

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 1º ESO

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	Mónica Raya Gómez monica.raya@educa.madrid.org	<p>ESTUDIAR LOS TEMAS DE "ATLETISMO", "BADMINTON" y "CUALIDADES PSICOMOTRICES"</p> <p>EXAMEN TEÓRICO DIA 30 DE MARZO</p> <p>NOTA: para acceder al aula virtual seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en Google "Aula virtual educamadrid" - Pinchar en "Buscador de aulas virtuales" - Escribir en el buscador "sabino fernandez campo" y pinchar en "Buscar". - Pinchar en V 3.6. - Seleccionar "Educación Física" y después "1ºESO". - Pinchar en "Entrar como invitado". - En "segunda evaluación" están colgados los temas a estudiar para el examen teórico. <p><u>LOS ALUMNOS QUE NO TIENEN POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET RECIBIRÁN LAS FOTOCOPIAS DE LOS APUNTES EL PRIMER DIA DE CLASE</u></p>
Lengua Castellana y Literatura	Eva María Calvo Pastor Evaprofedelenqua@yahoo.es	<p>Las tareas encomendadas se harán en el cuaderno de clase. Toda la información además se puede encontrar en el Blog https://daleyaalalengua.blogspot.com/</p> <p>De la hoja de imágenes "Imágenes para la comunicación" tenéis que decir el tipo de argumentación (demostración o persuasión) de cada una de las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una argumentación en la que se trate el tema de <u>La comunicación en internet</u>. Debe tener un mínimo de 10 líneas y 4 párrafos. NOTA: Puedes estar a favor o en contra. • Ortografía K,Q,C y Z: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer el esquema con las reglas que aparecen en la página 168 del libro. - Ejercicios página 169: 1, 2, 3, 4, 5, 11 y 12. • El Verbo: <ul style="list-style-type: none"> - Esquema teórico páginas 170, 171, 172 (Ud. 8), 192, 193 y 194 (Ud. 9). - Ejercicios: Página 172: ejercicios 23, 25 y 27. Página 173: ejercicios 31 y 33. Página 192: ejercicios 13 y 14. Página 193: 17, 18 y 21.
	Celeste Mesonero Palomero	<p>Tema 8: Estudio del verbo: páginas 170, 171 y 172</p> <p>Actividades: 13, 16 de la página 170. 18, 20, 21 de la página 171. 23, 25, 27 de la página 172.</p>

	celeste.mesoneropalomero@educa.madrid.org	<p>Repaso: 30,31, 32, 33 de la página 173.</p> <p>ORTOGRAFÍA: Ejercicios 1, 2, 3, 4, 6, 7: página 169. LITERATURA: Aprender las definiciones de los siguientes conceptos: élgloga / elegía / oda / sátira páginas 174 y 175. ¿Qué has aprendido? Página 178: 4, 6, 9, 10, 11; pág. 179: 6, 7, 8, 9.</p> <p>Tema 9: Estudiar las formas verbales. Páginas 192, 193, 194. Actividades: 13, 14: página 192 // 17, 18, 19, 21: Página 193 // 24, 25: Pág.194.</p> <p>REPASO: 26, 27, 28, 32, 33: Pág.195.</p>
	<p>Raquel Rodríguez Moreno</p> <p>raquel.rodriquezmoreno@educa.madrid.org</p>	<p>TEMA 8 : Texto p.161 : leer y actividades 9, 10, 11 y 12 (p.163), p.168: leer y hacer las actividades :1, 2, 3 y 6 (p.169), leer las págs.170, 171 y 172 y hacer las actividades 18, 19, 20, 21, 23 y 27.</p> <p>Estudiar Tema 7.</p>
Inglés	<p>Josefina Inclán Nichol</p> <p>josefinainclan@hotmail.com</p>	<p>Workbook</p> <p>Unit 2 pp.22-23</p> <p>Unit 3 pp.28,30-31</p> <p>Unit 4 pp.32-39</p> <p>Unit 5 p.100 (study), p.101; p.102 (study vocabulary)</p> <p>Project: preparar un <i>speaking</i> de un minuto describiendo una fotografía inusual hecha por ellos mismos. Tienen las instrucciones en su agenda.</p>
	<p>Laura García de la Mora</p> <p>Laura lgarciadelamora@educa.madrid.org</p>	<p>Workbook</p> <p>Tema 3 Pag. 24 Actividades de la 1 a la 5 Pag. 25 Actividades de la 1 a la 5 Pag. 26 Actividades de la 1 a la</p> <p>Tema 4 Pag. 35 Actividades 1,2,3 y 5 Pag. 37 Actividades 1 y 2 Pag. 38 Actividades de la 1 a la 4</p> <p>Tema 5 Pag. 40 Actividades de la 1 a la 4 Pag. 41 Actividades 1, 2 y 3 Pag. 42 Actividades de la 1 a la 4 Pag. 43 Actividades 1, 2 y 3</p> <p>Libro de lectura -Terminar los capítulos 7 y 8 y hacer los ejercicios de las páginas 33 y 34. -Leer los capítulos 9 y 10 y hacer las actividades de las páginas 40 y 41.</p>
Inglés Avanzado	<p>Marta García Fernández</p> <p>marta.garcia56@educa.madrid.org</p>	<p>UNIT 3 STUDENT'S BOOK: PÁGINA 30 EJERCICIOS 1,2 Y 3. WORKBOOK: PÁGINA 27 EJERCICIOS 1, 4 Y 6. PÁGINA 29: EJERCICIO 5. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 32 EJERCICIOS 2 Y 3.</p> <p>UNIT 4 ANTES DE EMPEZAR LA UNIDAD 4,HAY QUEREVISAR LOS VERBOS IRREGULARES (LA LISTA DEL WORKBOOK). PÁGINA 114 DE STUDENT'S BOOK (EXPLICACIÓN GRAMATICAL) - LEER EL 4.1 Y HACER LOS EJERCICIOS 1, 2, 3 Y 4. STUDENT'S BOOK:</p>

		<p>PÁGINA 34 EJERCICIOS 1 Y 4. WORKBOOK: PÁGINA 30 EJERCICIOS 1, 3 Y 4 + CHALLENGE STUDENT'S BOOK: PÁGINA 35 EJERCICIOS 1, 2,3 Y 4. WORKBOOK: PÁGINA 31 EJERCICIOS 1, 2, 3 Y 4. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 36 EJERCICIOS 1, 2 Y 6. WORKBOOK: PÁGINA 32 EJERCICIOS 1, 2, 3 Y CHALLENGE. PÁGINA 114 DE STUDENT'S BOOK: 4.2 (LEER EXPLICACIÓN GRAMATICAL) Y HACER EL EJERCICIO 1 DE LA PÁGINA 115. WORKBOOK: PÁGINA 33 EJERCICIOS 1, 2, 3, 4 Y CHALLENGE. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 37 EJERCICIOS 1, 2, 3, 4, 5, Y 6.</p>
Matemáticas	<p>Isidro Sánchez Suárez</p> <p>Isidro.sanchez@madrid.org</p>	<p>Tema 9. Rectas y ángulos. (Necesitarás regla graduada y transportador de ángulos). Realiza los siguientes resúmenes y ejercicios en el cuaderno de la misma manera que lo hemos hecho en clase. Las actividades se corregirán en clase. Para cualquier duda utilizad el correo electrónico que os indico a la izquierda.</p> <p>Punto 9.1. Rectas en el plano (pág. 182). Define recta, semirrecta y segmento. Posiciones relativas entre rectas. Rectas perpendiculares. Ejercicios (pág. 183): 1, 2 y 4.</p> <p>Punto 9.2. Ángulos en el plano (pág. 183). Define ángulo y vértice. Amplitud de un ángulo. Unidades de medida de amplitud – grado sexagesimal. Clasificación de ángulos según su amplitud. Ejercicios (pág. 184): 7, 8, ejercicio resuelto, 10, 12 y 14.</p> <p>Punto 9.3. Relaciones entre ángulos y rectas (pág. 185). Ángulos complementarios y suplementarios. Ángulos opuestos por el vértice. Lenguaje matemático: busca en internet como debemos nombrar un vértice y un ángulo. Ejercicios (pág. 186): 19, 20 y ejercicio resuelto.</p> <p>Punto 9.4. Mediatriz y bisectriz (pág. 187). Define mediatriz y bisectriz. Ejercicios (pág. 187): 24, 25, 28 y 29.</p> <p>Actividades finales (pág. 191, 192 y 193): 32, 33, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 48, 49, 52 y 55.</p>
	<p>José María Viedma Ortiz-Cañavate</p> <p>jose.viedma@educa.madrid.org</p>	<p>Repaso de contenidos del tema 6 - Iniciación al álgebra. Repaso de apuntes. Del lenguaje cotidiano al algebraico (p116) - Repaso ejercicios p117. Expresiones algebraicas, monomios (p118) - Repaso ejercicios p119. Suma y resta de monomios (p120) - Repaso ejercicios p121. Multiplicación y división de monomios (p122) - Repaso ejercicios p122. Realizar ejercicios p131-132 . Lenguaje algebraico (en el cuaderno, entregar a la vuelta).</p>
	<p>Julián Ruiz Herguedas</p> <p>julianruizprofe@gmail.com</p>	<p>Jueves 12: Los alumnos leerán el apartado 3 de la unidad 10 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 17, 18 y 20 de esta unidad.</p> <p>Lunes 16: Los alumnos leerán el apartado 4 de la unidad 10 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 23 y 24 de esta unidad.</p> <p>Martes 17: Los alumnos leerán el apartado 4 de la unidad 10 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios</p>

		<p>26 y 27 de esta unidad.</p> <p>Miércoles 18: Los alumnos leerán el apartado 5 de la unidad 10 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 30, 31 y 33 de esta unidad.</p> <p>Jueves 19: Los alumnos trabajarán todo lo aprendido sobre la figura que están realizando en papel milimetrado, calculando ángulos y distancias sobre la figura que tienen en papel milimetrado.</p> <p>Viernes 20: Los alumnos elaborarán un resumen de la unidad 10 a dos caras en el que incluirán fórmulas, definiciones, ejemplos y figuras a modo de ejemplo.</p> <p>Lunes 23: Los alumnos realizarán los siguientes ejercicios de repaso de geometría 51, 52a, 54 y 14 de la unidad 9.</p> <p>Martes 24: Los alumnos realizarán los siguientes ejercicios de repaso de geometría 52, 60, 61 y 62 de la unidad 10.</p> <p>Miércoles 25: Los alumnos trabajarán todo lo aprendido sobre la figura que están realizando en papel milimetrado, calculando ángulos y distancias sobre la figura que tienen en papel milimetrado.</p> <p>Jueves 26: Los alumnos realizarán una interpretación artística de la figura trabajada sobre una lámina de dibujo usando temperas, acuarelas, ceras o el material que consideren óptimo.</p> <p>Ruego en los próximos días las madres, padres o tutores de cada alumno se pongan en contacto conmigo a través del correo electrónico para poder estar en contacto y verificar realización de actividades. En el correo indíqueme nombre del alumno y curso. Muchas gracias.</p>
Religión Católica	<p>Liliany Escorcia Torreglosa</p> <p>liliany.escorcia@madrid.org</p>	<p>En mi blog http://reliconlily.blogspot.com publicaré todos los contenidos así como las actividades.</p> <p>En el cuaderno completar el siguiente texto conforme a todo lo visto en las etapas de la historia del pueblo de Israel.</p> <p>Completa este resumen de la historia del pueblo de Israel Dios hace una alianza con _____ y promete una tierra nueva y un hijo a cambio de que le sea fiel. Su hijo se llamó _____. Jacob, hijo de Isaac también llamado _____, tuvo muchos hijos. El más pequeño era _____. Sus hermanos lo vendieron y vivió en Egipto. Llego el tiempo de la miseria y el pueblo de Israel huyó a Egipto, donde acabó siendo _____. Dios, por medio de _____ liberó a su pueblo y lo condujo a la tierra prometida en _____. En el monte _____ Dios entrega al pueblo los 10 mandamientos y hace una nueva _____ con su pueblo. El pueblo de Israel tuvo tres grandes reyes: _____, _____ y _____. Con el último rey, hubo un _____ y el país se dividió en Israel y Judá. Los grandes imperios, como Babilonia, invadieron el país, destruyeron el templo de Jerusalén y deportaron a los judíos al _____. 50 años más tarde regresaron a su país y organizaron de nuevo su vida. El pueblo de Israel vivió sometido al imperio Persa, Griego y al _____. En la época de la dominación romana nació _____. Dios siempre fue fiel a la Alianza y habló a través de los _____.</p>
Francés	<p>Raquel Rodríguez Moreno</p> <p>raquel.rodriquezmoreno@educamadrid.org</p>	<p>TEMA 4: Cahier d'exercices : p.51 : 1, 2, 3, 4 y 5. Trabajo " Mon animal de compagnie"</p> <p>Estudiar TEMA 4 (números del 0 al 1000, vocabulario de las partes del cuerpo, los posesivos, verbos).</p>
Recuperación	<p>Elena Muñoz Miguela</p>	<p>CONSULTAR EL BLOG: https://elenaprofelenafuerzo1.blogspot.com/</p>

