

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN - 4º E.S.O.

Dpto. Lengua castellana y Literatura

IES Sabino Fernández Campo

Curso 2020-2021

ÍNDICE

1	DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO EN EL PRESENTE CURSO	4
2	LA MATERIA DE LATÍN EN LA E.S.O	5
3	OBJETIVOS	6
3.1		6
3.2		7
4	COMPETENCIAS CLAVE	8
4.1		8
4.2		18
5	22	
5.1		24
5.2		29
6	30	
7	45	
8	50	
9	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	55
9.1		55
9.2		58
9.3		58
9.3.1		58
9.3.2		59
10	RECURSOS Y MATERIALES	65
11	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	65
11.1		65
11.2		66
11.3		69
11.4		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
11.5		73
11.6		73
11.7		74
11.8		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
11.9		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
11.10		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
11.11		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
11.12		¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
12	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
13	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES;ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

15 ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA;ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

16 MEDIDAS ADOPTADAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC;ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1 DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO EN EL PRESENTE CURSO

En el presente año escolar, 2020-2021, el Departamento de Lengua castellana tiene como Jefa de Departamento a D Miguel Pérez Delgado, profesora con plaza definitiva en el el Centro que impartirá, además de sus horas de Lengua y Literatura, 3 horas lectivas semanales de Latín de 4º ESO.

CURSO	ASIGNATURA	Nº DE ALUMNOS	Nº DE HORAS LECTIVAS	PROFESORA
4º E.S.O	Latín	19	3	MIGUEL PÉREZ

2 LA MATERIA DE LATÍN EN LA E.S.O

De acuerdo al Decreto 48/2015 de 14 de mayo por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la E. S. O. (B.O.C.M. 118, pág. 14), la materia de **Latín** que se imparte en el **4º curso de la ESO** la cursan los alumnos que eligieron la **opción de enseñanzas académicas** para la iniciación al Bachillerato y es ofertada entre las cuatro materias del **bloque de las asignaturas optativas** (Biología y Geología, Economía, Física y Química, Latín) de las cuales los alumnos deben cursar dos.

La materia de Latín en 4º ESO supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma, y su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica.

El objetivo fundamental de la materia es la de **mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua** por medio de la iniciación en el estudio de la lengua latina, pero al mismo tiempo también **aportar una interpretación más rica y profunda de la sociedad actual**, en la medida en que se ofrece al alumno una aproximación de los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romana a partir de sus relaciones, concomitancias y divergencias con la nuestra actual.

En definitiva, la materia de Latín de 4º E.S.O. ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean **funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social**, y a la vez ha de sentar las **bases suficientes para la continuación**, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales.

De esta manera, por medio de sus contenidos y de la consecución de sus propios objetivos, la materia de Latín de 4º E. S.O. ha de servir a todos los alumnos que la cursen para conseguir en un grado satisfactorio las capacidades y competencias que en la etapa se proponen.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS DE LA ETAPA

De acuerdo al Real Decreto 1105/2014, de 6 de diciembre (B.O.E. Núm. 3, Sec. I, Pág. 176-177), la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2 OBJETIVOS DE LA MATERIA

- 1) Localizar en el mapa las lenguas de España clasificándolas e identificando su origen.
- 2) Traducir étimos latinos transparentes.
- 3) Analizar los distintos formantes de las palabras.
- 4) Profundizar en el significado de los latinismos más usados.
- 5) Conocer y utilizar distintos sistemas de escritura y alfabetos.
- 6) Expresarse correctamente en latín respetando las normas básicas de pronunciación.
- 7) Clasificar tipos de palabras.
- 8) Hacer uso de la declinación.

- 9) Conjugar verbos correctamente.
- 10) Traducir textos sencillos.
- 11) Analizar las funciones de las palabras en la oración.
- 12) Profundizar en el conocimiento de los casos latinos.
- 13) Discriminar entre oraciones simples y compuestas clasificándolas correctamente.
- 14) Analizar las construcciones de infinito y participio de perfecto concertado.
- 15) Realizar ejes cronológicos para conocer los períodos de Roma.
- 16) Conocer los hechos históricos, la organización política y social, la composición familiar y roles de sus miembros y los dioses, mitos y héroes latinos de Roma.
- 17) Profundizar en el análisis morfológico y sintáctico.
- 18) Realizar comentarios de textos clásicos fomentando la comprensión lectora.
- 19) Analizar el léxico latino transparente y reconocer los elementos latinos que permanecen en nuestra lengua.

4 COMPETENCIAS CLAVE

4.1 POTENCIACIÓN Y DESARROLLO

De acuerdo al Artículo 4, 2.6 del Decreto 48/2015, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOCM 118, de 20 de mayo, pág. 12: "Se entiende por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos".

Las competencias del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)

4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSYC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Nuestro Departamento potencia de forma especial esta competencia, siendo su objetivo prioritario diseñar e implementar estrategias didácticas que la desarrollen en profundidad. Para ello nos valemos de los propios contenidos lingüísticos de la materia de Latín, que permiten una constante reflexión sobre las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina y, en paralelo y constante comparación con ella, también de la española. A esto se une la asidua producción de textos escritos, los muchos ejercicios de lectura comprensiva, las exposiciones orales y los comentarios de texto, todo ello también al hilo de los contenidos propios de la asignatura.

Desde el conocimiento de la estructura del latín se posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina y de la lengua griega.

Asimismo, desde el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética se colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y se potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Por otro lado, el conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

El conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina fomenta en el alumnado la conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las

minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

Esta competencia incluiría el desarrollo de las siguientes habilidades en el marco de la materia de Latín:

- a)** Interpretar información de un texto acercándose a la comprensión de la estructura gramatical del latín y las lenguas europeas romances:
 - i.** Descubriendo el latín como lengua viva y con un gran legado en las lenguas romances y no romances.
 - ii.** Conociendo la estructura de la lengua latina.
 - iii.** Acercándose a la comprensión de la gramática de las lenguas europeas de origen romance y otras que comparten con el latín su carácter flexivo.
 - iv.** Interpretando elementos morfosintácticos.
 - v.** Practicando la traducción y la retroversión.
 - vi.** Estableciendo analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.
- b)** Adquirir y aprender un vocabulario específico relacionado con el latín:
 - i.** Estudiando la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética.
 - ii.** Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación.
 - iii.** Conociendo etimologías greco-latinas para comprender e incorporar un vocabulario culto.
 - iv.** Tomando conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales.
- c)** Recuperar información de un texto y organizar su información:
 - i.** Buscando y reteniendo detalles concretos.
 - ii.** Identificando la idea general.
 - iii.** Separando las ideas principales y secundarias.
 - iv.** Buscando ejemplos.

- v. Identificando partes de un texto susceptibles de ser usadas para un objetivo concreto.
- d) Reflexionar sobre la información de un texto:
- i. Identificando presuposiciones.
 - ii. Formándose una opinión y justificar su punto de vista,
 - iii. Separando hechos de opiniones.
 - iv. Separando hechos probados de hipótesis.
 - v. Diferenciando lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
 - vi. Comparando la información con normas morales o estéticas.
- e) Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La materia de Latín de 4º E.S.O. ofrece algunas oportunidades para el desarrollo de esta competencia, pero muy principalmente cuando se trata de las abreviaturas epigráficas que introducen el sistema de numeración romano o en el cómputo del tiempo, con las peculiaridades numéricas relativas a la medición del día y del año.

Para trabajar esta competencia desde esta materia, se propone también:

- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.
- Estudiar y analizar los elementos de geometría en planos de viviendas, edificios y ciudades de la antigua Roma.
- Emplear razonamiento lógico en el estudio de la construcción y del urbanismo antiguo.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología en la antigua Roma para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

3. COMPETENCIA DIGITAL

Las tareas de investigación que conllevan búsqueda, selección y análisis de la información en la red de Internet, ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de la competencia digital.

Para la adquisición de la misma, esta Programación propone:

- Realización de trabajos de investigación, seleccionando y elaborando información recabada en Internet.
- Empleo de distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Selección del uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaboración y publicitación de la información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos
- Utilización de los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Realización obligatoria de una o más presentaciones a presentar en soporte digital: se pide como mínimo Documento de Word con anexo de imágenes, también se espera que los alumnos sepan utilizar Power Point o Prezi y Movie Maker.
- Manejo del correo electrónico institucional del que dispone cada uno de los alumnos par comunicaciones con la profesora.
- Uso de Google Drive para compartir y acceder a archivos.
- Manejo de enlaces digitales relacionados con la materia para realizar búsquedas concretas de información.
- Utilización de materiales multimedia para la exposición oral de los temas.
- Visitas periódicas a las Aulas de Informática del Centro.
- Manejo de, al menos, una aplicación para la elaboración de murales digitales y de mapas conceptuales digitales.

4. APRENDER A APRENDER

El estudio del Latín contribuye a la competencia de aprender a aprender en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Además, permite, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual y colaborativo.

