clase y casa, etc.

En la clase se fomenta la participación del alumnado, teniendo en cuenta la opinión de los alumnos y las alumnas. Se trabaja de manera interactiva y el alumnado es el centro de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesorado facilita el aprendizaje y anima al alumnado a ser responsable y autónomo. Se da más importancia a razonar y a pensar de manera crítica que a la mera memorización de contenidos del currículo.

En el aula se trabaja en muchas ocasiones en parejas o en grupos, de manera que el proceso de aprendizaje sea dinámico e interactivo, y los/as alumnos/as puedan cooperar e intercambiar ideas entre ellos. Además, algunas de las actividades que se fomentan en el aula son los proyectos y los debates. Reforzamos, así, las relaciones interpersonales entre el alumnado y el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales.

Actualmente, no se puede concebir el aprendizaje de un idioma sin el uso de las nuevas tecnologías, y es en el propio currículo de la ESO donde se establece su importancia. Por ello, la necesidad de utilizar las TIC en el aula de idiomas es mayor:

por un lado, está la riqueza y abundancia de material en otros idiomas en la red, que permite al alumno dirigir su propio aprendizaje según sus necesidades; por otro, el dominio del idioma se hace imprescindible para acceder a una gran cantidad de información y recursos disponibles en la red.

El profesorado proyectará los libros en formato digital en el aula y fomentará la búsqueda de información para trabajar distintos aspectos, tanto gramaticales como literarios, etc. Los estudiantes tendrán también la oportunidad de trabajar con ordenadores portátiles en el aula para la elaboración de distintos proyectos y trabajos de investigación en inglés.

Las auxiliares de conversación realizarán tareas tales como: ayudar en las clases, hacer prácticas de conversación con los alumnos y las alumnas, facilitar la comunicación, ayudar con la pronunciación, preparar y adaptar materiales y transmitir conocimientos sobre su país, cultura y costumbres a los/as alumnos/as, así como colaborar en la ejecución de proyectos conjuntos. Tanto ellas, como las profesoras del departamento, trabajarán con películas, canciones y documentales proyectados en inglés, con o sin subtítulos. La práctica oral estará muy presente en el aula, de manera que los alumnos puedan ser capaces de comunicarse en el idioma.

Para la **evaluación continua**, utilizaremos la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tendrán en consideración todas las tareas que lleve a cabo: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, precisión en la expresión, etc. Asimismo, se tendrán en cuenta todas las pruebas objetivas de evaluación (pruebas escritas).

En todo caso, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación, a las distintas situaciones de aprendizaje, y que permitan la valoración objetiva del nivel de

desempeño del alumnado teniendo en cuenta los criterios de evaluación correspondientes.

Los **instrumentos de evaluación** comunes al Departamento de inglés serán los siguientes:

- **Exámenes escritos por unidades** para valorar los conocimientos de gramática, léxico, comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- **Dossier de actividades** relativas al libro de lectura obligatoria, a través del cual los/as alumnos/as demostrarán su comprensión lectora.
- **Presentaciones orales breves y ensayadas**, bien estructuradas, con o sin apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y posterior debate sobre el contenido de las mismas, para evaluar la expresión oral del alumnado.
- **Entrevistas individuales y en parejas** sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, para valorar su comprensión y expresión oral.
- **Productos finales de los diferentes proyectos** para valorar los conocimientos adquiridos por los alumnos y/o su trabajo de investigación, así como su expresión escrita.
- **Revisión del cuaderno** para evaluar el trabajo continuado tanto en clase como en casa por parte del alumno/a.

En la segunda o tercera evaluación (dependiendo de la fecha programada), uno de los instrumentos utilizados para la evaluación del **alumnado que participe en el Programa de Inmersión lingüística** será un dossier de actividades, acompañado

de una presentación oral. Ambos se integrarán en la calificación final de las destrezas de expresión escrita, expresión oral, y trabajo diario (Actividades de aula, deberes de casa, Workbook y/o cuaderno), haciendo media con el resto de notas obtenidas en esas áreas.

En el caso del alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo**, se establecen distintas pautas de evaluación, que serán flexibles y adaptadas a las características individuales y el ritmo de aprendizaje del alumno/a.