de Lengua	elenaprofelena@gmail.com	<p>Hacer y entregar para el día 31 de marzo: <u>2.6. C. ESCRITA Y USO DE G / J:</u> https://drive.google.com/file/d/1B-i1zThUivZVbrJP5hJ1_g9LmOXibmnds/view</p> <p>Práctica para el examen: https://quizlet.com/es/477860688/repaso-del-verbo-comer-en-presente-preterito-perfecto-compuesto-futuro-simple-y-formas-no-personales-flash-cards/?x=1qqt</p> <p>Examen día 31 de marzo: Verbos (Presente, pretérito perfecto compuesto, futuro simple de indicativo y formas no personales). Uso de G y J.</p>
Recuperación de Matemáticas	<p>Damián Calvo Blanco</p> <p>damian.calcar@gmail.com</p>	<p>Deberán practicar con los ejercicios resueltos en clase, de forma que sean capaces de resolverlos sin consulta sus apuntes.</p>
Biología y Geología	<p>María Martínez-Fortún González</p> <p>maria.martinezfortun@educamadrid.org</p> <p>Damián Calvo Blanco</p> <p>damian.calcar@gmail.com</p>	<p>Los alumnos deberán terminar de estudiar el Tema 3: "Reino de las plantas" ayudándose de las "Técnicas de estudio" que se indican al final del tema.</p> <p>Además, deben realizar los siguientes ejercicios: 43, 45,46,48,49, 51, 53, 56, 58, 60, 63, 67, 68, 70, 72, 74, 77, 79 y 82.</p> <p>Tanto el resumen del tema como los ejercicios realizados me los deben enviar a mi correo.</p> <p>En coordinación con María, deberán terminar de estudiar el Tema 3: El reino de las plantas, realizando los ejercicios 43, 45, 46, 48, 49, 51, 53, 56, 58, 60, 63, 67, 68, 70, 72, 74, 77, 79 y 82; enviándolos por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.</p>
Biology and Geology	<p>José María Viedma Ortiz-Cañavate</p> <p>jose.viedma@educamadrid.org</p>	<p>Lectura y estudio de los apuntes del tema 6.1 en el aula virtual.</p> <p>Realizar los ejercicios del tema (en aula virtual) (en el cuaderno, entregar a la vuelta).</p> <p>Ver el documental "Inside the cell" - Enlace en el aula virtual.</p>
Geografía e Historia	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p> <p>Alejandro Nieto Tapia</p> <p>a.nietotapia@gmail.com</p>	<p>Enviar al correo los siguientes trabajos:</p> <p>Resúmenes: Páginas 90, 91, 92 y 93 del libro de texto de Geografía. Libro de Historia: resumen páginas 10, 11, 12 y 13.</p> <p>Actividades: Página 91: Acts. 17 y 19. Página 93: Act. 22. Página 11: Acts. 1 y 2. Página 13: Acts. 6 y 8.</p> <p>Atendiendo a la nueva modificación de carácter excepcional de la Programación Didáctica, los exámenes cancelados serán sustituidos, en cuanto al porcentaje final de la nota, por los proyectos/trabajos. Esto es, los trabajos pasarán a contabilizar como exámenes en cuanto a porcentaje de nota final. Se cancela el examen previsto para la fecha: Viernes 20 de Marzo.</p> <p>En cuanto al contenido teórico, se seguirá el estudio vía online del temario tanto en su formato PDF subido al blog personal del profesor, como del contenido del libro: para 1º ESO el tema es Las Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Enlace al Blog: https://alexnieto1.wixsite.com/sabinocampo</p> <p>En cuanto a las tareas específicas para el periodo de cuarentena se mantienen las mismas ya establecidas: la creación de contenido relativo a la materia a través de distintos canales ya especificados (YouTube, Blog, Redes Sociales, etc.) en base al proyecto propuesto con</p>

		<p>finalización el 20 de Marzo. --- Ya se conocen las pautas de trabajo, pero se recomienda mirar el Blog de manera regular por si acaso se subieran más instrucciones, que a su vez serían comunicadas a través de los delegados de clase (los cuales han sido informados de su labor difusiva).</p> <p>Novedades en cuanto a las tareas: se amplía el contenido OBLIGATORIO que debe entregarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤La creación y subida de 4 vídeos de YouTube por grupo como mínimo. ➤La creación de un Blog (Blogger, Wix, etc.) donde cada integrante debe subir al menos dos entradas/artículos que deben ir firmadas por el alumno/a. ➤Creación de una Red Social (Instagram, Twitter, Pinterest, etc.) de carácter histórico como las ya conocidas y la subida de los consiguientes posts, imágenes, etc. <p>Hay que recordar que la entrega se realizará mediante un enlace único y debe ser entregado por un solo representante del grupo de trabajo. Al ser ahora obligatorio la creación del Blog, a este podrá ser subido todo el contenido y enviada la URL del mismo al correo al profesor de la siguiente manera (copiar y rellenar el contenido entre paréntesis cuando envíen un correo de entrega): 2</p> <p>Enviar a: <i>A nietotapia@gmail.com</i></p> <p>Tema: Trabajo de Historia + (Aquí se indica el alumno que entrega y el curso)</p> <p>Contenido del mail:</p> <p>Buenos días, Alejandro. Soy (pon tu nombre), de la clase (pon tu curso) y pertenezco al grupo (indica quiénes forman parte de tu grupo DEL TRABAJO). Aquí te adjunto el enlace al Blog donde hemos subido todo el contenido, los vídeos, las entradas al Blog, los enlaces a las Redes Sociales, etc.: (pon aquí el enlace) Un saludo, (tu nombre)</p>
<p>Geography and History</p>	<p>Jorge Vázquez Sánchez</p> <p>jorge.vazquezanchez@educamadrid.org</p>	<p>Todos los exámenes quedan suspendidos hasta nueva orden.</p> <p>Realización de la hoja de actividades de repaso que se encontrará en el Aula Virtual sobre las unidades <i>Paleolithic</i> y <i>Neolithic</i>, creando un archivo Word o LibreOffice que se mandará al correo facilitado (22/03).</p> <p>Elaboración de un PPT sobre el Megalitismo. Las instrucciones se encuentran en la hoja de actividades, y se mandará al correo facilitado (25/03).</p>
<p>Valores Éticos</p>	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p> <p>Jorge Vázquez Sánchez</p> <p>jorge.vazquezanchez@educamadrid.org</p>	<p>El martes les di una serie de preguntas para reflexionar sobre el racismo y la xenofobia.</p> <p>Además tienen cuestiones por responder sobre el documental "Camino a la Escuela" que está en Youtube y pueden seguir viendo en casa.</p> <p>Todos los exámenes quedan suspendidos hasta nueva orden.</p> <p>Opcional: Responder a las preguntas sobre la película "Una mente maravillosa" que se encontrarán en el Aula Virtual. Se deberán entregar a través del correo de Educamadrid.</p> <p>Los alumnos que no hayan entregado trabajos anteriores pueden mandarlos al correo en formato Word o LibreOffice durante este período a través del correo (24/03).</p>
<p>Educación Plástica,</p>	<p>Belén Arenas Martín</p> <p>mariabelen.arenas@gmail.com</p>	<p>Vista desde la ventana. Panorámica desde una de las ventanas del domicilio. Técnica mixta (utilizar más de un material a color, por ejemplo: rotuladores-pinturas de madera; témperas-rotuladores; témperas-collage; etc.)</p>

<p>Visual y Audiovisual</p>	<p>nasmartin@educamadrid.org</p>	<p>Lettering (palabras dibujadas). Realizar en esta técnica una palabra de 5 letras ó más. Técnica libre.</p> <p>NOTA: Se recuerda a todos los alumnos las actividades que se incluyen en el 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manos en grafito. - Introducción a la perspectiva cónica (1 punto de fuga). + damero o suelo. + paisaje. + nombre. - Operaciones con segmentos. - Perpendiculares y paralelas. Tales. - Operaciones con ángulos.
<p>Tecnología, Programación y Robótica</p>	<p>José María Viedma Ortiz-Cañavate</p> <p>jose.viedma@educamadrid.org</p> <p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educamadrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Repaso de la teoría del tema de Electricidad. El resto de contenidos es presencial.</p> <p>Trabajo de electricidad, en inglés si se es bilingüe, español si no, con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Introducción → Definición de electricidad. ◦ Magnitudes básicas: Tensión, Corriente, Resistencia. Definiciones y tabla resumen con magnitud, símbolo, unidad, símbolo de la unidad, aparato, fórmulas. ◦ Ley de Ohm. ◦ Corriente continua y corriente alterna. Características y gráficas. ◦ Elemento eléctricos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Baterías. ▪ Resistencias y bombillas incandescentes. ▪ Elementos de control: interruptores, pulsadores. ◦ Conexión de elementos eléctricos: Circuitos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión de pila, resistencia e interruptores. · Si se puede, hacerlo en LibreOffice Writer con lo aprendido durante la primera evaluación. Si no, a mano. · Escribid con vuestras palabras, no copiad literalmente de Internet.
<p>Taller de Música</p>	<p>Javier Prieto Ramírez</p> <p>dto.musicarobledo@gmail.com</p>	<p>Trabajo con libre office “mi instrumento favorito”. Enviar un correo del departamento como archivo adjunto entrega el 18 de marzo. Evaluable, sobre el 70%.</p>
<p>Ampliación de Inglés</p>	<p>Marta García Fernández</p> <p>marta.garcia56@educamadrid.org</p>	<p>LEER TEXTO NEPALI CLIMBERY RESPONDER A LAS PREGUNTAS APUNTA PALABRAS DIFÍCILES Y SU SIGNIFICADO. RESUMIR EL TEXTO - LEER EL TEXTO WINNING SPORTS Y RESPONDER A LAS PREGUNTAS. APUNTA PALABRAS DIFÍCILES Y SU SIGNIFICADO. RESUMIR EL TEXTO.</p>