En conexión con la competencia digital y el tratamiento de la información se encuentra el desarrollo de la habilidad para aprender de forma autónoma, de manera que los trabajos de investigación, individuales o en grupo, sobre la base de conocimientos adquiridos en la clase o a través de información digitalizada procedente de Internet hacen que el alumnado vaya aprendiendo a tratar por sí mismo la información que obtiene.

Siendo así, entendemos que todas las actividades que hemos programado relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal.

Nuestro Departamento pretende que todas las actividades didácticas propuestas conlleven siempre una reflexión sobre el proceso discente que sirva para la adquisición de mecanismos de autoaprendizaje.

Asimismo, es nuestro objetivo prioritario insistir en el aprendizaje de hábitos de trabajo y formas eficaces de abordar los problemas académicos.

Las estrategias planteadas con la intención de contribuir a la adquisición de esta competencia son las que siguen:

- Realización de trabajos en grupo e individuales sobre aspectos concretos de los diversos contenidos, buscando, seleccionando y organizando información de acuerdo con un plan de trabajo.
- Realización de mapas conceptuales.
- Realización de esquemas y cuadros sinópticos.

- Realización de ejes cronológicos.
- Toma razonada de apuntes.
- Consulta obligatoria de los fondos de la biblioteca del Centro cada vez que se haga un trabajo, sin conformarse con la información usual y a veces banal proporcionada por Internet.
- Aprendizaje de cómo citar bibliografía y no olvidarla en ningún trabajo.
- Esbozo obligatorio de un esquema previo siempre que se proceda a realizar una exposición oral o a una redacción escrita, siendo así que en ocasiones dicho borrador es evaluable.
- Realización de rúbricas de autoevaluación como forma de reflexión crítica sobre el proceso del propio aprendizaje.
- Insistencia en la necesidad de enseñar al alumnado a discriminar lo esencial de lo accesorio o reiterado.
- Valoración crítica de las fuentes a la hora de buscar información para un trabajo.
- Valoración del arte y la literatura de todos los tiempos y lugares como una fuente de disfrute personal del que sacar enseñanza a lo largo de la vida.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

La materia de Latín contribuye a esta competencia poniendo al alumno en conocimiento de los valores de una ciudadanía responsable siempre en contraste, relación y comparación crítica y razonada con los de la Roma antigua, entre ellos especialmente dos de gran calado en la formación de la persona: el respeto por el diálogo como forma de comunicación e interrelación entre miembros de una comunidad, y la libertad entendida como valor prioritario para el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Así mismo, el alumno conocerá que la sociedad romana constituye uno de los principales paradigmas de creación de normas básicas del derecho individual y social.

Por otro lado, conocer la histórica tolerancia de la civilización latina hacia diferentes religiones promoverá una visión renovada de este aspecto por parte del alumno. Por otro lado, la historia de Roma y el propio universo cultural del mundo antiguo en los siglos estudiados, nos habla de la importancia y la frecuencia de la guerra en la ciudad antigua. El alumno ha de colegir la inutilidad de la guerra para resolver los conflictos humanos y sus desastrosas consecuencias, entre ellas el fin de brillantes civilizaciones.

Asimismo, la valoración de la riqueza lingüística de España que se explica a partir de la lengua latina como tronco común de las lenguas romances afianzará en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras Comunidades Autónomas de la Península y con otros países de Europa asimismo romanizados.

Las estrategias planeadas que contribuyen a la adquisición de esta competencia serán las que siguen:

- Señalización de las diferencias y semejanzas entre los diferentes modelos políticos y sociales del mundo romano y de éstos con los actuales.
- Valoración de la pervivencia de instituciones sociopolíticas, costumbres y creencias del mundo romano en nuestra cultura y lengua.
- Reflexión crítica sobre la importancia de la cultura clásica en la conformación de nuestra civilización.
- Reconocimiento en los textos de la literatura latina de las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo romano en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Análisis contrastado las creencias del hombre de la Roma antigua y de las formas de expresión de su religiosidad, con la intención de entenderlas como productos universales, atemporales y recurrentes en la historia de la humanidad y del pensamiento, y que como tal han de ser respetados.
- Análisis y valoración crítica de la situación de los desfavorecidos de Roma: la mujer, los niños, los ancianos y los esclavos, estableciendo paralelismos y divergencias con las sociedades actuales.

- Valoración de la riqueza lingüística de España y de Europa y toma de conciencia de la pertenencia a un tronco común a partir del Indoeuropeo, con la intención de afianzar en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras Comunidades Autónomas y otras naciones y países de Europa.
- Desarrollo de la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

6. SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

El estudio del Latín contribuye a fomentar esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Permite, además, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual.

Por otra parte, creemos que el reconocimiento y la valoración del carácter práctico de la mentalidad romana en las profesiones vinculadas con las necesidades primarias, como la construcción o el uso del agua, van a proporcionar al alumnado una perspectiva histórica del mundo laboral y de la técnica.

Para la adquisición de esta competencia el Departamento propone tareas y actividades didácticas que sirvan al alumno para:

- Valorar las interpretaciones personales y subjetivas de cada alumno.
- Fomentar la iniciativa personal y los gustos del alumno a la hora de elegir temas para los trabajos.
- Elaborar un cuaderno personal de clase.
- Presentar ante un público el resultado de trabajos de investigación.
- Elegir con propio criterio.
- Tomar decisiones.
- Imaginar proyectos y realidades distintas.
- Criticar posturas desde el respeto.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La contribución de la materia de Latín a esta competencia se logra sobre todo mediante el estudio de la historia de Roma y del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, lo que potenciará en el alumnado el aprecio por el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, la materia de Latín proporciona al alumnado referencias para valorar de forma con juicio y criterio tanto las creaciones artísticas posteriores al Imperio romano inspiradas en la cultura y la religión latinas, como los mensajes difundidos por los actuales medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico.

El conocimiento de la arquitectura, el arte y la literatura de Roma y su pervivencia facilita al alumno la interpretación del arte y la literatura europea posterior, desarrollando su interés por el arte y la lectura, y educando su sensibilidad estética y su amor por la literatura.

Por lo tanto, el docente en el aula procederá a proporcionar actividades y tareas didácticas cuyo objetivo sea:

- Analizar de forma crítica el legado de Roma con la intención de extraer información histórica, social, cultural y estética que enriquezca el momento presente.
- Estudiar la iconografía sobre temas mitológicos tratados valorando los cambios producidos a lo largo del tiempo en la tradición occidental.
- Descubrir, interpretar adecuadamente y respetar el patrimonio arqueológico de los romanos por diversas comunidades autónomas.
- Estudiar la figura de personajes históricos de Roma en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico, y bajo diversos prismas, destacando concomitancias y divergencias con personajes históricos de época posterior.
- Conocer la influencia del tema romano en el mundo del cine.

- Conocer las leyendas relacionadas con la historia de Roma y comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la influencia de filósofos y literatos de la antigua Roma en la historia del pensamiento europeo occidental.
- Invitar a la creación literaria y artística al hilo de los contenidos vistos en clase.
- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Visitar algún museo (M.A.N o Museo del Prado) o sitio arqueológico de la Comunidad de Madrid, siempre que el desarrollo de la pandemia de Covid19 lo permita.

4.2 COMPETENCIAS CLAVE SEGÚN TIPOS DE ACTIVIDADES

Este Departamento otorga especial interés tanto a la implementación como al diseño y elaboración propia de tareas y actividades didácticas integradas que permitan a nuestro alumnado adquirir y desarrollar las antedichas competencias y además de tal modo que el alumno avance en la ejercitación de más de una competencia al mismo tiempo.

Entendemos que en la medida en que dichas actividades y tareas didácticas sirven también como instrumentos de evaluación, convirtiéndose en indicadores de logro de los estándares de aprendizaje, las competencias que en ellas se ejercitan, sea por las características de la propia actividad didáctica, sea por los contenidos curriculares que ésta incluye, se ven de esta manera consecuentemente evaluadas.

A. ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Las **competencias** que estas actividades promocionan de forma especial son:

- a) **“Aprender a aprender”**, puesto que establecen pautas de inicio del proceso de nuevos aprendizajes.
- b) **“Competencias sociales y cívicas”**, siendo así que este tipo de actividad se realizan mayoritariamente en un entorno colaborativo o bien en grupo grande con la intervención de todos los miembros de la clase.
- c) **“Comunicación lingüística”** en la medida en que ejercitan al alumno en la práctica de la comunicación oral, dado el carácter abierto y asambleario y la forma de debate que es propia de este tipo de actividades.

B. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- a) **“Comunicación lingüística”**, habida cuenta del propio contenido de nuestra materia y, por lo tanto, de estas actividades didácticas, que versan de manera constante sobre la reflexión metalingüística y la lectura comprensiva de textos con comentario oral o escrito.

Es sabido que el estudio de la morfología y la sintaxis de cualquier lengua habilitan al alumno para alcanzar un mayor dominio de la propia lengua y de las lenguas modernas que estén estudiando o vayan a aprender, potenciando su comprensión lectora y sus habilidades para la escritura de textos.