El profesorado adaptará el proceso de evaluación a las distintas necesidades educativas, para que los/as alumnos/as puedan demostrar que han alcanzado las competencias y los contenidos mínimos que se exponen en la programación. Entre las medidas a adoptar, se podrá:

- **Modificar el formato del examen escrito:** enunciados más cortos, una sola pregunta por página, preguntas simplificadas, subrayado de palabras clave, etc.
- **Ampliar el tiempo de evaluación.**
- **Reducir la cantidad de preguntas o ejercicios.**
- **Simplificar los contenidos y adaptarlos al nivel del alumnado.**
- **Prepara un cuaderno de actividades evaluable** con actividades específicas para que el/la alumno/a pueda trabajar de manera autónoma dentro de clase.

Es importante mencionar que, debido a las características de la asignatura de inglés, donde se van acumulando los conocimientos, **no se harán recuperaciones** parciales en cada evaluación. La recuperación de las posibles evaluaciones pendientes se llevará a cabo aprobando la siguiente evaluación, ya que el contenido de las pruebas incluirá siempre la materia acumulada desde principio de curso. Por lo

tanto, la materia no se considerará aprobada hasta que se apruebe la tercera evaluación.

La evaluación del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora, conforme a lo establecido en la LOMLOE y en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad de Madrid.

La asistencia regular a clase y la participación en las actividades de enseñanza-aprendizaje programadas constituyen condiciones necesarias para un adecuado seguimiento de la evaluación continua. En aquellos casos en los que las faltas reiteradas de asistencia impidan disponer de evidencias suficientes para aplicar los criterios de evaluación y valorar el grado de adquisición de las competencias específicas, el alumnado deberá realizar una **prueba global** que permita acreditar los aprendizajes imprescindibles.

Esta prueba consistirá en un examen escrito en el que se evaluará el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, a través de tareas relacionadas con:

- Conocimientos gramaticales y léxicos: **40%**
- Comprensión lectora: **30%**
- Expresión escrita: **30%**

La nota máxima en la prueba global de junio será **5**, ya que es una prueba de contenidos mínimos.

Uso de herramientas digitales e inteligencia artificial en tareas evaluables

El Departamento de Inglés fomenta el uso responsable y formativo de las herramientas digitales, incluyendo aquellas basadas en inteligencia artificial (IA), siempre que su utilización se limite a apoyar el proceso de aprendizaje (consulta de dudas, práctica guiada, repaso de contenidos, etc.).

En las **actividades evaluables** (trabajos, redacciones, proyectos, exposiciones, etc.) será requisito indispensable que la producción entregada sea **personal y original**. El uso indebido de la IA, entendido como la entrega de tareas generadas de forma total o parcial por estas herramientas sin la debida elaboración personal, se considerará una falta de **autenticidad en la evaluación**, pudiendo conllevar la **calificación negativa de la actividad afectada**.

En caso de duda, el profesorado podrá solicitar al alumnado una **defensa oral** o una **reelaboración parcial supervisada en clase** para verificar la autoría del trabajo.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Con el fin de evaluar el aprendizaje del alumnado de acuerdo con lo establecido en la LOMLOE y en el Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid, el Departamento de Inglés valorará el grado de adquisición de las **competencias específicas de la materia**, a través de la aplicación de los correspondientes **criterios de evaluación**.

Para ello, se emplearán **diversos instrumentos de evaluación** que recojan evidencias del progreso del alumnado en todas las destrezas comunicativas — comprensión y producción, tanto oral como escrita—, así como en la adquisición de conocimiento gramaticales y léxicos, elaboración/participación en las actividades de aula, la realización de tareas para casa y el uso adecuado del cuaderno y del workbook.