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 2º ESO

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	<p>Mónica Raya Gómez</p> <p>monica.raya@educa.madrid.org</p>	<p style="text-align: center;">EXAMEN TEÓRICO DIA 30 DE MARZO 2º ESO A DIA 27 DE MARZO 2º ESO B y 1º PMAR</p> <p>NOTA: para acceder al aula virtual seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en Google "Aula virtual educamadrid" - Pinchar en "Buscador de aulas virtuales" - Escribir en el buscador "sabino fernandez campo" y pinchar en "Buscar". - Pinchar en V 3.6. - Seleccionar "Educación Física" y después "2ºESO". - Pinchar en "Entrar como invitado". - En "segunda evaluación" están colgados los temas a estudiar para el examen teórico. <p style="text-align: center;"><u>LOS ALUMNOS QUE NO TIENEN POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET RECIBIRÁN LAS FOTOCOPIAS DE LOS APUNTES EL PRIMER DIA DE CLASE</u></p>
Lengua Castellana y Literatura	<p>Eva María Calvo Pastor</p> <p>Evaprofedelengua@yahoo.es</p>	<p>Las tareas encomendadas se harán en el cuaderno de clase. Toda la información además se puede encontrar en el Blog: "https://daleyaalengua.blogspot.com/</p> <p>De la hoja de imágenes "Imágenes para la comunicación" tenéis elegir 2 imágenes y hacer 2 argumentaciones en las que se trate el tema de La comunicación en internet. Deben tener un mínimo de 10 líneas y 4 párrafos. NOTA: puedes estar a favor o en contra.</p> <p><u>Análisis morfológico de todas las oraciones</u> que se han dictado en clase y que reproduzco aquí para los que no habéis estado. OJO!!!! Se han de analizar palabra por palabra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 48. Dentro de tres meses iré allí. 49. Nuestra casa tiene cuatro pisos y la vuestra sólo dos. 50. Tu habitación tiene más luz que la suya. 51. ¿Son tuyas? 52. Es el segundo de la clase. 53. De todos los bocadillos, se han extraviado cuatro. 54. Estas zapatillas son mías, las tuyas son más oscuras. 55. ¡Quién pudiera ir de vacaciones a una isla desierta! 56. Mi llave está aquí, la tuya sobre la mesa. 57. Vuestro monopatín es más moderno que este. 58. ¡Qué día más bonito nos ha hecho! 59. Los primeros tienen bastantes premios. 60. ¿Ves esas cuatro maletas? La tuya es la segunda. <p>Repasar los VERBOS (apéndice páginas 306 a 311)</p>

		<p>Hacer un "diálogo de sordos", es decir, que no tenga coherencia. Debe cumplir las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendrán un <u>mínimo de 6 intervenciones</u> diferentes - <u>Cada intervención constará de más de 15 palabras.</u> <p>MÉTRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar la teoría (página 192) - Ejercicios: página 195: 7,8,9,10,11 y 12 página 196: 3,4,5 y 6
	<p>Celeste Mesonero Palomero</p> <p>celeste.mesoneropalomero@educa.madrid.org</p>	<p>Tema 8: Inventar un diálogo que no tenga coherencia, "un diálogo de sordos", con cinco o seis intervenciones por cada interlocutor.</p> <p>Métrica: Estudiar teoría de las páginas 192 y 193. Actividades: 3, 4, 5 y 6 de la página 193 y 7, 8, 9, 10, 11, 12 de la página 195.</p> <p>Repaso de verbos: Apéndice páginas: De 306 a 311.</p>
Inglés	<p>Josefina Inclán Nichol</p> <p>josefinainclan@hotmail.com</p>	<p>Correo: josefinainclan@hotmail.com (podéis escribirme para cualquier duda, para enviarme el borrador del proyecto y el video. Si esto último no fuera posible se hará la presentación el primer día de clase).</p> <p>Workbook Unit 3. pp. 28-29. Unit 4. pp.32-36,38-39. Unit 5. pp.40-44, p.102 (study vocabulary), p.103 ex.1-3.</p> <p>Project: Hacer un video mostrando la infografía preparada y explicando el método, entrevistas realizadas etc.</p>
	<p>Marta García Fernández</p> <p>marta.garcia56@educa.madrid.org</p>	<p>REPASAR TODOS LOS CONTENIDOS, ESPECIALMENTE EL VERBO TO BE, EL VOCABULARIO DE LA FAMILIA Y ADJETIVOS Y ADVERBIOS.</p> <p>HACER LAS FICHAS MY NAME IS Y STAGE 3 – FAMILY.</p> <p>HACER LAS FICHAS MY SCHOOL DAY Y STAGE 3 – ADJECTIVES.</p>
Inglés Avanzado	<p>Laura García de la Mora</p> <p>lgarciadelamora@educa.madrid.org</p>	<p>Workbook</p> <p>Tema 4 Pag. 30 Actividades de la 1 a la 3. Pag. 31 Actividades 1, 2, 3 y 4. Pag. 33 Actividades de la 1 a la 5.</p> <p>Tema 5 Pag. 40 Actividades de la 1 a la 4. Pag. 41 Actividades de la 1 a la 4. Pag. 43 Actividades de la 1 a la 4.</p> <p>Tema 6 Pag. 49 Actividades de la 1 a la 4. Pag. 51 Actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Tema 7 Pag. 58 Actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Libro de lectura Continuar con los capítulos 18, 19 y 20 (los alumnos que vayan atrasados con la lectura deben ponerse al día).</p>
Matemáticas	<p>José María Viedma Ortiz-Cañavate</p> <p>jose.viedma@educa.madrid.org</p>	<p>Repaso de contenidos del tema 6 - Proporcionalidad numérica. Repaso de apuntes. Proporcionalidad numérica p. 114. Problemas proporcionalidad p. 116. Proporcionalidad compuesta p. 118.</p> <p>Leer y comprender como fracciones de denominador 100 las páginas 120 y 122 -> Porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales</p>

		Realizar ejercicios: Todos p. 127, p. 128 (73, 74 y 75), p. 129 (82, 83, 84, 89, 89, 90, 91) (en el cuaderno, entregar a la vuelta).
	<p>Julián Ruiz Herguedas</p> <p>julianruizprofe@gmail.com</p>	<p>Viernes 13: Los alumnos leerán el apartado 4 de la unidad 9 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 26, 27 y 30 de esta unidad.</p> <p>Lunes 16: Los alumnos leerán el apartado 5 de la unidad 9 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 33, 34, 35 y 37 de esta unidad.</p> <p>Martes 17: Los alumnos leerán el apartado 6 de la unidad 9 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 40abd, 41^a y 43abc de esta unidad.</p> <p>Miércoles 18: Los alumnos leerán el apartado 7 de la unidad 9 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 52, 54,55 y 58 de esta unidad.</p> <p>Viernes 20: Los alumnos elaborarán un resumen de la unidad 9 a dos caras en el que incluirán fórmulas, definiciones, ejemplos y figuras a modo de ejemplo.</p> <p>Lunes 23: Los alumnos tirarán un dado 60 veces y anotarán en una tabla de frecuencias los resultados calculando la media, moda y mediana.</p> <p>Martes 24: Los alumnos calcularán la desviación típica y varianza de la tabla anterior. A continuación realizaran un gráfico con estos datos.</p> <p>Miércoles 25: Los alumnos tirarán dos dados 96 veces y anotarán en una tabla de frecuencias el resultado de sumar las dos caras. Calcularan moda, media, mediana, desviación típica y realizarán un gráfico de estos resultados.</p> <p>Ruego en los próximos días las madres, padres o tutores de cada alumno se pongan en contacto conmigo a través del correo electrónico para poder estar en contacto y verificar realización de actividades. En el correo indíquenme nombre del alumno y curso. Muchas gracias.</p> <p>Ruego estén atentos a las novedades sobre actividades y seguimiento de clases que se irán publicando en la web del instituto y en el aula virtual: https://aulavirtual35.educa.madrid.org/ies.sabinofernandezcampo.robledo/</p>
Religión Católica	<p>Liliany Escorcía Torreglosa</p> <p>liliany.escorciamadrid.org</p>	<p>Con el fin de cumplir con el plan de actividades docentes a distancia los alumnos pueden participar de forma activa en las actividades de esta asignatura a través del blog http://reliconlily.blogspot.com/?m=1</p> <p>También podéis poner en el buscador reliconlily y os conectará con mi blog. Desde ese medio seguiré el desarrollo de las actividades de todos mis alumnos.</p>
Francés	<p>Raquel Rodríguez Moreno</p> <p>raquel.rodriquezmoreno@educamadrid.org</p>	<p>TEMA 4 : Fotocopia Passé composé : terminar todos los ejercicios y estudia la teoría.</p> <p>Cahier d'exercices : p.37 : 1 y 2, p.39 : 4, 5 , 6 y 7.</p> <p>Trabajo : " Ma chambre" (explicado en clase).</p> <p>Estudiar Tema 4.</p>
Recuperación	<p>Celeste Mesonero</p>	<p>Escribir dos cartas al director de un periódico (enviar a la profesora no a un periódico) expresando su opinión sobre un tema de actualidad.</p>

de Lengua	Palomero celeste.mesoneropalomero@educa.madrid.org	Buscar dos noticias de prensa (impresa o internet) y hacer un breve resumen de ellas.
Recuperación de Matemáticas	Julián Ruiz Herguedas julianruizprofe@gmail.com	<p>Jueves 12: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del triángulo, cuadrado y rectángulo en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro.</p> <p>Viernes 13: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del trapecio, rombo y romboide en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro.</p> <p>Jueves 19: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del pentágono y hexágono en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro.</p> <p>Viernes 20: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del círculo y sector circular en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro</p> <p>Ruego estén atentos a las novedades sobre actividades y seguimiento de clases que se irán publicando en la web del instituto y en el aula virtual: https://aulavirtual35.educa.madrid.org/ies.sabinofernandezcampo.robledo/</p>
Física y Química	María Martínez-Fortún González maria.martinezfortun@educa.madrid.org	Deberán realizar los ejercicios del tema del movimiento que figuran en la página web del IES, (pág. 20 y siguientes, 3-7, 9, 10 14). Además, Deberán estudiar el Tema 2: Las Fuerzas y sus Efectos, realizando los ejercicios 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 22, 26. Todos los ejercicios deberán ser enviándolos por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.
	Damián Calvo Blanco damian.calcar@gmail.com	Deberán realizar los ejercicios del tema del movimiento que figuran en la página web del IES, (pág. 20 y siguientes, 3-7, 9, 10 14). Además, Deberán estudiar el Tema 2: Las Fuerzas y sus Efectos, realizando los ejercicios 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 22, 26. Todos los ejercicios deberán ser enviándolos por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.
Geografía e Historia	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	Enviar al correo los siguientes trabajos: “La historia de nuestros abuelos” “La iglesia de Robledo de Chavela” (análisis de elementos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos), iconografía. Actividades Actividades que marcamos el martes en clase.
	Alejandro Nieto Tapia a.nietotapia@gmail.com	Atendiendo a la nueva modificación de carácter excepcional de la Programación Didáctica, los exámenes cancelados serán sustituidos, en cuanto al porcentaje final de la nota, por los proyectos/trabajos. Esto es, los trabajos pasarán a contabilizar como exámenes en cuanto a porcentaje de nota final. Se cancela el examen previsto para la fecha: Jueves 19 de Marzo . En cuanto al contenido teórico , se seguirá el estudio vía online del