Además, la adquisición de nuevo léxico castellano de raíz latina acompañado de una reflexión sobre los formantes léxicos despierta, estimula y potencia la conciencia lingüística del alumno al tiempo que, por supuesto, enriquece su vocabulario y lo capacita para inferir significados de toda palabra de raíz latina que estudie ya sea en castellano ya sea en otra lengua.

Las actividades didácticas de lectura comprensiva y su correspondiente comentario han de servir para potenciar la competencia lingüística del alumnado mejorando su rendimiento lector y sus habilidades para la expresión escrita o, en su caso, oral.

- b) **“Aprender a aprender”**, dado que las actividades están diseñadas de tal manera que ofrecen al alumno pautas seguras y un modelo claro de procedimiento para abordar el problema cuya resolución se solicita.
- c) **“Conciencia y expresiones culturales”** se ve especialmente desarrollada en todas aquellas tareas y actividades didácticas relacionadas con la historia y la literatura de Roma por cuanto tratan sobre la cultura, el sistema de valores y la visión del mundo de los antiguos romanos.

Por supuesto, esta competencia se promociona claramente en aquellas actividades de aprendizaje que abordan el estudio de muestras de arte y restos arqueológicos, siendo así que todo esto ocurre en los ejercicios de lectura comprensiva, los comentarios de texto y el visionado de imágenes y documentales de historia y arte.

- d) **“Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor”** cuando nuestras actividades reclaman procesos de búsqueda de información e investigación en variadas fuentes y entornos, animando de esta forma al alumno a crear un producto final original y de calidad, máxime cuando se trabaja en colaborativo e incluso por parejas, siempre que el desarrollo de la pandemia de Covid19 lo permita.

C. ACTIVIDADES DE SÍNTESIS-RESUMEN

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- a) **“Aprender a aprender”**, en la medida en que se trata de tareas didácticas como elaborar mapas conceptuales, esquemas y síntesis de los contenidos, procesos estos de aprendizaje que constituyen herramientas fundamentales para la ejercitación de un estudio eficaz; al mismo tiempo, y dado el contenido mismo de nuestra materia, estas actividades didácticas promocionan la competencia **“Comunicación lingüística”**.

D. ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- b) **“Competencia digital”**, ya que las actividades de ampliación previstas conllevan la elaboración de trabajos que deben ser presentados en soporte digital y que conllevan una investigación en la Red de Internet.
- c) **“Competencias sociales y cívicas”**, dado que muchas de las actividades encuadradas en este apartado tienen como uno de sus objetivos prioritarios hacer reflexionar al alumno de forma crítica sobre las actitudes y valores del mundo clásico en tanto que fuente de la democracia y del universo espiritual del hombre europeo occidental; máxime cuando en estos casos el alumno debe siempre establecer comparaciones con el mundo actual y su propio entorno.
- d) **“Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología”**, en el caso de aquellas actividades didácticas que tienen por objeto los progresos científicos y tecnológicos de la civilización romana. Asimismo, el estudio de los números romanos ofrece un abanico de posibilidades para potenciar la competencia matemática de los alumnos desde una perspectiva novedosa. Tampoco debemos olvidar que nuestras actividades ejercitan a los alumnos en el manejo de planos urbanísticos y viviendas de ciudades antiguas, así como de sitios arqueológicos, todo lo cual fomenta el desarrollo de este tipo de competencia.
- e) **“Comunicación lingüística”**, al margen de los propios contenidos de lingüística, como es obvio, las actividades de ampliación, consolidación y ampliación potencian especialmente esta competencia en la medida en que ejercitan al alumno en el ejercicio de lectura de documentos, de redacción de la nueva información y, muchas veces, en la expresión oral en debates y exposiciones.

5 CONTENIDOS

El Decreto 48/2015, de 14 de mayo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Madrid presenta los contenidos de la materia de Latín para 4º E.S.O de la manera que sigue (*cf.* B.O.C.M. 118, págs. 182-184).

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables.
3. Concepto de declinación: las declinaciones.
4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

1. Los casos latinos.
2. La concordancia.
3. Los elementos de la oración
4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

5. Las oraciones coordinadas.
6. Las oraciones de infinitivo concertado.
7. Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Períodos de la historia de Roma.
2. Organización política y social de Roma.
3. Vida cotidiana.
4. La familia romana.
5. Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
3. Palabras patrimoniales y cultismos

5.1 CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA I: “LA LENGUA LATINA. El descubrimiento de la escritura”							
CONTENIDOS POR BLOQUES	1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	3. MORFOLOGÍA	4. SINTAXIS	5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN	6. LÉXICO	7. TEXTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico. • El indoeuropeo. • Historia del latín y lenguas romances. • Latinismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del alfabeto. • El alfabeto latino. • La acentuación. • La pronunciación. • Números romanos. 				<ul style="list-style-type: none"> • Palabra patrimonial, cultismo y dobles. • Derivación y composición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Virgilio (futuro de Roma). • Texto de Tácito (inventores del alfabeto).
UNIDAD DIDÁCTICA II: “ROMA, LA CIUDAD ETERNA. La mejor ubicación”							
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Prefijos de origen latino (1). 		<ul style="list-style-type: none"> • La declinación. • 1ª Declinación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El caso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Roma 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras variables e invariables. • Normas de evolución del latín al castellano (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Tito Livio (fundación de Roma) y otros textos. • Inicio en el análisis y la traducción de oraciones.

UNIDAD DIDÁCTICA III: “LA HISTORIA DE ROMA. Misión cumplida”

CONTENIDOS POR BLOQUES	1. EL LATÍN, ORIGEN DE...	2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	3. MORFOLOGIA	4. SINTAXIS	5. ROMA: HISTORIA...	6. LÉXICO	7. TEXTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Prefijos de origen latino (2). 		<ul style="list-style-type: none"> • 2ª Declinación. • Adjetivos 2-1-2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para analizar y traducir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de Roma: etapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario. • Normas de evolución del latín al castellano (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Suetonio (conquistas de Roma) y otros textos. • Análisis y traducción de frases.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: “HISPANIA, UNA PROVINCIA ROMANA. Un pueblo difícil de organizar”

	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. • Sufijos de origen latino (1). 		<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al verbo latino: conjugaciones. • Presente de Indicativo. • Preposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento circunstancial de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista y romanización de Hispania. • Riqueza y monumentos de Hispania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Plinio (provincias de Hispania) y otros textos. • Análisis y traducción de frases y textos breves.
--	---	--	---	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA V: “LAS CLASES SOCIALES. La esclavitud, un mal social”

	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> • 3ª Declinación (Temas en consonante). 	<ul style="list-style-type: none"> • Oración simple y compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las clases sociales romanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Séneca (esclavitud).
--	--	--	---	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Sufijos de origen latino (2). 		<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de Indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinadas copulativas y adversativas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Normas de evolución del latín al castellano (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y traducción de frases y textos breves.
UNIDAD DIDÁCTICA VI: “LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. Fiebre electoral”							
CONTENIDOS POR BLOQUES	1. EL LATÍN, ORIGEN...	2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	3. MORFOLOGIA	4. SINTAXIS	5. ROMA: HISTORIA...	6. LÉXICO	7. TEXTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. • Lexemas de origen latino (1). 		<ul style="list-style-type: none"> • 3ª Declinación (Temas en -i). • Futuro Imperfecto de Indicativo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones políticas en Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Cicerón (campana electoral). • Análisis y traducción de frases y textos breves.
UNIDAD DIDÁCTICA VII: “EL EJÉRCITO. Una institución esencial para el Imperio”							
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. • Lexemas de origen latino (2). 		<ul style="list-style-type: none"> • 4ª Declinación. • El tema de perfecto del verbo latino (1). 		<ul style="list-style-type: none"> • El ejército romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Salustio (los jóvenes y el ejército) y otros fragmentos diversos. • Análisis y traducción de frases y textos breves.

UNIDAD DIDÁCTICA VIII: “LA RELIGIÓN. Del animismo al sincretismo religioso”

CONTENIDOS POR BLOQUES	1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	3. MORFOLOGIA	4. SINTAXIS	5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN	6. LÉXICO	7. TEXTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Lexemas de origen griego y latino: ciencia y la técnica. 		<ul style="list-style-type: none"> • 5ª Declinación. • El tema de perfecto del verbo latino (2) 		<ul style="list-style-type: none"> • Características de la religión romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Lactancio (Edicto de Milán) y otros textos breves sobre temas variados. • Análisis y traducción de frases y textos breves.