El procedimiento de evaluación y **criterios de calificación** que se aplicarán a cada destreza y al trabajo personal, ponderados de acuerdo con los porcentajes establecidos para cada curso y nivel, serán los siguientes:

1º ESO Y 2º ESO

Competencia específica (LOMLOE)	Destrezas / Skills	Instrumentos de evaluación	Peso orientativo
CE1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales.	Comprehension - Listening & Reading)	Pruebas de comprensión auditiva y lectora, dossier de lecturas obligatorias, actividades digitales.	30% (10% listening + 20% reading: 10% exámenes + 10% lecturas)
CE2. Producir textos orales, escritos y multimodales.	Production - Writing & Speaking (monologue)	Redacciones, pruebas de escritura, presentaciones orales, rúbricas de expresión.	25% (10% writing + 15% speaking)
CE3. Interactuar oralmente y por escrito con adecuación, coherencia y fluidez.	Interaction - Speaking (interaction)	Entrevistas, role-plays, debates, observación sistemática.	Integrado en el 15% Speaking (CE2)
CE4. Mediar entre diferentes lenguas, registros o contextos.	Mediation	Reformulación de textos, explicación de mensajes, actividades colaborativas.	Integrado en speaking/writing (CE1/CE2)
CE5. Movilizar y reflexionar sobre conocimientos lingüísticos y culturales para aprender y usar la lengua.	Plurilingualism - Grammar & Vocabulary / Learning to learn	Cuaderno, workbook, homework, classwork; pruebas escritas, ejercicios de aplicación, actividades de reflexión metalingüística.	45% (20% Work + 25% grammar/vocabulary)
CE6. Valorar la diversidad cultural y lingüística y la lengua extranjera como medio de enriquecimiento personal y social.	Interculturality	Trabajos culturales, proyectos sobre fiestas y tradiciones, debates sobre diversidad.	Integrado en lecturas, proyectos y actividades de aula

* La calificación se obtendrá a partir del grado de adquisición de las **competencias específicas** de la materia, mediante los **criterios de evaluación** establecidos en el currículo de la Comunidad de Madrid.

* Las competencias CE3, CE4 y CE6 no cuentan con un porcentaje aislado, ya que su logro se evidencia de manera integrada en actividades de oralidad, escritura, proyectos y lecturas.

* El cuaderno, el workbook, las tareas para casa y el trabajo en clase constituyen instrumentos de evaluación vinculados principalmente a la CE5, ya que evidencian el progreso autónomo y la consolidación de los conocimientos lingüísticos trabajados.

3º Y 4º ESO

Competencia específica (LOMLOE)	Destrezas / Skills	Instrumentos de evaluación	Peso orientativo
CE1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales.	Comprehension - Listening & Reading)	Pruebas de comprensión auditiva y lectora, dossier de lecturas obligatorias, actividades digitales.	35% (10% listening + 20% reading: 10% exámenes + 10% lecturas)
CE2. Producir textos orales, escritos y multimodales.	Production - Writing & Speaking (monologue)	Redacciones, pruebas de escritura, presentaciones orales, rúbricas de expresión.	30% (10% writing + 15% speaking)
CE3. Interactuar oralmente y por escrito con adecuación, coherencia y fluidez.	Interaction - Speaking (interaction)	Entrevistas, role-plays, debates, observación sistemática.	Integrado en el 15% Speaking (CE2)
CE4. Mediar entre diferentes lenguas, registros o contextos.	Mediation	Reformulación de textos, explicación de mensajes, actividades colaborativas.	Integrado en speaking/writing (CE1/CE2)
CE5. Movilizar y reflexionar sobre conocimientos lingüísticos y culturales para aprender y usar la lengua.	Plurilingualism - Grammar & Vocabulary / Learning to learn	Cuaderno, workbook, homework, classwork; pruebas escritas, ejercicios de aplicación, actividades de reflexión metalingüística.	35% (10% Work + 25% grammar/vocabulary)
CE6. Valorar la diversidad cultural y lingüística y la lengua extranjera como medio de enriquecimiento personal y social.	Interculturality	Trabajos culturales, proyectos sobre fiestas y tradiciones, debates sobre diversidad.	Integrado en lecturas, proyectos y actividades de aula

* La calificación se obtendrá a partir del grado de adquisición de las **competencias específicas** de la materia, mediante los **criterios de evaluación** establecidos en el currículo de la Comunidad de Madrid.

* Las competencias CE3, CE4 y CE6 no cuentan con un porcentaje aislado, ya que su logro se evidencia de manera integrada en actividades de oralidad, escritura, proyectos y lecturas.

* El cuaderno, el workbook, las tareas para casa y el trabajo en clase constituyen instrumentos de evaluación vinculados principalmente a la CE5, ya que evidencian el progreso autónomo y la consolidación de los conocimientos lingüísticos trabajados.

CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO:

La **calificación final de junio** valorará el trabajo total y continuado del alumnado y, por ello, será el resultado numérico de la **media ponderada de las tres evaluaciones**:

1ª eval. (25%) + 2ª eval. (35%) + 3ª eval. (40%)
--

- * Si dicha calificación **no alcanza el mínimo de 5 (Suficiente)**, los/as alumnos/as tendrán derecho a presentarse a una **prueba global en junio**, que recogerá los contenidos y competencias trabajados a lo largo de las tres evaluaciones.
- * El alumnado que, por la acumulación de faltas de asistencia, no pueda ser evaluado de forma continua, será igualmente evaluado mediante esta **prueba global final en junio**.

La prueba global consistirá en una prueba escrita que valorará los criterios de evaluación vinculados a las siguientes destrezas:

- Conocimientos gramaticales y léxicos → 40%
- Comprensión lectora → 30%
- Expresión escrita → 30%

Para superar la asignatura, la calificación obtenida deberá ser igual o superior a 5. Al tratarse de una prueba de contenidos mínimos y al no contemplar destrezas orales ni

auditivas, la **calificación máxima** que podrá reflejarse en el boletín de notas será de **5 (Suficiente)**.

PRUEBA VOLUNTARIA DE MEJORA DE NOTA

Con el fin de incentivar la excelencia académica, el alumnado que haya obtenido en la calificación final de cada trimestre una nota igual o superior a **8** podrá presentarse de manera voluntaria a una **prueba de mejora de calificación**.

Dicha prueba valorará criterios de evaluación de mayor nivel de exigencia, especialmente en las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita, y permitirá **subir hasta un máximo de un punto adicional** sobre la calificación ya obtenida.

En ningún caso la realización de esta prueba podrá perjudicar la nota alcanzada mediante la evaluación continua.

MENCIÓN HONORÍFICA:

A los/as alumnos/as que obtengan la calificación de 10 podrá otorgárseles una Mención Honorífica siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico, unido a un esfuerzo e interés por la materia, especialmente destacable. El número de Menciones Honoríficas por materia en un curso no podrá superar en ningún caso el 10 por 100 del número de alumnos matriculados de esa materia en el curso. La atribución de la Mención Honorífica se consignará en los documentos de evaluación con la expresión “Mención” a continuación de la calificación.

En el caso de que un número elevado de alumnos/as obtuvieran la calificación de 10 y fueran propuestos/as para Mención Honorífica, superando el máximo de Menciones Honoríficas permitidas por materia en un curso académico, los/as alumnos/as interesados/as en obtener la Mención deberán realizar un trabajo o proyecto evaluable, otorgándose la Mención al alumno/a con mayor calificación.

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO

Debido a las características de la materia de inglés, de evolución y desarrollo constantes, no se harán recuperaciones parciales en cada evaluación, sino que la recuperación de las posibles evaluaciones pendientes se efectuará como parte incorporada al desarrollo del curso, y se recuperará en la siguiente evaluación, ya que el contenido de las pruebas incluirá siempre la materia acumulada desde principio de curso. Esta medida servirá también como refuerzo y revisión para los/as alumnos/as que hayan superado la evaluación anterior.

Por lo tanto, no se considerará aprobada la materia hasta que se apruebe la tercera evaluación.

En grupos con un nivel curricular bajo, se considerará la realización de una adaptación en la temporalización de los contenidos para poder avanzar al ritmo de aprendizaje de los/as alumnos/as.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Todos/as aquellos/as alumnos/as que tengan pendiente la asignatura de inglés del curso anterior la aprobarán automáticamente si en la 2ª evaluación del presente curso obtienen una calificación igual o superior a 5 (Suficiente), considerando así superadas las dificultades que motivaron la calificación negativa el curso anterior.

De no ser así, dichos/as alumnos/as deberán presentarse a un examen global en mayo, fijado por Jefatura de Estudios, o a la prueba global de junio con los contenidos del curso o los cursos que tenga pendientes. Dichos exámenes estarán basados en los contenidos establecidos en el currículo oficial para dichos cursos. Debido a que esta prueba es de contenidos mínimos y a que no se realizará prueba oral ni prueba de comprensión auditiva, la calificación máxima que se dará en el boletín de notas será de 5.