		<p>temario tanto en su formato PDF subido al blog personal del profesor, como del contenido del libro: para 2º de la ESO el tema es <i>The Islam in the Iberian Peninsula during the Middle Ages</i>.</p> <p>Enlace al Blog: https://alexnieto1.wixsite.com/sabinocampo</p> <p>En cuanto a las tareas específicas para el periodo de cuarentena se mantienen las mismas ya establecidas: la creación de contenido relativo a la materia a través de distintos canales ya especificados (YouTube, Blogger, Redes Sociales, etc.) en base al proyecto propuesto con finalización el 20 de Marzo. --- Ya se conocen las pautas de trabajo, pero se recomienda mirar el Blog de manera regular por si acaso se subieran más instrucciones, que a su vez serían comunicadas a través de los delegados de clase (los cuales han sido informados de su labor difusiva).</p> <p>Novedades en cuanto a las tareas: se amplía el contenido OBLIGATORIO que debe entregarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> >La creación y subida de 4 vídeos de YouTube por grupo como mínimo. >La creación de un Blog (Blogger, Wix, etc.) donde cada integrante debe subir al menos dos entradas/artículos que deben ir firmadas por el alumno/a. >Creación de una Red Social (Instagram, Twitter, etc.) de carácter histórico como las ya conocidas y la subida de los consiguientes posts, imágenes, etc. <p>Hay que recordar que la entrega se realizará mediante un enlace único y debe ser entregado por un solo representante del grupo de trabajo. Al ser ahora obligatorio la creación del Blog, a este podrá ser subido todo el contenido y enviada la URL del mismo al correo al profesor de la siguiente manera (copiar y rellenar el contenido entre paréntesis cuando envíen un correo de entrega):</p> <p>Enviar a: A.nietotapia@gmail.com</p> <p>Tema: Trabajo de Historia + (Aquí se indica el alumno que entrega y el curso)</p> <p>Contenido del mail:</p> <p>Buenos días, Alejandro, Soy (pon tu nombre), de la clase (pon tu curso) y pertenezco al grupo (indica quiénes forman parte de tu grupo DEL TRABAJO). Aquí te adjunto el enlace al Blog donde hemos subido todo el contenido, los vídeos, las entradas al Blog, los enlaces a las Redes Sociales, etc.: (pon aquí el enlace) Un saludo, (tu nombre)</p>
<p>Geography and History</p>	<p>Jorge Vázquez Sánchez</p> <p>jorge.vazquezsanchez@educamadrid.org</p>	<p>Todos los exámenes quedan suspendidos hasta nueva orden.</p> <p>Realización de la hoja de actividades que se encontrará en el Aula Virtual sobre la UD 6 <i>Early Modern Age</i>, que se enviará al correo facilitado (22/03).</p> <p>Realización de un esquema del primer punto de la unidad 7 "<i>The Catholic Monarchs and the great expeditions</i>", titulado "<i>The Reign of Catholic Monarchs</i>", que se revisará a la vuelta de las clases.</p>
<p>Valores Éticos</p>	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p>	<p>El martes les dí una serie de preguntas para reflexionar sobre el racismo y la xenofobia.</p> <p>Además tienen cuestiones por responder sobre el documental "Camino a la Escuela" que está en Youtube y pueden seguir viendo en casa.</p>
<p>Educación Plástica, Visual y</p>	<p>Belén Arenas Martín</p> <p>mariabelen.arenas@gmail.com</p>	<p>Entrega de actividades:</p> <p>1.- Se remitirán al correo electrónico como imágenes escaneadas o fotos (el nombre el alumno debe aparecer de forma legible y clara) durante el período de cierre del centro.</p>

<p>Audiovisual</p>	<p>nasmartin@educa.madrid.org</p>	<p>2.- Se aportarán físicamente cuando se reinicie la actividad docente prevista para el 26 de marzo de 2020, sino fuera así, se entregarán el primer día en que se reinicie la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettering (palabras dibujadas). Realizar una palabra en esta técnica de más de 5 letras Técnica libre. - Dibujar una estrella de 12 puntas. Técnica libre. <p>NOTA: Se recuerda a todos los alumnos las actividades que se incluyen en el 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manos en grafito. - Perspectiva cónica. + Paisaje exterior. + Imagen interior (con damero) o perspectiva con dos puntos de fuga. - Polígono estrellado (con 14 puntas) Técnica libre. - Transformación de ramas en árbol.
<p>Tecnología, Programación y Robótica</p>	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educa.madrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Realización del Teplin según diseño hecho en clase de plástica. Si alguien no tiene diseño previo, que haga el diseño siguiendo las normas que hay en la web del instituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Para los que no vinieron el martes 10 de marzo (por viaje o absentismo) o los que no tuvieron clase conmigo, realizad el ejercicio que se adjunta y enviarlo por internet a mi dirección de correo (una foto del móvil vale) carmen.dilla@educa.madrid.org · Acabar el trabajo de presentaciones. Para los que lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero. Si las bibliotecas cierran y alguien no tiene acceso a un ordenador, que haga un trabajo a mano con la misma temática. En inglés, excepto PMAR y personas con especiales problemas con el inglés. <p>Ejercicio Evaluación 2º ESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenemos una resistencia de 720 ohmios. ¿De qué color son sus tres primeras bandas? 2. Tenemos una resistencia con los siguientes colores: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Azul ◦ Negro ◦ Rojo ◦ Plateado <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cual es su valor nominal? · ¿Cual es su tolerancia? · ¿Cual es su rango de valores? 3. ¿Que es la electricidad? 4. ¿Cómo se relacionan las 3 magnitudes básicas de la electricidad? 5. Dibuja un circuito que incluya: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Una resistencia de 4,5 ohmios ◦ Una pila de 9 voltios ◦ Un interruptor 6. En el circuito anterior: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Pinta la corriente ◦ Pinta la tensión en la pila y la resistencia ◦ Calcula la corriente que atraviesa la resistencia 7. Define potencia y energía 8. Un secador de pelo tiene una potencia de 3300 w y está conectado a una red eléctrica de 110 v <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Que significan w y v en el enunciado? b) ¿Qué corriente pasa por el secador? c) ¿Qué resistencia tiene el secador? d) ¿Qué energía consume si está conectado 3 horas?
<p>Música</p>	<p>Javier Prieto Ramírez</p> <p>dto.musicarobledo@gmail.com</p>	<p>CONTROL DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES WEB DEL DEPARTAMENTO /GOOGLE FORMS** DISPONIBLE DESDE EL 16 A 30 DE MARZO</p> <p>Evaluable SOBRE EL 70%</p> <p>* El correo es dto.musicarobledo@gmail.com</p> <p>** Será necesario identificarse con una cuenta de correo electrónico.</p>

		<p>Una vez enviado no se podrá repetir. Los resultados se publicarán en la web del departamento a partir del martes 31 de marzo.</p> <p>WEB DEL DEPARTAMENTO: http://ies.sabinofernandezcampo.robledo.educa.madrid.org/la_not_discordante/musica.htm</p> <p>El web dispone de tutoriales en dónde se explica la materia, así como material complementario para el estudio. Mirar los apartados MÚSICA PARA ESCUCHAR, FICHAS ARCHIVOS Y MÁS, VÍDEOS TUTORIALES.</p>
--	--	---

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 1º PMAR

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	Mónica Raya Gómez monica.raya@educa.madrid.org	<p style="text-align: center;">EXAMEN TEÓRICO DIA 30 DE MARZO 2º ESO A DIA 27 DE MARZO 2º ESO B y 1º PMAR</p> <p>NOTA: para acceder al aula virtual seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en Google "Aula virtual educamadrid" - Pinchar en "Buscador de aulas virtuales" - Escribir en el buscador "sabino fernandez campo" y pinchar en "Buscar". - Pinchar en V 3.6. - Seleccionar "Educación Física" y después "2ºESO". - Pinchar en "Entrar como invitado". - En "segunda evaluación" están colgados los temas a estudiar para el examen teórico. <p style="text-align: center;"><u>LOS ALUMNOS QUE NO TIENEN POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET RECIBIRÁN LAS FOTOCOPIAS DE LOS APUNTES EL PRIMER DIA DE CLASE</u></p>
Ámbito Lenguas Extranjeras (Inglés)	Marta García Fernández marta.garcia56@educa.madrid.org	<p>UNIT 4 LEER LA PÁGINA 96 DEL STUDENT'S BOOK PARA REPASAR BE GOING TO Y WILL. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 97 EJERCICIOS 1, 2, 3 Y 4. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 98-TRADUCIR TODO EL VOCABULARIO EXCEPTO FUNCTIONAL LANGUAGE. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 99 EJERCICIOS 1, 2 Y 3. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 50 EJERCICIOS 1, 2 Y 5. WORKBOOK: PÁGINA 34 EJERCICIOS 1, 2 Y 3. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 52 EJERCICIOS 1, 3 Y 4 Y EL EJERCICIO 5 DE LA PÁGINA 53. WORKBOOK: PÁGINA 35 EJERCICIOS 4 Y 5. WORKBOOK: PÁGINA 36 EJERCICIOS 1, 2 Y 3. WORKBOOK: PÁGINA 38 EJERCICIOS 1, 2, 3 Y 4. WORKBOOK: PÁGINA 39 EJERCICIOS 5 Y 7. ESTUDIAR LA LISTA DE VERBOS IRREGULARES.</p>
Ámbito de Carácter Científico y Matemático	María Martínez-Fortún González maria.martinezfortun@educa.madrid.org	<p>Del tema 8: La Energía. Leer, resumir y realizar los ejercicios que se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páginas 254 y 255: Fuentes de Energía renovables. Ejercicios: 1, 2, 3, 4, 5, 6 7y 8 de las páginas 256 y 257. • Página 258: Fuentes de energía no renovables. Ejercicios: 1, 2, 3,4 y 5 de la página 259. • Página 260: Ahorro energético. Ejercicios 1, 2, y 4 de la página 261. • Página 262: Ejercicio 10. • Página 263: Ejercicio 11. <p>Los ejercicios que realicen los deben enviar a mi correo.</p>

Religión Católica	Liliany Escorcía Torreglosa liliany.escorcia@madrid.org	Con el fin de cumplir con el plan de actividades docentes a distancia los alumnos pueden participar de forma activa en las actividades de esta asignatura a través del blog http://reliconlily.blogspot.com/?m=1 También podéis poner en el buscador reliconlily y os conectará con mi blog. Desde ese medio seguiré el desarrollo de las actividades de todos mis alumnos.
Francés	Raquel Rodríguez Moreno raquel.rodriguezmoreno@educamadrid.org	TEMA 4 : Fotocopia Passé composé : terminar todos los ejercicios y estudia la teoría. Cahier d'exercices : p.37 : 1 y 2, p.39 : 4, 5, 6 y 7. Trabajo : " Ma chambre" (explicado en clase). Estudiar Tema 4.
Recuperación de Lengua	Celeste Mesonero Palomero celeste.mesoneropalomero@educamadrid.org	Escribir dos cartas al director de un periódico (enviar a la profesora no a un periódico) expresando su opinión sobre un tema de actualidad. Buscar dos noticias de prensa (impresa o internet) y hacer un breve resumen de ellas.
Recuperación de Matemáticas	Julián Ruiz Herguedas julianruizprofes@gmail.com	Jueves 12: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del triángulo, cuadrado y rectángulo en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro. Viernes 13: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del trapecio, rombo y romboide en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro. Jueves 19: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del pentágono y hexágono en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro. Viernes 20: Los alumnos buscarán las fórmulas de áreas del círculo y sector circular en su libro. Harán un resumen de una plana en su cuaderno con estas fórmulas y dibujos. A continuación buscaran una figura de su entorno próximo o de su libro con estas formas y calcularan su área y perímetro Ruego estén atentos a las novedades sobre actividades y seguimiento de clases que se irán publicando en la web del instituto y en el aula virtual: https://aulavirtual35.educa.madrid.org/ies.sabinofernandezcampo.robledo/
Ámbito de Carácter Lingüístico y Social	Jorge Vázquez Sánchez jorge.vazquezsanchez@educamadrid.org	Todos los exámenes quedan suspendidos hasta nueva orden. Realización de las siguientes actividades en el cuaderno de clase: Pág. 114. <i>Actividades 1 y 2.</i> Pág. 115-116. <i>Texto y actividades sobre "El efecto Pigmalión".</i> Pág 119. <i>Evaluación.</i> Pág. 129. <i>Evaluación.</i> Realización de la hoja de ejercicios que se encontrará en el Aula Virtual. Su entrega se realizará al correo facilitado en formato Word o LibreOffice. Fecha límite de entrega: 24/03/2020.
Valores Éticos	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	El martes les dí una serie de preguntas para reflexionar sobre el racismo y la xenofobia. Además tienen cuestiones por responder sobre el documental "Camino a la Escuela" que está en Youtube y pueden seguir viendo en casa.
Educación	Belén Arenas	Entrega de actividades:

<p>Plástica, Visual y Audiovisual</p>	<p>Martín</p> <p>mariabelen.arenasmartin@educa.madrid.org</p>	<p>1.- Se remitirán al correo electrónico como imágenes escaneadas o fotos (el nombre el alumno debe aparecer de forma legible y clara) durante el período de cierre del centro.</p> <p>2.- Se aportarán físicamente cuando se reinicie la actividad docente prevista para el 26 de marzo de 2020, sino fuera así, se entregarán el primer día en que se reinicie la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettering (palabras dibujadas). Realizar una palabra en esta técnica de más de 5 letras Técnica libre. - Dibujar una estrella de 12 puntas. Técnica libre. <p>NOTA: Se recuerda a todos los alumnos las actividades que se incluyen en el 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manos en grafito. - Perspectiva cónica. + Paisaje exterior. + Imagen interior (con damero) o perspectiva con dos puntos de fuga. - Polígono estrellado (con 14 puntas) Técnica libre. - Transformación de ramas en árbol.
<p>Tecnología, Programación y Robótica</p>	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educa.madrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Realización del Teplin según diseño hecho en clase de plástica. Si alguien no tiene diseño previo, que haga el diseño siguiendo las normas que hay en la web del instituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Para los que no vinieron el martes 10 de marzo (por viaje o absentismo) o los que no tuvieron clase conmigo, realizad el ejercicio que se adjunta y enviarlo por internet a mi dirección de correo (una foto del móvil vale) carmen.dilla@educa.madrid.org · Acabar el trabajo de presentaciones. Para los que lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero. Si las bibliotecas cierran y alguien no tiene acceso a un ordenador, que haga un trabajo a mano con la misma temática. En inglés, excepto PMAR y personas con especiales problemas con el inglés. <p>Ejercicio Evaluación 2º ESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenemos una resistencia de 720 ohmios. ¿De qué color son sus tres primeras bandas? 2. Tenemos una resistencia con los siguientes colores: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Azul ◦ Negro ◦ Rojo ◦ Plateado <ul style="list-style-type: none"> · ¿Cual es su valor nominal? · ¿Cual es su tolerancia? · ¿Cual es su rango de valores? 3. ¿Que es la electricidad? 4. ¿Cómo se relacionan las 3 magnitudes básicas de la electricidad? 5. Dibuja un circuito que incluya: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Una resistencia de 4,5 ohmios ◦ Una pila de 9 voltios ◦ Un interruptor 6. En el circuito anterior: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Pinta la corriente ◦ Pinta la tensión en la pila y la resistencia ◦ Calcula la corriente que atraviesa la resistencia 7. Define potencia y energía 8. Un secador de pelo tiene una potencia de 3300 w y está conectado a una red eléctrica de 110 v <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Que significan w y v en el enunciado? b) ¿Qué corriente pasa por el secador? c) ¿Qué resistencia tiene el secador? d) ¿Qué energía consume si está conectado 3 horas?
<p>Música</p>	<p>Javier Prieto Ramírez</p> <p>dto.musicarobl</p>	<p>CONTROL DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES WEB DEL DEPARTAMENTO /GOOGLE FORMS** DISPONIBLE DESDE EL 16 A 30 DE MARZO</p>

	edo@gmail.com	<p>Evaluable SOBRE EL 70%</p> <ul style="list-style-type: none">* El correo es dto.musicarobledo@gmail.com** Será necesario identificarse con una cuenta de correo electrónico. Una vez enviado no se podrá repetir. Los resultados se publicarán en la web del departamento a partir del martes 31 de marzo. <p>WEB DEL DEPARTAMENTO: http://ies.sabinofernandezcampo.robledo.educa.madrid.org/la_not_discordante/musica.htm</p> <p>El web dispone de tutoriales en dónde se explica la materia, así como material complementario para el estudio. Mirar los apartados MÚSICA PARA ESCUCHAR, FICHAS ARCHIVOS Y MÁS, VÍDEOS TUTORIALES.</p>
--	--	--

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 3º ESO

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	Mónica Raya Gómez monica.raya@educa.madrid.org	<p style="text-align: center;">EXAMEN TEÓRICO DIA 31 DE MARZO 3º ESO A 3º ESO B y 2º PMAR</p> <p>NOTA: para acceder al aula virtual seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en Google "Aula virtual educamadrid". - Pinchar en "Buscador de aulas virtuales". - Escribir en el buscador "sabino fernandez campo" y pinchar en "Buscar". - Pinchar en V 3.6. - Seleccionar "Educación Física" y después "3ºESO". - Pinchar en "Entrar como invitado". - En "segunda evaluación" están colgados los temas a estudiar para el examen teórico. <p style="text-align: center;"><u>LOS ALUMNOS QUE NO TIENEN POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET RECIBIRÁN LAS FOTOCOPIAS DE LOS APUNTES EL PRIMER DIA DE CLASE</u></p>
Lengua Castellana y Literatura	Raquel Rodríguez Moreno raquel.rodriguezmoreno@educa.madrid.org	Tema 8: La literatura prerrenacentista: leer y hacer el esquema. Resumen págs. de la 191 a la 196. Actividades de los textos: p. 194 : 6 y 7, p.195 : 12,13 y 14. Comentario de texto p.197: actividades de la 1 a la 9. Estudiar Tema 7.
	Celeste Mesonero Palomero celeste.mesoneropalomero@educa.madrid.org	Tema 8: El estudio del Prerrenacimiento: de la página 191 a la página 201. Hacer esquemas para facilitar el estudio. Actividades: 6 y 7 de la página 194 // 17, 18,19 y 20 de la página 196 // 3, 4, 5, 8 y 9 de la página 197.
Inglés	Laura García de la Mora lgarciadelamora@educa.madrid.org	Recordad que tenéis que preparar y/o terminar el ppt sobre la encuesta y prepararla para presentarla durante la semana del 30 de marzo. Se valorará bastante tanto el lenguaje incluido en las diapositivas como el utilizado en la presentación. En la introducción es necesario incluir los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> 1. La razón por el que se ha escogido el tema. 2. El objetivo de la encuesta 3. El público encuestado <p>Y en la conclusión se debe explicar el resultado de la información obtenida, así como un análisis del resultado y vuestra opinión sobre ella.</p>

		<p>Tema 4 Pag. 32. Actividades 1, 2 y 4. Pag. 33. Actividades de la 1 a la 4. Pag. 34. Actividades de la 1 a la 4.</p> <p>Tema 5 Pag. 40. Actividades de la 1 a la 4. Pag. 41. Actividades de la 1 a la 5. Pag. 42. Actividades 1, 2 y 3. Pag. 43. Actividades 1, 2 y 3.</p> <p>Tema 6 Pag. 48. Actividades de la 1 a la 3. Pag. 49. Actividades 1, 2 y 3. Pag. 51. Actividades de la 1 a la 35.</p> <p>Libro de lectura Leer los capítulos 7 y 8 y hacer las actividades en las páginas 38 y 39. Leer los capítulos 9 y 10 y hacer los ejercicios 46 y 47.</p>
<p>Inglés Avanzado</p>	<p>Marta García Fernández</p> <p>marta.garcia56@educa.madrid.org</p>	<p>TENÉIS QUE ENTREGAR POR CORREO ELECTRÓNICO (para el viernes 27 de marzo): DOS JOURNALS THE GIVER CAPÍTULOS 4, 5, 6 Y 7 JOURNAL 2 Y CAPÍTULOS 8, 9, 10 Y 11 JOURNAL 3. ANTES DE EMPEZAR A HACER EJERCICIOS, TENÉIS QUE ESTUDIAR/REPASAR LA LISTA DE LOS VERBOS IRREGULARES.</p> <p>UNIT 4 STUDENT'S BOOK: PÁGINAS 50 Y 51. TODOS LOS EJERCICIOS WORKBOOK: PÁGINAS 26 Y 27. TODOS LOS EJERCICIOS EXCEPTO EL EJERCICIO 21 DE WRITING-ESCOGED UNA CANCIÓN QUE OS GUSTE Y ESCUCHADLA UN PAR DE VECES, CUANDO ACABÉIS, DEBÉIS CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:-WHY DO YOU LIKE THIS SONG? -IT MAKES ME FEEL...AND WHY? -WHAT IS THE SONG ABOUT? -WHEN DID YOU LISTEN TO IT FOR THE FIRST TIME? DOES THE SONG REMIND YOU OF SOMETHING?</p> <p>UNIT 5 STUDENT'S BOOK: PÁGINA 54 Y 55-TODOS LOS EJERCICIOS. WORKBOOK: PÁGINA 28 EJERCICIOS 1, 2 Y 3. STUDENT'S BOOK: PÁGINA 148 (LEER GRAMMAR REFERENCE). STUDENT'S BOOK: PÁGINAS 56 Y 57 TODOS LOS EJERCICIOS. WORKBOOK: PÁGINAS 29 Y 30 TODOS LOS EJERCICIOS EXCEPTO EL EJERCICIO 10 DE LA PÁGINA 30.</p>
<p>Matemáticas Académicas</p>	<p>Julián Ruiz Herguedas</p> <p>julianruizprofe@gmail.com</p>	<p><u>Martes 10:</u> Los alumnos leerán el apartado 1 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 1, 6 y 7 de esta unidad.</p> <p><u>Miércoles 11:</u> Los alumnos leerán el apartado 2 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 10c, 12ade y 13 de esta unidad.</p> <p><u>Jueves 12:</u> Los alumnos leerán el apartado 3 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 17, 18ab de esta unidad.</p> <p><u>Viernes 13:</u> Los alumnos leerán el apartado 4 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 23ab, y 24 de esta unidad.</p>

		<p><u>Martes 17:</u> Los alumnos leerán el apartado 5 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 26, y 29 de esta unidad.</p> <p><u>Miércoles 18:</u> Los alumnos leerán el apartado 6 de la unidad 11 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 32, 33 y 34 de esta unidad.</p> <p><u>Jueves 19:</u> Los alumnos elaborarán un resumen de la unidad 11 a dos caras en el que incluirán fórmulas, definiciones, ejemplos y figuras a modo de ejemplo.</p> <p><u>Viernes 20:</u> Los alumnos realizarán los siguientes ejercicios de repaso de geometría el del cubo, 66 y 72 de la página 178 y el 68 de la página 201.</p> <p><u>Martes 24:</u> Los alumnos realizarán los siguientes ejercicios de repaso de geometría 98a 109 a 95 y 86 de la unidad 7 y 40 y 41 de la unidad 8.</p> <p><u>Para no sobrecargar de actividades a los alumnos de Edimburgo los alumnos de intercambio el resto de alumnos podrán realizar los cálculos de distancias, áreas y volúmenes que se indicaron en la figura entregada el pasado martes 10 de marzo durante los días miércoles 25 y jueves 26.</u></p> <p>Ruego en los próximos días las madres, padres o tutores de cada alumno se pongan en contacto conmigo a través del correo electrónico para poder estar en contacto y verificar realización de actividades. En el correo indíquenme nombre del alumno y curso. Muchas gracias.</p> <p>Ruego estén atentos a las novedades sobre actividades y seguimiento de clases que se irán publicando en la web del instituto y en el aula virtual https://aulavirtual35.educa.madrid.org/ies.sabinofernandezcampo.robledo/</p>
Matemáticas Aplicadas	<p>Consuelo Fernández Calvo</p> <p>consuelo.fernandez1@educa.madrid.org</p>	<p>Repasar la teoría de los apartados 1-4 de la lección 7 y hacer los ejercicios:</p> <p>Pag 103: ej.: 19, 21, 22, 23, 24, 26, 28 ayudarse de dibujo para entender los enunciados.</p> <p>Pag 105: ej.: 30, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 43.</p> <p>Anexo soluciones.</p> <p>En principio se mantiene el día del examen.</p>
Física y Química	<p>Damián Calvo Blanco</p> <p>damian.calcar@gmail.com</p>	<p>Deberán estudiar el Tema 1: Las Fuerzas y sus Efectos, realizando los ejercicios 5, 7, 14, 27, 28, 32, 33, 35. Los ejercicios deberán ser enviándolos por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.</p> <p>Además, deberán visualizar los siguientes vídeos de la puerta de Física de la Web del Departamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo caen los cuerpos? ➤ Las Leyes de Newton
Religión Católica	<p>Liliany Escorcía Torreglosa</p> <p>liliany.escorcia@madrid.org</p>	<p>Con el fin de cumplir con el plan de actividades docentes a distancia los alumnos pueden participar de forma activa en las actividades de esta asignatura a través del blog http://reliconlily.blogspot.com/?m=1</p> <p>También podéis poner en el buscador reliconlily y os conectará con mi blog. Desde ese medio seguiré el desarrollo de las actividades de todos mis alumnos.</p>