UNIDAD DIDÁCTICA IX: “LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN. Un buen pedagogo”

	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. • Lexemas de origen griego: cuerpo humano y números. 		<ul style="list-style-type: none"> • Los numerales. • Adjetivos de la 3ª Declinación (tipo <i>omnis, -e</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> • La familia y la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Quintiliano (el maestro) y otros autores. • Análisis y traducción de frases y textos breves.
--	--	--	---	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA X: “EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE. Espectáculos para el pueblo”

CONTENIDOS POR BLOQUES	1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	2. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	3. MORFOLOGIA	4. SINTAXIS	5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN	6. LÉXICO	7. TEXTOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Latinismos. • Origen de las palabras. • Lexemas de origen griego: sociedad, percepción y psicología. 		<ul style="list-style-type: none"> • Infinitivo de Presente y Participio de Perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de los casos 	<ul style="list-style-type: none"> • El ocio y el tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario latino. • Normas de evolución del latín al castellano (9) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Séca (gladiadores) y otros textos de autores y géneros variados. • Análisis y traducción de frases y textos breves.

5.2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN (UD I a UD IV)

Número de horas lectivas: 32

UNIDAD I: 10 clases.

UNIDAD II: 8 clases.

UNIDAD III: 8 clases.

UNIDAD IV: 10 clases.

SEGUNDA EVALUACIÓN (UD V a UD VII)

Número de horas lectivas: 31

UNIDAD V: 12 clases.

UNIDAD VI: 10 clases.

UNIDAD VII: 10 clases.

TERCERA EVALUACIÓN (UD VIII a UD X)

Número de horas lectivas: 31

UNIDAD VIII: 10 horas.

UNIDAD IX: 10 horas.

UNIDAD X: 6 horas.

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

PRIMERA EVALUACIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen del latín y los rasgos más elementales de su historia. • Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. • Conocer el concepto de latinismo e identificar y entender varios de ellos. • Reconocer los prefijos y sufijos latinos que permanecen en palabras castellanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es el Indoeuropeo y su relación con el latín. • Enumera las principales fases de la historia del latín y conoce y explica el origen de las lenguas romances. • Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. • Define "latinismo" y reconoce y entiende aquellos que aparecen en las unidades didácticas estudiadas. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V, VII, IX, X, XI, XII y XIII y actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c. II</p> <p>(CCL, CAA, CSYC, SIEP, CMCT)</p> <p style="text-align: center;">Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC)</p> <p style="text-align: center;">Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los prefijos y sufijos estudiados, conoce su significado, deduce el significado de las palabras castellanas que los contienen y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 	
SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. • Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. • Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación en latín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce distintos tipos de escritura y los clasifica. • Conoce y explica el origen del alfabeto latino y su papel en las diferentes lenguas. • Conocer el alfabeto latino, los diptongos y la clasificación de las consonantes latinas. • Lee correctamente palabras y textos breves en latín. • Conoce las reglas de la acentuación latina. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VII, IX, X y actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.II (CCL, CAA, CD)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. • Entender el concepto de concordancia nominal. • Conocer las declinaciones 1ª y 2ª y dentro de esta distinguir los neutros. • Conjuguar formas verbales en presente de indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declina sustantivos y adjetivos de las declinaciones 1ª y 2ª. • Declina sintagmas compuestos de sustantivo y adjetivo 2-1-2. • Sabe enunciar palabras de la 1ª y la 2ª declinaciones y adjetivos 2-1-2. • Conjugua el presente de indicativo de cualquier verbo. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.I; actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I y II; actividades de consolidación, recuperación y ampliación: <i>cf.</i> 9.3.2.d.III</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue las cinco conjugaciones latinas, Identifica y distingue raíz o tema y desinencia. Distingue palabras variables e invariables. Analiza morfológicamente las palabras de una frase o texto breve para traducir. 	<p>(CCL, CAA, CD)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar sus principales funciones en la oración. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que le permitan el análisis y traducción de frases y textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Enumera los casos y conoce sus funciones básicas comprendiendo su papel en la labor de traducción. Conoce y distingue las funciones sintácticas fundamentales representadas por cada caso y sabe analizarlas cuando aparecen en una oración. Reconoce las diferencias entre la oración predicativa de la atributiva. Reconoce las formas básicas de aparición del Complemento Circunstancial en latín. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.II, III y IV, y actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I y II</p> <p>(CCL, CAA, CD)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Sintaxis y Traducción (CCL).</p>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los orígenes de Roma y su marco geográfico. Conocer los hechos históricos de los períodos 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza geográficamente la ciudad de Roma y las zonas de expansión del Imperio. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VI, VII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV; actividades de</p>

	<p>de la historia de Roma encuadrándolos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las circunstancias en que se produjo la conquista y romanización de Hispania. • Conocer la organización política y socio-económica de la Hispania romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las etapas de la historia de Roma y explica sus rasgos esenciales. • Sabe enmarcar hechos históricos fundamentales en su etapa correspondiente. • Describe hechos, factores y características de la romanización de Hispania. • Conoce los principales enclaves y monumentos romanos en nuestra Península. • Puede elaborar ejes cronológicos con hitos históricos relevantes consultando varias fuentes de información. 	<p>consolidación y ampliación: <i>cf. infra</i> 9.3.2.d.IV y V.</p> <p>(CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p>
<p>LÉXICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia. • Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. • Tener nociones básicas de evolución fonética del latín al castellano y ampliarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de las palabras latinas que aparecen en el vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica. • Identifica la etimología de palabras del léxico común del castellano relacionándolas con los étimos latinos estudiados. • Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V.</p> <p>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Describe las reglas fonéticas de derivación estudiadas y las reconoce en los procesos de evolución pudiendo deducir el resultado final. 	
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos. • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con provecho textos traducidos y extrae las ideas principales. • Realiza comentarios escritos u orales sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos que lee, aplicando para ello conocimientos adquiridos en esta u otras materias. • Recaba información adicional a partir de sus lecturas valiéndose de las TIC y comunica de forma oral o por escrito el resultado final de su investigación. • Maneja los rudimentos imprescindibles de análisis morfosintáctico y léxico para traducir frases sencillas. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VII, VIII y XIV; actividades de consolidación y ampliación: <i>cf. infra</i> 9.3.2.d.IV.</p> <p>(CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes en castellano y explicar su significado a partir del término de origen. Reconocer elementos léxicos latinos que permanecen en palabras castellanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, entiende y utiliza correctamente los latinismos vistos hasta la fecha. Distingue los lexemas de origen latino estudiados, conoce su significado y deduce el significado de las palabras castellanas que los contienen. Reconocer el sistema de formación de palabras de una lengua y los elementos que la componen. 	Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V (CCL, CAA) Toma de apuntes (CCL, CAA). Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA). Control de Morfología y Léxico (CCL).
SISTEMA DE LA LENGUA			
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la 3ª declinación (temas en consonante y temas en -i). 	<ul style="list-style-type: none"> Declina sustantivos de la 1ª, 2ª y 3ª declinaciones. Declina sintagmas compuestos de sustantivos de la 1ª, 2ª y 3ª declinaciones y adjetivo 2-1-2. 	Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.I; actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I y II; actividades de

	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugar formas verbales en imperfecto y futuro imperfecto de indicativo. • Reconoce las formas en infinitivo de presente activo. • Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia sustantivos de la 1ª, 2ª y 3ª decl. y adjetivos 2-1-2. • Conjuga presente, imperfecto y futuro imperfecto de indicativo de cualquier verbo regular. • Identifica las conjugaciones y clasifica los verbos por conjugaciones a partir de su enunciado. • Analiza morfológicamente las palabras de una frase o texto breve para traducir. 	<p>consolidación, recuperación y ampliación: <i>cf.</i> 9.3.2.d.III (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL; CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que le permitan el análisis y traducción de frases y textos sencillos. • Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce una oración compuesta y explica sus diferencias con la oración simple. • Distingue las oraciones coordinadas y, dentro de estas, las copulativas de las adversativas. • Analiza y traduce oraciones coordinadas copulativas y adversativas. • Distingue las funciones sintácticas representadas por cada caso y sabe analizarlas cuando aparecen en una oración. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.II, III y IV; actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I y II; actividades de consolidación, recuperación y ampliación: <i>cf.</i> 9.3.2.d.III (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Sintaxis y Traducción (CCL).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza correctamente análisis sintácticos simples tanto en castellano como en latín. • Hace ejercicios e retroversión muy fáciles. 	
<p align="center">ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. • Conocer los principales aspectos organizativos del ejército romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica algunas de las características de la vida pública y privada de los romanos y las reconoce en muchas de las costumbres actuales. • Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política en Roma. • Reconoce las aportaciones del mundo romano a las formas de gobierno, las instituciones políticas, el Derecho, la ingeniería civil y militar y otros aspectos del mundo moderno. • Conoce y valora en el patrimonio arqueológico nacional las huellas de la romanización. • Conoce la composición del ejército romano, así como su estrategia y la vida militar. • Elabora mapas conceptuales sobre los temas propuestos. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VI, VII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV; actividades de consolidación y ampliación: <i>cf. infra</i> 9.3.2.d.IV y V. (CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Proyecto ABP de Centro (CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP).</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Recaba y organiza información adicional sobre los temas propuestos mediante TIC. • Expone y comunica de forma oral o mediante documento digital el resultado final de su investigación. 	
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia. • Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. • Ampliar conocimientos sobre reglas de derivación en el proceso de la evolución del latín al castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el significado de las palabras latinas que aparecen en el vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica. • Identifica la etimología de palabras del léxico común del castellano relacionándolas con los étimos latinos estudiados. • Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. • Describe las reglas fonéticas de derivación estudiadas hasta la fecha y las reconoce en los procesos de evolución, pudiendo deducir el resultado final. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V. (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA)</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>

TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos. • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con provecho textos traducidos, establece su estructura y extrae las ideas principales. • Resume el contenido de textos de autores clásicos traducidos que versen sobre algún aspecto del mundo romano, y reconoce en ellos reminiscencias históricas, sociales, políticas o religiosas presentes en nuestra cultura. • Debate sobre extremos de la información contenida en los textos que lee. • Maneja los rudimentos de análisis morfosintáctico y léxico para traducir con éxito oraciones y textos de dificultad baja. 	<p>Actividades de desarrollo: cf. infra 9.3.2.b.VII, VIII y XIV; actividades de consolidación y ampliación: cf. infra 9.3.2.d.IV.</p> <p>(CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Proyecto ABP de Centro (CCL, CD; CAA, CSYC, SIEP, CEC).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>
---------------	--	---	--

TERCERA EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y explicar el significado de latinismos frecuentes en castellano y explicar su significado a partir del término de origen. Reconocer elementos léxicos latinos que permanecen en palabras castellanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, entiende y utiliza correctamente los latinismos vistos hasta la fecha. Distingue los lexemas de origen latino estudiados, conoce su significado y deduce el significado de las palabras castellanas que los contienen. Deduce el significado de palabras castellanas a partir de sus étimos latinos. 	Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V (CCL, CAA) Toma de apuntes (CCL, CAA). Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA). Control de Morfología y Léxico (CCL).
SISTEMA DE LA LENGUA			
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la 4ª y la 5ª Declinación). Conjugar formas verbales en los tres tiempos de 	<ul style="list-style-type: none"> Declina sustantivos de las cinco declinaciones y sintagmas en concordancia con adjetivos 2-1-2 y los del tipo <i>omnis, e</i>. 	Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.I; actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I

	<p>sistema de perfecto en indicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia sustantivos de las cinco declinaciones y reconoce la declinación a partir del enunciado. • Conjuga el presente, el imperfecto, el futuro y los tres tiempos del tema de perfecto de indicativo de cualquier verbo regular. • Distingue la raíz de presente de la de perfecto en todo verbo enunciado. • Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos regulares y los clasifica según conjugación. 	<p>y II; actividades de consolidación, recuperación y ampliación: <i>cf.</i> 9.3.2.d.III (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL; CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
<p>SINTAXIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las construcciones de infinitivo concertado. • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Distinguir y analizar oraciones coordinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y distingue las funciones sintácticas representadas por cada caso y sabe analizarlos y traducirlos. • Distingue y traduce oraciones de infinitivo concertado en textos breves. • Compara, clasifica, analiza y traduce oraciones simples, y compuestas coordinadas. • Identifica y relaciona elementos sintácticos del latín para analizar y traducir frases y textos sencillos. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.II, III y IV, y actividades de síntesis-resumen: <i>cf. infra</i> 9.3.2.c.I y II (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p>

			Control de Sintaxis y Traducción (CCL, CAA)
<p style="text-align: center;">ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características esenciales de la religión romana así como el panteón olímpico grecolatino y sus principales héroes y mitos. • Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. • Conocer las manifestaciones lúdicas y la ocupación del tiempo libre en la vida privada de los romanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de la religión romana y establece relaciones con las actuales. • Identifica los dioses y héroes de la mitología grecolatina, los relacione entre sí y señala sus rasgos propios, ilustrando con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura. • Identifica y explica los papeles que desempeña cada miembro de la familia romana, analizando estereotipos culturales y comparándolos con los actuales. • Conoce y valora de forma crítica las actividades que ocupaban el tiempo libre de los antiguos romanos. • Realiza y divulga mediante herramientas TIC trabajos de investigación para ampliar la información de los temas tratados. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VI, VII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV; actividades de consolidación y ampliación: <i>cf. infra</i> 9.3.2.d.IV y V.</p> <p>(CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones de forma oral la información adicional que ha recabado. Realiza mapas conceptuales, síntesis y resúmenes. 	
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia. Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. Tener nociones básicas de evolución fonética del latín al castellano y ampliarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el significado de las palabras latinas que aparecen en el vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica. Identifica la etimología de palabras del léxico común del castellano relacionándolas con los étimos latinos estudiados. Deduca el significado de términos latinos no estudiados a partir del contexto o de su étimo y/o afijos. Describe las reglas fonéticas de derivación estudiadas hasta la fecha que operan en los procesos de evolución y deduce el resultado final. 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.V. (CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis, la interpretación y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee con provecho textos traducidos y extrae las ideas principales. Realiza comentarios escritos u orales sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos que lee, aplicando 	<p>Actividades de desarrollo: <i>cf. infra</i> 9.3.2.b.VII, VIII y XIV; actividades de consolidación y ampliación: <i>cf. infra</i> 9.3.2.d.IV.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados. 	<p>para ello conocimientos adquiridos en esta u otras materias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para entender los textos latinos propuestos. • Hace ejercicios fáciles de retroversión aplicando sus conocimientos de morfología, sintaxis y léxico. • Recaba información adicional a partir de sus lecturas valiéndose de las TIC y comunica de forma oral o por escrito el resultado final de su investigación. • Maneja los rudimentos imprescindibles de análisis morfosintáctico y léxico para traducir frases sencillas. 	<p>(CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>
--	--	--	---

7 ESTÁNDARES BÁSICOS PARA UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Los estándares de aprendizaje básicos reseñados han de ser considerados **mínimo exigible para superar la asignatura en cada evaluación**. Los que figuran para la tercera evaluación son los exigibles para superar la asignatura en Junio.

PRIMERA EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
El latín, origen de las lenguas romances	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica qué es el Indoeuropeo y su relación con el latín. 2. Conoce y explica el origen de las lenguas romances. 3. Define "latinismo". 4. Reconoce al menos 3 prefijos y 3 sufijos latinos en palabras castellanas deduciendo su significado. 	<p>Interpretación de mapas (CAA, CEC)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC)</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL)</p>
Sistema de la lengua latina	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conoce el origen del alfabeto latino. 6. Lee palabras y textos breves en latín respetando las reglas de acentuación. 	<p>Elaboración de ejes cronológicos (CAA, CEC, CSYC, CMCT)</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> 7. Conoce la 1ª y 2ª Decl. 8. Sabe enunciar palabras de la 1ª y la 2ª Decl. 9. Conjuga el presente de indicativo. 10. Analiza morfológicamente las palabras de frases muy sencillas para traducir. 11. Maneja para el estudio esquemas y síntesis. 	<p>Establecimiento de paradigmas (CAA, CCL).</p> <p>Control trimestral de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Sintaxis	<ol style="list-style-type: none"> 12. Enumera los casos y conoce sus funciones. 	<p>Análisis y traducción de oraciones (CCL).</p>

	<p>13. Analiza sintácticamente frases muy sencillas y traduce.</p>	Control de Análisis y Traducción (CCL).
Roma: Historia, cultura y civilización	<p>14. Enumera las etapas de la historia de Roma y conoce los principales hechos y personajes de cada una.</p> <p>15. Reconoce la huella de Roma en Hispania y sus consecuencias.</p> <p>16. Busca, crea y divulga información mediante uso de herramientas TIC.</p> <p>17. Maneja para el estudio mapas conceptuales, síntesis y esquemas.</p>	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CEC, CSYC).</p> <p>Trabajo de investigación en la red (CD, CCL, CYC, CEC, SIEP).</p> <p>Exposición oral (CL, CD, CEC, CSYC, SIEP).</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p>
Léxico	<p>18. Conoce el significado de entre 6 y 8 palabras latinas.</p> <p>19. Conoce al menos 3 reglas de derivación.</p>	<p>Actividades de léxico (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Textos	<p>20. Muestra leer con provecho textos breves de autores latinos.</p> <p>21. Traduce frases muy sencillas mediante análisis morfosintáctico.</p>	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CEC, CSYC).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>
SEGUNDA EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
El latín, origen de las lenguas romances	<p>1. Conoce el significado de al menos 5 latinismos usuales.</p> <p>2. Reconoce al menos 4 lexemas latinos en palabras castellanas y explica el significado de estas en función de la etimología.</p>	<p>Elaboración de síntesis y esquemas (CAA)</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>