El examen de mayo consistirá en una prueba escrita que evaluará los conocimientos del alumnado de las siguientes destrezas y aplicando los siguientes porcentajes:

Conocimientos gramaticales y léxicos: 40%

Comprensión lectora: 30%

Prueba de escritura: 30%

En el caso de que se diera la situación de que un/a alumno/a aprobara la asignatura de inglés en el curso actual, pero suspendiera la pendiente o las pendientes de cursos anteriores, se considerará la pendiente aprobada siempre que dicho/a alumno/a se presente a la prueba de junio y obtenga una nota igual o superior a 4. En caso de no presentarse a los exámenes de pendientes en la prueba de junio, se considerarán suspensos el curso actual y el curso o los cursos que tuviera pendientes.

9. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

La Programación Didáctica del Departamento de Inglés incluye información detallada acerca de los procedimientos, instrumentos y criterios de calificación de todo el alumnado, así como los procedimientos de recuperación y apoyos previstos. No obstante, dicha información será publicada en la página web del instituto y en el aula virtual de EducaMadrid.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente es una herramienta valiosa de cara a introducir mejoras en el departamento y establecer medidas de apoyo y/o refuerzo cuando el progreso del alumnado no sea el esperado tras el proceso de evaluación. Así, cada profesor/a valorará su práctica docente de forma individual y se propondrán mejoras en el caso de que la evaluación de la práctica docente sea negativa.

A continuación, se muestra la rúbrica que se utilizará en el Departamento de Inglés para la evaluación de la práctica docente con los indicadores de logro en relación con el grado de cumplimiento de la programación, la adecuación de la temporalización y la secuenciación de los contenidos, los diseños de actividades, etc.

PRÁCTICA DOCENTE	Nada	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
¿Se han aplicado diferentes medidas teniendo en cuenta las características del alumnado?					

¿Se han introducido las TIC en la práctica docente diaria?					
¿Ha sido de utilidad la presencia de la auxiliar de conversación en el aula?					
¿Se han utilizado diferentes agrupamientos para realizar las distintas actividades?					
¿Se ha motivado al alumnado para el desarrollo de las actividades?					
¿Se han utilizado diferentes recursos / materiales?					
¿Se ha cumplido la temporalización?					
¿Se ha desarrollado el Plan de Fomento de la Lectura?					
¿Se han tratado diferentes temas transversales?					
¿Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación?					
¿Conocen los estudiantes los criterios de calificación? / ¿Se ha informado a las familias?					
Conclusiones:					
Observaciones:					
Propuestas y/o aspectos a mejorar:					

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, “los centros educativos tendrán autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas organizativas o de atención a la diversidad más adecuadas a las características de su alumnado”.

Así mismo, y teniendo en cuenta el artículo 30.5 del Decreto 65/2022, de 20 de julio, “entre las medidas para atender las necesidades de estos/as alumnos/as se contemplan: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización”. En el artículo 30.6 se establece, además, que “se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos/as en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los/as alumnos/as de alto rendimiento académico”.

Las medidas adoptadas deben ser variadas, ya que una misma actuación educativa puede producir efectos diferentes en cada grupo de alumnos/as, en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos/as los/as alumnos/as puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos/as alumnos/as más capaces o motivados. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos.

El profesorado es el encargado de detectar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras, y deberán ser conscientes en todo momento de las diferencias y características individuales del alumnado, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La variedad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso permite encontrar alguno que se adapte a los distintos niveles, gracias a la posibilidad de acceder a un mismo contenido de distintas maneras. Este recurso es muy útil para todo el alumnado, especialmente para los/as alumnos/as de baja competencia curricular o para los que repiten curso.

En cuanto a los diferentes ritmos de aprendizaje y de nivel lingüístico, dispondremos de actividades de *refuerzo* y *ampliación*. Contamos con la carpeta *Teacher's Resources*, que contiene numerosas actividades complementarias y hojas de ejercicios de gramática y vocabulario divididas en niveles de dificultad. Así mismo, junto al libro de texto, disponemos de un test para cada unidad, para final de trimestre y final de curso, todos ellos con tres niveles de dificultad.