Francés	Raquel Rodríguez Moreno raquel.rodriquezmoreno@educa.madrid.org	TEMA 4: Cahier d'exercices : p. 39 : 1 y 2, p. 43 : 4 , 5 y 6, p. 44 : 7 y 8. Ejercicio en el cuaderno: describir la escena de un cuadro inventando una historia. Tiempos del pasado (Passé composé/ Imparfait). Estudiar Tema 4.
Cultura Clásica	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	Tenemos un trabajo pendiente sobre arte romano o griego a elección de cada uno. Avanzar en su realización.
Biología y Geología	María Martínez-Fortún González maria.martinezfortun@educamadrid.org	En previsión de que puedan realizar el examen de evaluación tras estos 15 días, y, dado que el temario previsto en la programación ya se ha visto, deben estudiar los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Relación: Sistema Nervioso y Endocrino. • Relación: Receptores y Efectores. • Reproducción. • La salud y la enfermedad. De cada tema realizarán un resumen-esquema ayudándose de las "técnicas de estudio" que se indican al final de cada unidad didáctica. Deben enviar a mi correo cada uno de los resúmenes.
Biology and Geology	José María Viedma Ortiz-Cañavate jose.viedma@educamadrid.org	Lectura de los apuntes del Sistema Nervioso en el aula virtual. Estudio del tema "Nervous system" en el libro. Realizar los ejercicios colgados en el aula virtual (en el cuaderno, entregar a la vuelta.
Geografía e Historia	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	Enviar todo por correo: Trabajos sobre arte Barroco. (arquitectura, pintura o escultura según eligieran los alumnos) Actividades Página 55: Acts. 11, 12, 13, 14. Página 57: Act. 16 Página 59 Acts. 22, 24. Pág. 62: Acts. 25 y 28 Actividades de síntesis: 7 y 10.
Geography and History	Jorge Vázquez Sánchez jorge.vazquezsanchez@educamadrid.org	Actividades a realizar en el período de suspensión de clases. Hola chic@s. Aquí os paso una serie de actividades que tenéis que realizar durante el período de suspensión de clases. Repartiros el tiempo y hacedlo bien, ya que con la nota que os ponga completaré la nota dedicada a los exámenes. Para cualquier duda me podéis escribir al correo de Educamadrid. Estas actividades constan de dos partes: La primera parte se deberá entregar en formato digital al correo jorge.vazquezsanchez@educamadrid.org con fecha límite el día 25/03/2020, aunque se apreciará la diligencia y celeridad. Esta parte es fundamental, ya que con ella completaré vuestra nota del segundo trimestre. La segunda parte me la tendréis que enseñar a la vuelta de las clases y se debe realizar en papel. Primera parte sobre la unidad 6 "Early Modern Age" 1.- Realizar todos los conceptos de la unidad, que se encuentran, como siempre, al final del PPT. Recordad seguir los pasos. 2.- Responde a la siguiente pregunta a desarrollar: Explain the Modern State. Recuerda hacer una introducción, hacedlo con

		<p>vuestras palabras, y terminar con una conclusión. No copies y peguéis del libro porque la nota será inferior.</p> <p>3.- Realiza las actividades 36, 37, 38, 40, 42 y 43 de la página 22-23.4.- Haz una tabla en la que se incluyan las diferentes etapas del Renacimiento en Italia, así como el europeo. En ella deberás incluir fecha, principales características, autores y una obra de cada uno de ellos. Recuerda que en Italia tenemos arquitectura, pintura y escultura. Además, debéis buscar una obra pictórica de cada etapa y lugar (Trecento, Quattrocento, Cinquecento, Mannerism, Flemish and German) en la que aparezcan las características de cada estilo, debiendo especificarlas cómo aparecen en la obra arte. Para arquitectura y escultura pon varios ejemplos.</p> <p>Reflexionad sobre cómo podéis colocar la información de la manera más clara posible. Los apartados 1, 2 y 3 se pueden realizar en formato Word o LibreOffice (este programa es gratis y abierto, se puede encontrar en su página web) preferiblemente, así os lo puedo corregir sobre el propio archivo. Formato: Arial 12, espacio 1,5 puntos, justificado. Os dejo libremente que escojáis el formato para el cuarto ejercicio. Me podéis mandar todo en un archivo en Word, o en varios, o si preferís utilizar otro tipo de formato. Un PPT puede servir mejor para esta actividad, poniendo la tabla en una diapositiva y las obras de arte en las siguientes (imagen y cuadro de texto con la explicación de las características, por ejemplo). Antes de hacer los ejercicios, os recomiendo encarecidamente que leáis el PPT y la unidad, ya que la parte de arte apenas nos dio tiempo a verla y os puede servir de ayuda.</p> <p>Segunda parte sobre la unidad 7 “The Catholic Monarchs and the Great Expeditions”</p> <p>Realización de un gran esquema que incluya todo el punto 1 de la unidad. Es muy largo, leedlo primero y reflexionad sobre cómo organizar la información. Este esquema me lo tendréis que enseñar cuando se retomen las clases.</p>
Valores Éticos	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p>	<p>Ver el siguiente documental: https://youtu.be/7hPB8QhCv7c</p> <p>Tarea: Comparar la democracia ateniense antigua con nuestra democracia actual.</p>
	<p>Alejandro Nieto Tapia</p> <p>a.nietotapia@gmail.com</p>	<p>ATENCIÓN. Para todos los cursos: atendiendo a la nueva modificación de carácter excepcional de la Programación Didáctica, los exámenes cancelados serán sustituidos, en cuanto al porcentaje final de la nota, por los proyectos/trabajos. Esto es, los trabajos pasarán a contabilizar como exámenes en cuanto a porcentaje de nota final.</p> <p>Para esta asignatura se asignarán dos tareas:</p> <p>La entrega del trabajo sobre las medidas políticas ya iniciado previamente al parón excepcional (supuestamente ya hecho, que ya iría con retraso y debe entregarse antes del 13 de Marzo).</p> <p>La entrega de un trabajo en formato Word o PDF preferiblemente, de carácter individual, en donde se incluyan los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la democracia. • Historia de la misma y orígenes. • Democracia a día de hoy: tipos de democracia. • Democracias en Europa y el mundo y características. • Sistemas actuales no democráticos y características. • Reflexión personal sobre la importancia de todo lo expuesto. • Conclusiones. <p>La extensión de este deberá ser de, mínimo, 3 caras de folio hechas a ordenador con la letra Arial y el tamaño 11, pudiendo ir más allá tanto cuando el alumno quiera. La fecha máxima de entrega es el 20 de marzo.</p>
CAIE	<p>Belén Arenas Martín</p>	<p>Entrega de actividades:</p> <p>1.- Se remitirán al correo electrónico como imágenes escaneadas o fotos (el nombre el alumno debe aparecer de forma legible y clara)</p>

	<p>mariabelen.arenasmartin@educa.madrid.org</p>	<p>durante el período de cierre del centro. 2.- Se aportarán físicamente cuando se reinicie la actividad docente prevista para el 26 de marzo de 2020, sino fuera así, se entregarán el primer día en que se reinicie la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar el cómic + Personajes + Guión + Realización de viñetas (10 como mínimo más todas las necesarias para completar la historia) <p>IMPORTANTE. Todos los alumnos que dejaron sus personajes en el Centro, deben ponerse en contacto conmigo para hacerles llegar a través del correo electrónico una imagen de los mismos. NOTA: Se recuerda las actividades del 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo copia Habitación amarilla de Marc Chagall. - Collage surrealista.
<p>Tecnología, Programación y Robótica</p>	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educa.madrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Acabar el trabajo de plásticos. Para los que se lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero.</p> <p>Acabar las presentaciones. Para los que se lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero. Si las bibliotecas cierran y alguien no tiene acceso a un ordenador, que haga un trabajo a mano con la misma temática. En inglés, excepto PMAR y personas con especiales problemas con el inglés.</p>
<p>Música</p>	<p>Javier Prieto Ramírez</p> <p>dto.musicarobledo@gmail.com</p>	<p>CONTROL DEL CLASICISMO WEB DEL DEPARTAMENTO/GOOGLE FORMS** DISPONIBLE DESDE EL 16 AL 30 DE MARZO EVALUABLE SOBRE EL 80%</p> <p>TRABAJO DE LA PELÍCULA AMADEUS CORREO DEL DEPARTAMENTO/ARCHIVO WORD DISPONIBLE DESDE EL 16 AL 30 DE MARZO EVALUABLE SOBRE EL 80%</p> <p>* El correo es dto.musicarobledo@gmail.com ** Será necesario identificarse con una cuenta de correo electrónico. Una vez enviado no se podrá repetir. Los resultados se publicarán en la web del departamento a partir del martes 31 de marzo. WEB DEL DEPARTAMENTO: http://ies.sabinofernandezcampo.robledo.educa.madrid.org/la_not_discordante/musica.htm El web dispone de tutoriales en dónde se explica la materia, así como material complementario para el estudio. Mirar los apartados MÚSICA PARA ESCUCHAR, FICHAS ARCHIVOS Y MÁS, VÍDEOS TUTORIALES.</p>

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 2º PMAR

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	Mónica Raya Gómez monica.raya@educa.madrid.org	<p style="text-align: center;">EXAMEN TEÓRICO DIA 31 DE MARZO 3º ESO A 3º ESO B y 2º PMAR</p> <p>NOTA: para acceder al aula virtual seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en Google "Aula virtual educamadrid". - Pinchar en "Buscador de aulas virtuales". - Escribir en el buscador "sabino fernandez campo" y pinchar en "Buscar". - Pinchar en V 3.6. - Seleccionar "Educación Física" y después "3ºESO". - Pinchar en "Entrar como invitado". - En "segunda evaluación" están colgados los temas a estudiar para el examen teórico. <p style="text-align: center;"><u>LOS ALUMNOS QUE NO TIENEN POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET RECIBIRÁN LAS FOTOCOPIAS DE LOS APUNTES EL PRIMER DIA DE CLASE</u></p>
Ámbito Lenguas Extranjeras (Inglés)	Josefina Inclán Nichol josefinainclan@hotmail.com	<p>Workbook Unit 3. pp.26-27, 28 (ex1&2), 30-31. Unit 4. pp. 32-36. Unit 5. p.40, p.103.</p> <p>Writing: Escribir entre 110 y 150 palabras sobre la lectura <i>The Thief of Always</i>. Incluir información sobre el argumento, los personajes y vuestra opinión personal.</p>
Ámbito de Carácter Lingüístico y Social	Elena Muñoz Miguela elenaprofelena@gmail.com	<p>CONSULTAR EL BLOG: https://elenaprofelenaals.blogspot.com/</p> <p>Análisis de sintagmas: https://elenaprofelenaals.blogspot.com/2020/03/51-analisis-de-sintagmas.html (Corrección: se publica el 17 de marzo en el blog)</p> <p>Preparación de la presentación oral del 27 de marzo. https://drive.google.com/file/d/1kVkv5cm8naiUUnNMu5ByWIkRhALJllok/view?usp=sharing</p> <p>Práctica de literatura: https://quizlet.com/es/481495991/literatura-del-renacimiento-siglo-xvi-flash-cards/</p>
Ámbito de Carácter Científico y Matemático	Consuelo Fernández Calvo consuelo.fernandez1@educa.madrid.org	<p>Matemáticas: Ejercicios pág. 67 del libro y recomendación esquema resumen de los puntos 1-10 de la lección de geometría.</p> <p>Ciencias: esquema resumen de los puntos 1-10 de la lección ciencias de la salud II, unidad 9.</p>