Sistema de la lengua		
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> 3. Declina sustantivos de las declinaciones 1ª, 2ª y 3ª. 4. Conjuga el presente, el imperfecto y el futuro de indicativo de cualquier verbo latino. 5. Maneja para el estudio esquemas y síntesis. 	<p>Establecimiento de paradigmas (CAA, CCL).</p> <p>Control trimestral de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Sintaxis	<ol style="list-style-type: none"> 6. Distingue la oración simple de la compuesta. 7. Realiza análisis sintácticos fáciles de oración simple y compuesta coordinada en castellano y latín. 	<p>Análisis y traducción de oraciones (CCL).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>
Roma: Historia, cultura y civilización	<ol style="list-style-type: none"> 8. Explica las características fundamentales de la organización socio-política en Roma. 9. Conoce los rasgos más significativos de una familia romana. 10. Busca, crea y divulga información mediante uso de herramientas TIC. 11. Maneja para el estudio mapas conceptuales, síntesis y esquemas. 	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>Trabajos de investigación en la red (CD, CCL, CAA, CSYC, CEC, SIEP).</p> <p>Exposición oral (CCL, CD, CAA, SIEP, CSYC, CEC).</p>
Léxico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el significado de entre 8 y 10 palabras latinas. 2. Conoce al menos 6 reglas de derivación. 	<p>Actividades de léxico (CCL).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Textos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra leer con provecho textos breves de autores latinos. 2. Traduce frases sencillas mediante análisis morfosintáctico. 	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>

TERCERA EVALUACIÓN Y FINAL

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS EVALUADAS
EL latín, origen de las lenguas romances	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el significado de al menos 5 latinismos usuales. 2. Reconoce al menos 4 lexemas latinos en palabras castellanas y explica el significado de estas en función de la etimología. 	<p>Elaboración de síntesis y esquemas (CAA)</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Sistema de la lengua		
Morfología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Declina sustantivos de las cinco declinaciones. 2. Conjuga el presente, el imperfecto y el futuro de indicativo de cualquier verbo latino. 3. Distingue una forma de presente de una de perfecto conociendo el enunciado del verbo. 4. Maneja para el estudio esquemas y síntesis. 	<p>Establecimiento de paradigmas (CAA, CCL).</p> <p>Control trimestral de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Sintaxis	<ol style="list-style-type: none"> 12. Conoce los casos y sus funciones. 13. Distingue la oración simple de la compuesta. 14. Reconoce las oraciones compuestas coordinadas copulativas y adversativas. 5. Realiza análisis sintácticos fáciles de oración simple y compuesta coordinada en castellano y latín. 	<p>Análisis y traducción de oraciones (CCL).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>
Roma: Historia, cultura y civilización	<ol style="list-style-type: none"> 6. Explica las características fundamentales de la religión romana. 7. Reconoce y distingue entre sí a los principales dioses y héroes grecolatinos. 8. Conoce el papel de los distintos miembros de la familia romana y su empleo del tiempo en la vida privada. 	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>Trabajos de investigación en la red (CD, CCL, CAA, CSYC, CEC, SIEP).</p> <p>Exposición oral (CCL, CD, CAA, SIEP, CSYC, CEC).</p>

	<p>9. Busca, crea y divulga información mediante uso de herramientas TIC.</p> <p>10. Maneja para el estudio mapas conceptuales, síntesis y esquemas.</p>	
Léxico	<p>11. Conoce el significado de entre 8 y 10 palabras latinas.</p> <p>12. Conoce al menos 8 reglas de derivación.</p>	<p>Actividades de léxico (CCL).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>
Textos	<p>13. Muestra leer con provecho textos breves de autores latinos.</p> <p>14. Traduce frases sencillas mediante análisis morfosintáctico.</p>	<p>Ejercicios de lectura comprensiva (CCL, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p>

8 ELEMENTOS TRANSVERSALES Y VALORES

En su artículo 6, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE 3, sec. I, pág. 173-174) se ocupa de los llamados elementos transversales, estableciendo que sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional deberán ser trabajadas en todas las materias.

Por otra parte y asimismo, de acuerdo a dicho Real Decreto toda programación didáctica docente ha de comprender elementos transversales al currículum tan importantes como: la prevención de la violencia machista y la desigualdad entre géneros, el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos, el respeto a los derechos humanos, a la diversidad y al medio ambiente, y el aprendizaje de actitudes que promuevan una vida activa, saludable y autónoma.

En este sentido, la implementación de actividades didácticas integradas ha hecho posible al Departamento de Cultura Clásica tratar todos los temas transversales y valores contemplados en el antedicho Real Decreto de la manera que pasamos a explicitar.

I. Comprensión lectora y expresión oral y escrita

La asignatura de Latín contribuye de forma muy especial y significativa a trabajar este aspecto desde muchos y diferentes contenidos y actividades, favoreciendo una mejora de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y dando oportunidad al alumnado para trabajar el ejercicio de la lectura, la exposición oral y la redacción.

Asimismo, la propia reflexión sobre la lengua latina, que se lleva a cabo en constante comparación con las estructuras castellanas, agudiza la conciencia lingüística del alumno y enriquece su bagaje léxico en la lengua materna.

Por ello, las actividades y tareas didácticas propuestas para la materia de Latín de 4º E.S.O. incluyen entre sus objetivos prioritarios también los siguientes:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.

- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

II. Comunicación audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica.

Para fomentar en lo posible esta área, las tareas y actividades didácticas propuestas para la materia de Latín de 4º E.S.O. incluyen entre sus objetivos prioritarios también los siguientes:

- Emplear distintas fuentes digitales para la búsqueda de información.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

- Comprender y valorar de forma crítica los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

III. Educación para el emprendimiento

Las actividades y tareas didácticas propuestas en la materia de Latín de 4º E.S.O. contribuyen al desarrollo de este aspecto transversal del currículum en la medida que siempre buscan:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Generar nuevas posibilidades desde conocimientos previos de un tema.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

IV. Educación cívica y constitucional

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana suponen una contribución excelente al desarrollo de este elemento transversal del currículum. Ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumnado.

Por ello nuestras actividades y tareas didácticas en esta materia incluyen entre sus objetivos prioritarios los siguientes:

- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

V. Educación para la igualdad de sexos y para la prevención de la violencia de género

El acercamiento al papel de la mujer en Roma y las formas de vida privada romana, debe inducir a la reflexión acerca de las diferentes experiencias vitales del varón y la mujer, desde su infancia y a lo largo de toda su vida en razón de su sexo, así como a una valoración de los logros alcanzados y de las deficiencias actuales en este campo.

Asimismo, el acercamiento a la representación femenina en el arte romano, el papel de la mujer en el mito y las formas de vida privada en la Antigüedad, debe inducir al alumno a una reflexión crítica sobre las diferentes visiones de la mujer a lo largo de la historia.

VI. Educación para la salud, la actividad física y la dieta equilibrada

El conocimiento de los hábitos de la vida cotidiana en Roma ha de mover al alumnado a reflexionar sobre los hábitos de higiene aceptados como válidos en el mundo occidental.

También el descubrimiento del valor del deporte en la Antigüedad, estrechamente relacionado ya en la mentalidad de las clases cultas latinas con el concepto de salud, ha de mover al alumnado a reconocer la importancia fundamental del deporte para el desarrollo enriquecedor del cuerpo y de la mente.

Por ello nuestras actividades y tareas didácticas en esta materia incluyen entre sus objetivos prioritarios los siguientes:

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios de vida personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.

VII. Educación para la convivencia pacífica

La historia de Roma y el propio universo cultural que impregna el mundo antiguo en los siglos estudiados nos habla de la importancia y la frecuencia de la guerra en la ciudad antigua, siendo así que el alumno ha de colegir la inutilidad de la guerra para resolver los conflictos humanos y sus desastrosas consecuencias, tal el fin de brillantes civilizaciones, valorando los beneficios de la paz frente al belicismo y la intolerancia.

Asimismo, el estudio del sistema político romano conllevará la reflexión sobre el valor de formas de gobierno plurales y democráticas basadas en la libertad de pensamiento y palabra frente a aquellas que se basan en una cultura de guerra y en imposiciones de carácter oligárquico y tiránico.

La valoración de la riqueza lingüística de Europa y la conciencia de pertenencia a un tronco común a partir del Indoeuropeo afianzará en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras naciones y países de Europa, haciéndole reflexionar sobre el valor de la lengua como elemento de unión entre pueblos.

El proceso de la romanización de Hispania conllevará una reflexión sobre las relaciones entre pueblos y la convivencia, las posturas hostiles y solidarias, el desprecio o el respeto por la diversidad.

VIII. Educación para el respeto a la pluralidad de creencias

La reflexión sobre las creencias del hombre romano y las formas de expresión de su religiosidad deben ser valorados en su calidad de productos universales, atemporales y recurrentes en la historia de la humanidad y del pensamiento, y como tal han de ser respetados.

9 METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El Departamento de Cultura Clásica pretende fundamentalmente favorecer la capacidad de sus alumnos para aprender por sí mismos, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Así mismo, procurará que los estudiantes aprendan a relacionar los aspectos teóricos de las diferentes materias con sus aplicaciones prácticas.

Este Departamento busca cumplir estos y otros requisitos fundamentales mediante la adopción de las estrategias más adecuadas para su alumnado.

Seguidamente se explicitan las pautas que guían nuestra práctica docente.