En cuanto al material destinado al alumnado, el libro de texto propone en cada unidad actividades para los/as alumnos/as que acaben antes que el resto. En el libro de ejercicios se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos/as alumnos/as que necesitan repasar la gramática, el libro de ejercicios también contiene cuadros gramaticales con la correspondiente explicación, así como ejercicios de práctica adicional.

El centro cuenta con un elevado número de alumnos/as con necesidades educativas especiales: un alumno de altas capacidades, alumnos/as pertenecientes al programa de integración, de compensatoria, con distinto diagnóstico (TDAH, DEA, TEL, ...), por lo que adoptar medidas de atención a la diversidad es una tarea

246

necesaria y fundamental. Cabe reseñar, además, que algunos/as alumnos/as del instituto proceden de residencias de la Comunidad de Madrid y que su situación requiere una atención cuidada y responsable por parte del profesorado, cuyo objetivo principal es su integración.

Las medidas adoptadas deben ser variadas, ya que una misma actuación educativa puede producir efectos diferentes en cada grupo de alumnos/as, en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Debemos, además, contar con unos contenidos y metodologías flexibles que nos permitan modificar o adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que todos/as los/as alumnos/as puedan alcanzar los objetivos establecidos.

Los profesores son los encargados de detectar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras, y deberán ser conscientes en todo momento de las diferencias y características individuales del alumnado.

Este curso contamos con dos grupos del programa de diversificación curricular, un grupo de 1º PDC y uno de 2º PDC. Sin embargo, aunque se adoptarán una serie de medidas metodológicas y se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje del alumnado, todos deben participar en el proceso educativo y alcanzar los mismos objetivos académicos.

En el caso de alumnos/as con **TDAH**, se aplicarán las siguientes medidas:

- Situar al alumno o la alumna en primera fila con el fin de que centre más su atención en la clase.
- Asegurar la comprensión de las explicaciones o instrucciones. Para ello, se llevarán a cabo de forma clara y concisa, repitiendo las veces que haga falta los aspectos fundamentales de las mismas.

- Al explicar o dar instrucciones, establecer frecuentemente contacto visual con el alumnado con TDAH. Al finalizar la explicación o las instrucciones, dirigirse al alumnado con TDAH para comprobar que lo ha entendido todo. Ayudarle a completar aquellos aspectos que no sea capaz de repetir, bien porque no lo entendió, bien porque no prestó la suficiente atención.
- Permitir que realicen algún desplazamiento por el aula, encargándole algún tipo de tarea.
- Utilizar la agenda de forma sistemática para anotar deberes y pruebas de evaluación con el tiempo suficiente para su realización o preparación.
- Adaptación del tiempo para la realización de tareas o pruebas de evaluación.
- Adaptación de la cantidad de tareas o ejercicios en las pruebas de evaluación, así como el formato.

En cuanto a los criterios y los procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el **alumnado de integración**, el departamento se centrará en:

- Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo.
- Apoyo de maestros especialistas.
- Aumento de la atención orientadora.
- Metodología más personalizada.
- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos/as alumnos/as.

Para el **alumnado con altas capacidades intelectuales**, se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de este alumnado que le permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para el **alumnado con integración tardía en el sistema educativo** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase, de manera que pueda continuar con el aprovechamiento de sus estudios.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Junto con las auxiliares de conversación, Jacqueline Dever y Kiera Alice Smith, se realizarán actividades relacionadas con las fiestas que se celebran en los

diferentes países de habla inglesa y, en especial, en EE. UU. y Reino Unido, por ser los países de procedencia de las auxiliares.