<p>Religión Católica</p>	<p>Liliany Escorcia Torreglosa</p> <p>liliany.escorcia@madrid.org</p>	<p>Con el fin de cumplir con el plan de actividades docentes a distancia los alumnos pueden participar de forma activa en las actividades de esta asignatura a través del blog http://reliconlily.blogspot.com/?m=1</p> <p>También podéis poner en el buscador reliconlily y os conectará con mi blog. Desde ese medio seguiré el desarrollo de las actividades de todos mis alumnos.</p>
<p>Francés</p>	<p>Raquel Rodríguez Moreno</p> <p>raquel.rodriquezmoreno@educamadrid.org</p>	<p>TEMA 4: Cahier d'exercices : p. 39 : 1 y 2, p. 43 : 4 , 5 y 6, p. 44 : 7 y 8. Ejercicio en el cuaderno: describir la escena de un cuadro inventando una historia.</p> <p>Tiempos del pasado (Passé composé/ Imparfait).</p> <p>Estudiar Tema 4.</p>
<p>Cultura Clásica</p>	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p>	<p>Tenemos un trabajo pendiente sobre arte romano o griego a elección de cada uno. Avanzar en su realización.</p>
<p>Valores Éticos</p>	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p>	<p>Ver el siguiente documental: https://youtu.be/7hPB8QhCv7c</p> <p>Tarea: Comparar la democracia ateniense antigua con nuestra democracia actual.</p>
	<p>Alejandro Nieto Tapia</p> <p>a.nietotapia@gmail.com</p>	<p>ATENCIÓN. Para todos los cursos: atendiendo a la nueva modificación de carácter excepcional de la Programación Didáctica, los exámenes cancelados serán sustituidos, en cuanto al porcentaje final de la nota, por los proyectos/trabajos. Esto es, los trabajos pasarán a contabilizar como exámenes en cuanto a porcentaje de nota final. Para esta asignatura se asignarán dos tareas:</p> <p>La entrega del trabajo sobre las medidas políticas ya iniciado previamente al parón excepcional (supuestamente ya hecho, que ya iría con retraso y debe entregarse antes del 13 de Marzo).</p> <p>La entrega de un trabajo en formato Word o PDF preferiblemente, de carácter individual, en donde se incluyan los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de la democracia. • Historia de la misma y orígenes. • Democracia a día de hoy: tipos de democracia. • Democracias en Europa y el mundo y características. • Sistemas actuales no democráticos y características. • Reflexión personal sobre la importancia de todo lo expuesto. • Conclusiones. <p>La extensión de este deberá ser de, mínimo, 3 caras de folio hechas a ordenador con la letra Arial y el tamaño 11, pudiendo ir más allá tanto cuando el alumno quiera. La fecha máxima de entrega es el 20 de marzo.</p>
<p>CAIE</p>	<p>Belén Arenas Martín</p> <p>mariabelen.arenasmartin@educamadrid.org</p>	<p>Entrega de actividades:</p> <p>1.- Se remitirán al correo electrónico como imágenes escaneadas o fotos (el nombre el alumno debe aparecer de forma legible y clara) durante el período de cierre del centro.</p> <p>2.- Se aportarán físicamente cuando se reinicie la actividad docente prevista para el 26 de marzo de 2020, sino fuera así, se entregarán el primer día en que se reinicie la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar el cómic <ul style="list-style-type: none"> + Personajes + Guión + Realización de viñetas (10 como mínimo más todas las necesarias para completar la historia) <p>IMPORTANTE. Todos los alumnos que dejaron sus personajes en el Centro, deben ponerse en contacto conmigo para hacerles llegar a través del correo electrónico una imagen de los mismos.</p> <p>NOTA: Se recuerda las actividades del 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo copia Habitación amarilla de Marc Chagall. - Collage surrealista.
Tecnología, Programación y Robótica	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educa.madrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Acabar el trabajo de plásticos. Para los que se lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero.</p> <p>Acabar las presentaciones. Para los que se lo hayan dejado en el instituto, tendrán que empezarlo de cero. Si las bibliotecas cierran y alguien no tiene acceso a un ordenador, que haga un trabajo a mano con la misma temática. En inglés, excepto PMAR y personas con especiales problemas con el inglés.</p>
Música	<p>Javier Prieto Ramírez</p> <p>dto.musicarobledo@gmail.com</p>	<p>CONTROL DEL CLASICISMO WEB DEL DEPARTAMENTO/GOOGLE FORMS** DISPONIBLE DESDE EL 16 AL 30 DE MARZO EVALUABLE SOBRE EL 80%</p> <p>TRABAJO DE LA PELÍCULA AMADEUS CORREO DEL DEPARTAMENTO/ARCHIVO WORD DISPONIBLE DESDE EL 16 AL 30 DE MARZO EVALUABLE SOBRE EL 80%</p> <p>* El correo es dto.musicarobledo@gmail.com ** Será necesario identificarse con una cuenta de correo electrónico. Una vez enviado no se podrá repetir. Los resultados se publicarán en la web del departamento a partir del martes 31 de marzo.</p> <p>WEB DEL DEPARTAMENTO: http://ies.sabinofernandezcampo.robledo.educa.madrid.org/la_not_discordante/musica.htm</p> <p>El web dispone de tutoriales en dónde se explica la materia, así como material complementario para el estudio. Mirar los apartados MÚSICA PARA ESCUCHAR, FICHAS ARCHIVOS Y MÁS, VÍDEOS TUTORIALES.</p>

IES SABINO FERNÁNDEZ CAMPO (Robledo de Chavela)

PLAN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA QUE LOS ALUMNOS LAS REALICEN EN SUS DOMICILIOS

11-27 de MARZO de 2020

CURSO 4º ESO

Materia	Profesor y contacto	Actividades programadas
Educación Física	Mónica Raya Gómez monica.raya@educa.madrid.org	<p>LOS ALUMNOS/AS QUE NO HAN PODIDO EXPONER LA <u>SESIÓN PRÁCTICA DE FÚTBOL</u> DEBEN ENVIAR LA FICHA VIA EMAIL A LA PROFESORA AL CORREO DE EDUCAMADRID monica.raya@educa.madrid.org</p> <p>LOS ALUMNOS/AS QUE NO HAYAN REALIZADO TODAVÍA EL <u>EXÁMEN PRÁCTICO DE YOGA</u> DEBERÁN PREPARARLO PARA REALIZAR EL EXAMEN A LA VUELTA DE LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA.</p>
Lengua Castellana y Literatura	Eva María Calvo Pastor Evaprofedelengua@yahoo.es	<p>Las tareas encomendadas se harán en el cuaderno de clase. Toda la información además se puede encontrar en el Blog "https://daleyaalengua.blogspot.com/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso temas 3 y 4 de Literatura que ya se han dado en clase pero el examen se hará a la vuelta. • LENGUA: SINTAXIS <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de Coordinadas: página 95 ejercicios 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11,12 y 15. - Subordinadas Sustantivas: Página 98 ejercicios: 16,17,18 y 19. Página 102 ejercicios: 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 y 34. Página 104 ejercicios:1,5 y 6. • Realización de una argumentación ¿Libro en papel o libro digital? Deben tener un mínimo de 10 líneas y 4 párrafos. NOTA: puedes estar a favor o en contra. • Comentario de texto completo de 2 poemas según el esquema dado y similares a los realizados en clase: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Romance del Duero</i> de Gerardo Diego (página 261 del libro) - <i>Soneto de la dulce queja</i> de Federico García Lorca (a continuación): Tengo miedo a perder la maravilla de tus ojos de estatua y el acento que de noche me pone en la mejilla la solitaria rosa de tu aliento. Tengo pena de ser en esta orilla tronco sin ramas; y lo que más siento es no tener la flor, pulpa o arcilla, para el gusano de mi sufrimiento. Si tú eres el tesoro oculto mío, si eres mi cruz y mi dolor mojado, si soy el perro de tu señorío, no me dejes perder lo que he ganado y decora las aguas de tu río con hojas de mi otoño enajenado.

		<p>TRABAJO PARA RECUPERAR LA LECTURA DE “<u>BODAS DE SANGRE</u>”</p> <p>Toda la información además se puede encontrar en el Blog “https://daleyaalalengua.blogspot.com/.”</p> <p>Los alumnos que han suspendido el examen de lectura de “Bodas de sangre” de Federico García Lorca, cuya recuperación estaba programada para el 11 de marzo de 2020, deben realizar el siguiente trabajo sustitutorio del mismo, ya que es condición indispensable para aprobar la evaluación. DEBEN ENTREGARLO POR CORREO ELECTRÓNICO a la dirección ecalvopastor@educa.madrid.org ANTES DEL DÍA 20 DE MARZO DE 2020</p> <ol style="list-style-type: none"> Contesta a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué sabes de la historia de la familia del Novio? ¿Cómo murieron su padre y su hermano? ¿Qué van a hacer la Madre y el Novio el domingo? ¿Qué se dice de Leonardo en el pueblo? ¿Dónde dice Leonardo que ha estado? ¿Dónde crees que ha estado? Cuando salen todos, ¿cómo reacciona la Novia? ¿Tiene ganas de ver los regalos? ¿Por qué? ¿De qué hablan Leonardo y su mujer? ¿Qué le pasa a ella? ¿Se siente Leonardo culpable por lo que ha hecho? Justifica tu respuesta Elige una de las dos opciones: <ul style="list-style-type: none"> Realiza un texto argumentativo donde trates el tema de las diferencias entre el matrimonio de entonces y ahora. Cambia el final de la obra. <p>En cualquiera de los casos, <u>deben tener un mínimo de 15 líneas.</u></p>
Economía	<p>Jorge Vázquez Sánchez</p> <p>jorge.vazquezsanchez@educa.madrid.org</p>	<p>Todos los exámenes quedan suspendidos hasta nueva orden.</p> <p>Realización y entrega de la práctica de la UD 6 “El desempleo”. Fecha límite: 20/03/2020</p> <p>Realización de la hoja de actividades que se encontrará en el Aula Virtual. Fecha límite: 25/03/2020</p> <p>Todas las entregas se realizarán al correo institucional. Formato Word o LibreOffice, preferentemente.</p>
Inglés	<p>Josefina Inclán Nichol</p> <p>josefinainclan@hotmail.com</p>	<p>Workbook Unit 3. pp.26-27,30-31. Unit 4. pp.32-35,38-39. Unit 5. p.117 (study only <u>Question Forms and Infinitive of Purpose</u>), p.118 ex1, 2 & 3. p.119 (study vocabulary), p.120.</p> <p>Fotocopias Reading and Writing. Si no las tuvierais están en este link: https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/educacion/sgea_val_4eso_2017_pruebas_2_ingles.pdf</p>
Inglés Avanzado	<p>Laura García de la Mora</p> <p>lgarciadelamora@educa.madrid.org</p>	<p>Es esencial que terminen y preparen la presentación del <u>libro</u> ya que la nota de la misma tendrá un peso importante en la nota final. Los días de las presentaciones se posponen para el miércoles <u>15 de abril</u> y jueves <u>16 de abril</u>.</p> <p>Además, tienen que hacer práctica de los <u>exámenes de B2 de Cambridge</u>. Cada parte del examen equivale a una sesión de clase, es decir, <i>Use of English</i> sería una sesión, <i>Reading</i> otra y <i>Listening y Writing</i> otra. Es absolutamente necesario que apunten las respuestas junto con la puntuación final obtenida y entregármelo.</p> <p>Por otro lado, tienen que terminar el <u>examen</u> entero de la <u>Comunidad de Madrid</u> que les entregué el lunes 9 y también entregarme las respuestas.</p> <p>Los exámenes B2 con las instrucciones son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrar en el link y descargarse las dos carpetas ZIP en la sección “<u>FREE: PAPER-BASED SAMPLE TEST</u>”. Una vez terminado, si deslizan un poco más abajo en la página