9.1 PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

1. **Informar clara y detalladamente al alumnado** de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y sobre el tipo y modo de desarrollo de las actividades didácticas así como sobre las exigencias y mínimos requeridos en cada una de las pruebas que serán calificadas.
2. **Partir de las ideas previas de los alumnos, sus intereses y necesidades**, emprendiendo siempre las correcciones, refuerzos y adaptaciones precisas de acuerdo a la necesidad y diversidad detectada.
3. **Despertar e fomentar la motivación intrínseca** de los alumnos, enriqueciendo los mecanismos de interacción en el aula y trabajando sobre los postulados del **aprendizaje significativo**, no memorístico y repetitivo, de manera que los alumnos se interesen por la tarea de aprendizaje y por la materia a través de la experiencia de un sentimiento de competencia y autodeterminación.
4. Aplicar un método de trabajo basado en la **invitación constante** a los alumnos a **trabajar en el aula, así como en la solicitud respetuosa a la vez que enérgica** a la **participación activa** de todos ellos en cualquier momento, lo cual supone una ocasión preciosa de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata, pues, de un tipo de metodología, basada en la **atención personalizada**, la **interpelación directa**, la **invitación**

constante a la intervención, la variedad en el tipo de ejercicios, los numerosos controles.

5. **Emplear técnicas propias del aprendizaje colaborativo**, de tal manera que se incentive el trabajo en equipo y la cooperación activa entre los alumnos para conocer, compartir y ampliar la información. Sirven a este objeto el contraste, comentario y revisión en común de ejercicios y traducciones, así como la eventual realización de pequeños trabajos de investigación.
6. **Servirse del método inductivo**, de manera que cada contenido, lingüístico o de cultura, sea aprendido a partir de una reflexión e indagación sobre sus semejanzas y su pervivencia en la lengua y la cultura del alumno (o en aquellas que conozca y estudie).

El objeto es ejercitar al alumno en procesos de análisis, reflexión, razonamiento y descubrimiento, implicándole en su propio aprendizaje. El método inductivo será extraordinariamente eficaz aplicado al estudio del léxico y, cómo no, a la reflexión sobre problemas de morfología y sintaxis que derivan en el análisis y la traducción de textos.

7. Aplicar, en el ámbito de los **contenidos de lingüística, un método de aprendizaje activo que interrelacione de forma dinámica morfología y sintaxis**, y que aboque en una adecuada traducción y una eficaz comprensión de los textos.

El aprendizaje de la morfología va indisolublemente unido al conocimiento de la sintaxis. El alumno ha de entender que solamente tras una adecuada comprensión de la morfosintaxis es posible entender y traducir oraciones y textos. De esta manera, la traducción se convierte en un método activo, dinámico y recurrente de ejercitación práctica y creativa de los contenidos teóricos.

8. Aplicar, en el proceso de la enseñanza de **la traducción de oraciones y textos breves, un procedimiento metódico y regular**, de tal manera que el

alumno aprenda a proceder, desde un principio, de una manera sistemática y regular.

Tal método pretende ser un **instrumento seguro y eficaz que el alumno debe aprender a manejar progresivamente** y por medio de una **práctica continuada**, y que le capacitará tanto para solucionar problemas usuales como para salir al paso ante situaciones novedosas o de mayor dificultad.

- 9. Priorizar, en el estudio del léxico, mecanismos que sirvan al enriquecimiento del vocabulario** del alumno, tanto en griego como en castellano. De ahí la extraordinaria importancia que cobran los ejercicios de interrelación de palabras (etimologías, composición, derivación), así como los que tienen por objeto la deducción de significados y la indagación en determinados campos semánticos.

La intención es que así, de forma planificada y guiada, el alumno consiga asimilar y retener un léxico básico lo suficientemente extenso y rico (prescindiendo en este primer curso totalmente del diccionario).

- 10. Integrar los distintos bloques de contenidos**, de tal manera que los contenidos de **lingüística** y la lectura, análisis y comentario de **textos** (de autores antiguos, adaptados o traducidos) sirvan de vehículo para el aprendizaje de los contenidos de **cultura e historia de Roma** y para el enriquecimiento del **léxico** del alumno y la reflexión sobre su evolución.

- 11. Llevar a cabo una evaluación** del alumnado y de la propia intervención docente que sea **procesual y continuada**, y que tenga **carácter formativo**, es decir, que sirva como autorreflexión de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de intervenir para mejorar. Es importante ofrecer al alumno la posibilidad de **auto-evaluarse** y valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento.

- 12. Servirse de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) solamente siempre y cuando** su uso sea viable y comprobadamente efectivo, y responda a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado atendiendo a la diversidad.

9.2 APRENDIZAJE BASADO EN UN PROYECTO (ABP)

La metodología propia del Aprendizaje Basado en Proyectos se fundamenta en:

1. Un conjunto de actividades y tareas basadas en la **resolución de una pregunta o problema** seleccionado y diseñado para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
2. La implicación del alumno en procesos de investigación que culminen en la elaboración de un **“producto final”** y que conlleve procesos de búsqueda, selección y transformación de información por parte del alumno.
3. La presentación y **divulgación** ante la comunidad educativa del producto final.
4. El **aprendizaje colaborativo**.
5. El desarrollo de habilidades para la interacción personal tanto intelectual como emocional.
6. La potenciación de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis, la capacidad de síntesis y la autoevaluación.
7. La apertura a diferentes disciplinas del conocimiento.
8. La insistencia en la responsabilidad del alumno en su propio aprendizaje.

9.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje será llevado a cabo mediante los distintos tipos de actividades que a continuación se enumeran. Todos y cada uno de ellos será aplicado en cada Unidad Didáctica.

9.3.1 IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PRINCIPIOS BÁSICOS

La implementación de las distintas actividades didácticas se atenderá a los siguientes principios básicos:

1. La **dificultad** será **graduada y siempre acorde** a los conocimientos previos del alumnado y al desarrollo cognitivo propio de su edad y etapa académica.

2. El **contenido** y la **dinámica** de las actividades deberán ser **sugestivos y motivadores**, significativos para el alumno.
3. La **práctica** de las actividades será **continuada y controlada por el profesor**, quien dirigirá y supervisará los procesos, actuando como orientador, después de haber realizado la elección más adecuada de las mismas de acuerdo a la realidad del alumnado, sus necesidades y su diversidad.

9.3.2 TIPOS DE ACTIVIDADES DIDACTICAS

a) ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN Y CONOCIMIENTOS PREVIOS

Las actividades de este tipo constituyen una introducción motivadora a los nuevos contenidos y, a la vez, una exposición breve y clara del problema.

Han de servir para valorar el nivel de conocimiento del que se parte al inicio de toda Unidad Didáctica.

A estos efectos caben las actividades de recogida de información en forma de lluvia de ideas; debate; actividad pregunta-respuesta; reflexión personal oral o escrita sobre una pregunta o texto; cuestionarios; test; comentario de imágenes.

b) ACTIVIDADES DE DESARROLLO

A la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad e intereses del mismo, el profesor decidirá qué actividades de desarrollo se realizarán con mayor profusión y cuáles no.

Las actividades de desarrollo de los contenidos son las siguientes:

I. Ejercicios de morfología:

1. Análisis básicos de determinación de caso, género, número, persona, tiempo, modo, voz.
2. Distinción de las diferentes categorías gramaticales.
3. Reconocimiento de formas gramaticales.
4. Reconocimiento de tema y desinencias.
5. Clasificación de sustantivos y adjetivos según su declinación

6. Cambio de número de sustantivos y adjetivos.
7. Enunciado de sustantivos y adjetivos.
8. Búsqueda del Nominativo sg. de las formas nominales o de la 1ª pers. del sg. de las formas verbales (el objeto de este ejercicio es dotar de competencia al alumno para que enuncie correctamente sustantivos y adjetivos, así como para futuras búsquedas en el diccionario).
9. Declinación completa de sustantivos y de sintagmas nominales que incluyen un adjetivo.
10. Reconocimiento de formas verbales.
11. Conjugación completa de verbos.
12. Análisis de formas verbales aisladas.
13. Cambio de número de formas verbales.

II. Ejercicios de sintaxis:

1. Análisis morfosintácticos o meramente sintácticos comenzando por sintagmas y oraciones simples para pasar progresivamente a los textos breves, graduando su dificultad.
2. Distinción de las funciones que desempeñan entre sí los distintos elementos de un sintagma.
3. Distinción de las diversas funciones sintácticas de los elementos de una oración o, en el caso de la oración compuesta coordinada, de las distintas oraciones entre sí.
4. Distinción de las funciones de los casos.
5. Valoración del orden de palabras en latín.

III. Traducción de frases y textos sencillos a través de los pasos siguientes:

1. Lectura en voz alta de la frase a traducir.
2. Análisis morfológico de palabras y sintagmas.
3. Análisis sintáctico:
 1. Reconocimiento de las relaciones gramaticales entre palabras, sintagmas y, en su caso, oraciones.