Este curso realizaremos actividades para las siguientes fechas clave:

- **Halloween week o Halloweek:** realizaremos actividades relacionadas con esta fiesta tan popular en países de habla inglesa tres días antes del día de *Halloween*. Entre las actividades se incluirán la narración de historias o poemas, grabaciones en la radio del centro, el decorado de puertas, disfraces, manualidades, *escape rooms*, etc.
- **Bonfire Night:** se celebrará el miércoles 5 de noviembre, a través de materiales adaptados al nivel de cada curso (lecturas, visionado de vídeos, actividades de comprensión, debates o talleres) y la experiencia personal y conocimientos de la auxiliar de procedencia británica. Su finalidad es que el alumnado conozca el origen histórico de la festividad, reflexione sobre sus diferencias y similitudes con celebraciones propias de la cultura española y desarrolle una actitud abierta hacia otras tradiciones.
- **Thanksgiving Day:** se celebrará en noviembre y se realizarán actividades y juegos relacionados con la historia de esta fiesta. Su finalidad es que el alumnado conozca el origen histórico de la festividad, reflexione sobre sus diferencias y similitudes con celebraciones propias de la cultura española y desarrolle una actitud abierta hacia otras tradiciones.
- **St. Patrick's Day:** para este día se harán actividades como venir vestidos de verde, hacer manualidades relacionadas con los símbolos típicos de esta fiesta, jugar a juegos, ver vídeos para aprender sobre la historia de este día, etc.

- **St. Valentine's Day:** se celebrará en febrero y se harán actividades como la recogida de cartas de amor, amistad, etc.
- **International Women's Day:** se celebrará en torno al 8 de marzo, y se realizarán diferentes actividades adaptadas a los niveles de los diferentes cursos relacionadas con la igualdad de género, biografías de mujeres influyentes a lo largo de la historia, etc.
- **Black History Month:** esta actividad se desarrollará durante el mes de febrero e irá dirigida a todo el alumnado del instituto. Se realizarán diversas actividades relacionadas con el tema, como presentaciones, murales, tareas de investigación, manualidades, etc.
- **Book Day:** se celebrará en abril y se llevarán a cabo actividades relacionadas con la lectura, la poesía, el teatro, literary knolling, etc.
- **Earth Day:** se celebrará en torno al 22 de abril. Se realizarán diversas actividades transversales para trabajar en inglés la sostenibilidad y la conciencia medioambiental, vinculada a los ODS.

Además de todas estas actividades, este curso se llevarán a cabo dos actividades extraescolares. El 14 de noviembre, los alumnos de 1º y 2º de ESO asistirán a ver la obra de teatro *Doctor Jekyll, don't hyde!*; y los alumnos de 3º y 4º de ESO podrán disfrutar de la charla motivacional *Speak, Influence, Believe*, ambas interpretadas por la compañía Chameleon Theatre. La segunda actividad, de asistencia voluntaria, tendrá lugar en el mes de abril. Por tercer año consecutivo, los alumnos de todos los cursos de la ESO podrán participar en el concurso nacional de inglés *"The Big Challenge"*.

Por último, se realizará un viaje de inmersión lingüística de asistencia voluntaria y dirigido a los cursos de 1º, 2º y 3º de ESO, cuyo destino aún está por determinar.

13. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los contenidos transversales a tratar están relacionados con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación cívica y constitucional y la educación emocional.

Además, se deberá fomentar el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

El material didáctico elegido para este curso incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE y por el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Madrid.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades, pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de recursos como:

- Los libros digitales (*Student's Book* y *Workbook*) de la editorial Pearson ofrecen actividades interactivas.
- Además, la página de la editorial ofrece una gran cantidad de recursos para el profesorado, como vídeos, juegos online, etc. Los vídeos interactivos ofrecen a

los/as alumnos/as historias multimedia interesantes para consolidar su aprendizaje durante todo el curso.

- Otros recursos online: juegos, vídeos, canciones, textos en versión original, etc.

El **emprendimiento** también se trabaja a través de los libros de texto, ya que éstos ayudan a los/as alumnos/as a tener confianza en sí mismos/as, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de actividades de expresión e interacción oral, donde se invita al alumnado a expresar sus opiniones, a contrastar sus ideas y a compartir y a organizar el trabajo en grupo.

Los contenidos de este curso también fomentan la **educación cívica y constitucional**, así como la **educación emocional**, ya que están diseñados para que el alumnado piense en su propia cultura y establezca comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone, por lo tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

En cada unidad, hay apartados que invitan a los/as alumnos/as a crear sus propias ideas, opinar y debatir, así como ampliar su conocimiento sobre los temas presentados.

En Robledo de Chavela, a 17 de Octubre de 2025

Elena Herranz Domínguez

Jefa del Departamento de Inglés

IES Sabino Fernández Campo