		<p>encontrarán 2 documentos en pdf con las respuestas del Reading y Use of English por un lado, y listening por otro. https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first/preparation/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar en el link y descargarse las dos carpetas ZIP en la sección “FREE: PAPER-BASED SAMPLE TEST”. Una vez terminado, si deslizan un poco más abajo en la página encontrarán 2 documentos en pdf con las respuestas del Reading y Use of English por un lado, y listening por otro. https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first-for-schools/preparation/
<p>Matemáticas Aplicadas</p>	<p>Julián Ruiz Herguedas</p> <p>julianruizprofe@gmail.com</p>	<p>Jueves 12: Los alumnos leerán el apartado 1 de la unidad 7. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 5ac y 6 de esta unidad.</p> <p>Lunes 16: Los alumnos leerán el apartado 1 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 9abc, 10 y 15 de esta unidad.</p> <p>Martes 17: Los alumnos leerán el apartado 2 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 15, 16 y 17 de esta unidad.</p> <p>Miércoles 18: Los alumnos leerán el apartado 3 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 23ad y 24 de esta unidad.</p> <p>Jueves 19: Los alumnos leerán el apartado 3 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 18 y 19 de esta unidad.</p> <p>Lunes 23: Los alumnos leerán el apartado 4 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 27 y 31a de esta unidad.</p> <p>Martes 24: Los alumnos leerán el apartado 5 de la unidad 7 haciendo un resumen de una cara en el cuaderno recopilando fórmulas, definiciones y ejemplos acompañado de al menos una figura a modo de ejemplo. Tras esto realizarán copiando los enunciados de los ejercicios 38 y 39a de esta unidad.</p> <p>Miércoles 25: Los alumnos elaborarán un resumen de la unidad 7 a dos caras en el que incluirán fórmulas, definiciones, ejemplos y figuras a modo de ejemplo.</p> <p>Jueves 26: Los alumnos elaborarán un resumen de la unidad 7 a dos caras en el que incluirán fórmulas, definiciones, ejemplos y figuras a modo de ejemplo.</p> <p>Ruego en los próximos días las madres, padres o tutores de cada alumno se pongan en contacto conmigo a través del correo electrónico para poder estar en contacto y verificar realización de actividades. En el correo indíquenme nombre del alumno y curso. Muchas gracias.</p> <p>Ruego estén atentos a las novedades sobre actividades y seguimiento de clases que se irán publicando en la web del instituto y en el aula virtual</p>

		https://aulavirtual35.educa.madrid.org/ies.sabinofernandezcampo.robledo/
Matemáticas Académicas	Consuelo Fernández Calvo consuelo.fernandez1@educa.madrid.org	<p>Repasar los apartados 1-5 del tema 4. Mirar el apartado 6* del tema 4.</p> <p>Indicaciones al apartado 6: las cuentas son iguales que en una ecuación salvo que cuando multiplico/divido por un número negativo que en este caso la desigualdad cambia de sentido (el signo de mayor/mayor o igual se convierte en menor/menor o igual y al revés).</p> <p>Pag 85: ejer: 66ab, 68ab, 69ab. Pag 89 y 90: ejer de repaso, mandaré las soluciones a los delegados cuando tenga el correo.</p> <p>Repasar del tema 5*, los apartados 1-4 y resolver varios sistemas de ecuaciones por los cuatro métodos comprobando que sale el mismo resultado.</p> <p>Anexo soluciones. (*Dependiendo de la modificación del día del examen próximo (todavía a determinar) entrarán en dicho examen o no.</p>
Física y Química	Damián Calvo Blanco damian.calcar@gmail.com	<p>Deberán estudiar el Tema 2: El Átomo y la Tabla Periódica, realizando los ejercicios 10, 11, 13, 15, 18, 19, 28, 29, 36, 43, 44. Los ejercicios deberán ser enviándolos por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.</p> <p>Además, deberán visualizar los vídeos de la puerta de química de la Web del Departamento situados en la columna "Indagar", correspondientes a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema periódico ➤ Teoría atómico molecular ➤ La realidad del átomo (dos vídeos) ➤ Las partículas elementales <p>Para profundizar, y de forma voluntaria, aunque conveniente, podrán navegar en el enlace "Las Partículas Fundamentales", situado en la puerta de Física de la Web del Departamento.</p>
Religión Católica	Liliany Escorcia Torreglosa liliany.escorcia@madrid.org	<p>Con el fin de cumplir con el plan de actividades docentes a distancia los alumnos pueden participar de forma activa en las actividades de esta asignatura a través del blog http://reliconlily.blogspot.com/?m=1</p> <p>También podéis poner en el buscador reliconlily y os conectará con mi blog. Desde ese medio seguiré el desarrollo de las actividades de todos mis alumnos.</p>
Francés	Raquel Rodríguez Moreno raquel.rodriquezmoreno@educa.madrid.org	<p>TEMA 4 Terminar ejercicios fotocopias (Le subjonctif). Cahier d'exercices: p. 42: 2, p 47: 1, 2 y 3, p. 53: 4. Texto (fotocopia): " La chambre des ados " : leer y ejercicios. Estudiar TEMA 4.</p>
Cultura Clásica	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	Tenemos un trabajo pendiente sobre arte romano o griego a elección de cada uno. Avanzar en su realización.
Biología y Geología	María Martínez-Fortún González maria.martinezfortun@educa.madrid.org	<p>Terminar de estudiar el Tema 3: "Historia de la Tierra".</p> <p>Realizar el resumen ayudándose de las "Técnicas de estudio "que se indican al final de la unidad y realizar los siguientes ejercicios: 63, 64, 66, 72, 74, 75, 77, 78, 79, 80 y 82. Tanto los resúmenes como los ejercicios realizados me los deben enviar a mi correo.</p>
Latín	Celeste Mesonero Palomero	Seguir con el análisis y traducción de las oraciones del ejercicio 6, del texto 7 sobre los niños romanos y completar la tabla del ejercicio 8 de la fotocopia que estabais trabajando.

	celeste.mesoneropalomero@educa.madrid.org	
Geografía e Historia	Raquel Cartas Martín rarcarmar@gmail.com	<p>Enviar por correo en siguiente material realizado:</p> <p>Trabajos: Trabajo sobre personaje histórico favorito entre la Revolución Industrial y la II Guerra Mundial. En caso de no tener personaje elegido se hará sobre algún aspecto de la I Guerra Mundial.</p> <p>Actividades: Actividades marcadas el martes en clase.</p>
Geography and History	Alejandro Nieto Tapia a.nietotapia@gmail.com	<p>ATENCIÓN. Para todos los cursos: atendiendo a la nueva modificación de carácter excepcional de la Programación Didáctica, los exámenes cancelados serán sustituidos, en cuanto al porcentaje final de la nota, por los proyectos/trabajos. Esto es, los trabajos pasarán a contabilizar como exámenes en cuanto a porcentaje de nota final.</p> <p>Se cancela el examen previsto para la fecha: Jueves 19 de Marzo.</p> <p>En cuanto al contenido teórico, se seguirá el estudio vía online del temario tanto en su formato PDF subido al blog personal del profesor, como del contenido del libro: para 4º de la ESO el tema es The Second Industrial Revolution and Imperialism.</p> <p>Enlace al Blog: https://alexnieto1.wixsite.com/sabinocampo</p> <p>En cuanto a las tareas específicas para el periodo de cuarentena se mantienen las mismas ya establecidas: la creación de contenido relativo a la materia a través de distintos canales ya especificados (YouTube, Blogger, Redes Sociales, etc.) en base al proyecto propuesto con finalización el 20 de Marzo. --- Ya se conocen las pautas de trabajo, pero se recomienda mirar el Blog de manera regular por si acaso se subieran más instrucciones, que a su vez serían comunicadas a través de los delegados de clase (los cuales han sido informados de su labor difusiva).</p> <p>Novedades en cuanto a las tareas: se amplía el contenido OBLIGATORIO que debe entregarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La creación y subida de 4 vídeos de YouTube por grupo como mínimo. ➤ La creación de un Blog (Blogger, Wix, etc.) donde cada integrante debe subir al menos dos entradas/artículos que deben ir firmadas por el alumno/a. ➤ Creación de una Red Social (Instagram, Twitter, etc.) de carácter histórico como las ya conocidas y la subida de los consiguientes posts, imágenes, etc. <p>Hay que recordar que la entrega se realizará mediante un enlace único y debe ser entregado por un solo representante del grupo de trabajo. Al ser ahora obligatorio la creación del Blog, a este podrá ser subido todo el contenido y enviada la URL del mismo al correo al profesor de la siguiente manera (copiar y rellenar el contenido entre paréntesis cuando envíen un correo de entrega):</p> <p>Enviar a: A.nietotapia@gmail.com</p> <p>Tema: Trabajo de Historia + (Aquí se indica el alumno que entrega y el curso).</p> <p>Contenido del mail:</p> <p>Buenos días, Alejandro.</p>

		<p>Soy (pon tu nombre), de la clase (pon tu curso) y pertenezco al grupo (indica quiénes forman parte de tu grupo DEL TRABAJO).</p> <p>Aquí te adjunto el enlace al Blog donde hemos subido todo el contenido, los vídeos, las entradas al Blog, los enlaces a las Redes Sociales, etc.: (pon aquí el enlace).</p> <p>Un saludo, (tu nombre).</p>
Valores Éticos	<p>Raquel Cartas Martín</p> <p>rarcarmar@gmail.com</p>	<p>El martes les di una serie de preguntas para reflexionar sobre el racismo y la esclavitud. Como ya las tendrán casi terminadas, envío un link que da acceso a tres vídeos que describen la abolición de la esclavitud en Estados Unidos.</p> <p>https://youtu.be/vhTP4n8zaWw</p> <p>La tarea será una descripción de lo que se narra en cada uno de ellos.</p>
CAAP	<p>Damián Calvo Blanco</p> <p>damian.calcar@gmail.com</p>	<p>Deberán estudiar el Tema 13: Contaminación Nuclear, y el Tema 14: Desarrollo Sostenible, realizando una presentación en Power Point de cada tema y de forma individual. Las presentaciones deberán ser enviadas por el aula virtual o por el correo electrónico antes del 26 de marzo.</p>
Educación Plástica	<p>Belén Arenas Martín</p> <p>mariabelen.arenasmartin@educamadrid.org</p>	<p>Entrega de actividades:</p> <p>1.- Se remitirán al correo electrónico como imágenes escaneadas o fotos (el nombre el alumno debe aparecer de forma legible y clara) durante el período de cierre del centro.</p> <p>2.- Se aportarán físicamente cuando se reinicie la actividad docente prevista para el 26 de marzo de 2020, sino fuera así, se entregarán el primer día en que se reinicie la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vistas diédricas de piezas 3, 4 y 5. - Edificios en isometría a partir de las vistas diédricas 1, 2 y 3. - 18. plantilla isométrica horizontal. Realizar red modular simple - 19. Plantilla isométrica vertical. Realizar red modular compuesta. <p>NOTA: Se recuerda las actividades del 2º Trimestre que deben estar entregadas o entregarse al finalizar este período.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enlaces - Tangencias. Tijeras - Óvalos y ovoides - Las tangencias. Problemas básicos: una, dos o tres rectas o puntos. - Tangencias básicas dado el radio de la solución. - Tangencias básicas con cuatro soluciones. - Rectas tangentes: punto-circunferencia/ circunferencia-circunferencia.
TEIC	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educamadrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Acabad las prácticas de Audacity y Openshot. En caso de no tener posibilidad de cargar dichos programas en el ordenador, o no tener ordenador, haced un trabajo a mano sobre video. En inglés, excepto personas con especiales problemas con el inglés.</p>
Tecnología	<p>Carmen Dilla Catalá</p> <p>carmen.dilla@educamadrid.org</p> <p>tecnoteachercarmen@gmail.com</p>	<p>Trabajo sobre neumática e hidráulica, con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Introducción: definiciones. ◦ Aplicación en sistemas industriales. ◦ Fluidos: principios físicos de funcionamiento. ◦ Circuitos neumáticos y componentes. ◦ Producción y tratamiento de aire comprimido. Símbolos. ◦ Distribución de aire comprimido. ◦ Actuadores neumáticos: Los cilindros. Símbolos. ◦ Regulación y control: <ul style="list-style-type: none"> • Las válvulas. Símbolos. • Accionamientos y retornos. Símbolos. ◦ Tabla resumen de simbología neumática.