2. Identificación del o de los verbos en forma personal implicados.
 3. Búsqueda del sujeto y de la complementación del verbo en forma personal.
 4. Determinación del tipo de oración simple.
 5. En la oración compuesta, establecimiento de la relación que actúa (parataxis).
4. Análisis léxico de las palabras que conforman la oración.
 5. Traducción correcta: aquella que 1) respeta el sentido del texto griego; 2) se ve justificada y sustentada por un análisis morfosintáctico correcto y 3) es vertida en un castellano correcto y elegante.

IV. Retroversión de frases (español > latín): Ejercicio especialmente útil cuando es preciso reflexionar sobre variados problemas de sintaxis, especialmente en el caso ciertas estructuras gramaticales griegas que suelen presentar problemas a los alumnos de este nivel o que no encuentran correspondencia exacta en castellano.

V. Ejercicios de léxico:

1. Comentario de vocabulario latino de interés por su frecuencia de uso o por su relación con los objetivos de la unidad.
2. Búsqueda de palabras castellanas relacionadas etimológicamente, por composición o derivación, con palabras latinas.
3. Definición de palabras castellanas de raíz latina.
4. En los étimos directos, descripción de las reglas fonéticas de derivación que han operado en el paso del latín al castellano.
5. Distinción de elementos (sufijos, prefijos), de palabras castellanas compuestas y de palabras derivadas.

VI. Cuestionarios sobre temas de Historia de Roma: El alumno debe responder a varias preguntas de historia consultando sus apuntes; es posible que las cuestiones vayan

acompañadas de pequeños textos (fuentes primarias o secundarias), los cuales deben ser entendidos y relacionados oportunamente con dichos apuntes de clase.

VII. Ejercicio de lectura comprensiva: Consta de uno o varios textos acompañados de una serie de cuestiones relativas al contenido capaces de verificar que se producido una comprensión suficiente de los mismos. Los textos podrán ser fuentes primarias o secundarias, referidas a los temas de cultura y de historia de Roma.

VIII. Elaboración de un mural como ejercicio de investigación con recogida adicional de datos y adición de fotografías, que servirá para ser expuesto en las paredes del aula materia o fuera de ella en el Instituto.

Para su realización se facilitará a los alumnos bibliografía que podrán encontrar en su mayor parte en la biblioteca del propio Centro, así como enlaces a Internet seleccionados y críticamente comentados.

IX. Manejo y comentario de mapas del Imperio romano y de planos de ciudades de la Roma Antigua.

X. Visionado crítico y comentario oral y/o escrito de imágenes y de documentales.

XI. Debates sobre temas de Historia y Cultura expuestos en clase o sobre textos de autores antiguos leídos en clase.

XII. Elaboración de mapas conceptuales con o sin ayuda de aplicaciones digitales

XIII. Elaboración de ejes cronológicos con o sin ayuda de aplicaciones digitales.

XIV. Exposiciones orales en el aula en base a Power-Point o Mural digital de elaboración propia sobre temas de Historia, Cultura y Civilización.

c) ACTIVIDADES DE SÍNTESIS-RESUMEN

Son aquellas desarrolladas con la intención de facilitar la relación entre los distintos contenidos y su contextualización, favoreciendo así un aprendizaje globalizador e integrado.

Es **fundamental** que los alumnos **recuerden y manejen constantemente todos los contenidos aprendidos desde el principio y hasta la fecha**. Las actividades de este tipo son en esta signatura, de acuerdo a los principios metodológicos que sustentan la presente Programación Didáctica, de obligado ejercicio.

Estas actividades serán básicamente:

- I.** Ejercicios de análisis morfológico, de análisis sintáctico y traducción de oraciones.
- II.** Manejo de esquemas, fichas gramaticales y paradigmas morfológicos de carácter sintético y finalidad mnemotécnica.

d) ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN

Se trata de actividades especialmente diseñadas y destinadas a consolidar aquellos contenidos aún no afianzados, sea de forma generalizada para toda la clase, sea atendiendo a casos particulares que se haya mostrado necesitan mayor refuerzo, si bien estas actividades sirven igualmente para profundizar y ampliar ciertos contenidos.

Por su carácter variado y flexible, se adecuan a la diversidad; en muchos casos presentan un claro carácter de ejercicio de investigación, mientras que en otros suponen una actividad que pretende ser lúdica y socializadora.

Este tipo de actividades no son todas optativas, antes bien, una buena parte de las mismas resultan tan obligatorias como los otros tipos de actividades, aun cuando puedan ser diversificadas.

Como en los casos de alumnos con acusadas dificultades y obligatoriedad de repaso, también los alumnos con necesidades expresas de ampliación recibirán material adicional e individualizado.

Estas actividades son, fundamentalmente:

- III.** Ejercicios de gramática, léxico o cultura del tipo de los arriba explicitados como “actividades de desarrollo”, pero especialmente diseñados, sean de dificultad más alta, sean más sencillos y guiados para alumnos que así lo necesiten.
- IV.** Lecturas obligatorias y/o optativas de la bibliografía recomendada (preparados ad hoc para determinados alumnos).
- V.** Visionado de diapositivas y exposiciones tipo Power-Point, así como de vídeos didácticos y películas de ficción relacionadas con la cultura y el mundo grecorromano.

10 RECURSOS Y MATERIALES

Libro de texto obligatorio: *ESO 4 Latín*, J. J. García Rúa, editorial LABERINTO, Madrid 2016.

El Departamento se sirve frecuentemente, de otros libros de textos (editoriales Edebé y Santillana, así como www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium. Asimismo, <http://www.luduslitterarius.net/> ofrece muy interesantes actividades interactivas así como atractivas imágenes y presentaciones.

Para realizar sus investigaciones, los alumnos podrán consultar variados libros y materiales de la Biblioteca del Centro y de la Biblioteca del municipio: libros de literatura latina, antologías de textos latinos, diccionario etimológico, diccionario mitológico, diccionario de la lengua castellana, diccionarios de latín, atlas histórico, etimología de términos específicos utilizados en otras materias, etc.

Junto a todo ello, la profesora cuenta con una selección propia de documentales e imágenes. Estos recursos pueden ser trabajados tanto en el aula como en clase y siempre van acompañados de “Guía de Visionado”, “Guía de Interpretación” y “Cuestionario” para un mejor aprovechamiento didáctico y en algunos casos pueden ser evaluados y servir como nota de clase.

Esta variedad de recursos se considera fundamental para poder atender a la diversidad de alumnos que eligen la materia y para conseguir un dinamismo metodológico que contribuya a la motivación del alumnado y al logro de los objetivos propuestos.

11 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

11.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. **Evaluación** del alumnado ligada a la de la propia intervención docente que sea **procesual y continuada**, y que tenga **carácter formativo**, es decir, que sirva como autorreflexión de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de intervenir para mejorar. Consideramos importante ofrecer al alumno la posibilidad de **autoevaluarse** y valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento.
2. **Observación directa, sistemática y diaria de la actitud y el rendimiento de los alumnos** a lo largo del curso, para valorar el grado de interés y atención

que muestran, su método de trabajo y las capacidades que van desarrollando y adquiriendo. Es fundamental, por tanto, registrar la asistencia a clase y tomar nota de desarrollo del trabajo personal.

3. **Recogida periódica, para su valoración y corrección, de ejercicios diarios**, de carácter obligatorio, realizados en casa, que serán entregados al profesor para su corrección en fecha convenida.

4. **Lecturas de obras literarias**, evaluadas mediante control.

11.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: TIPOS Y ESTRUCTURA

A. CONTROLES

Se realizan, al menos, una prueba escrita por evaluación, que se acompañará de aquellos trabajos que se hayan encargado a los alumnos y de la observación diaria de los alumnos en la clase.

Si en una evaluación se han realizado más de un Control de Morfología/Léxico y más de un Control de Análisis/Traducción **se efectuará una media aritmética de ambas notas.**

- o **CONTROL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO/FONÉTICA:** Sobre contenidos de léxico (vocabulario, formación de nuevas palabras, latinismos, reglas de derivación y morfología nominal y verbal.

Las preguntas son en todo del mismo tipo que los alumnos aprenden a realizar y practican a lo largo del trimestre (véase “tipo de actividades didácticas” en esta misma Programación Didáctica, más arriba apartado 9.3.2).

- i. **Contenidos de léxico y evolución fonética:** Se propone traducir palabras latinas incluidas en el vocabulario de las correspondientes unidades didácticas y aportar palabras castellanas relacionadas etimológicamente con ellas, las cuales deberán ser definidas; se pregunta sobre formación de palabras, es decir, el significado de prefijos, sufijos y lexemas de raíz latina o griega y aportar palabras en castellano que los contengan, las cuales deberán ser definidas; se pide aportar palabras patrimoniales y cultismos de vocablos

latinos; se requiere explicar el significado de latinismos; se pide dar el resultados final y exponer las reglas de derivación que han operado en el paso de latín al castellano.

ii. Contenidos de morfología nominal y verbal: Se pide analizar morfológicamente (dar caso, número y género) sustantivos y adjetivos así como sintagmas; enunciar sustantivos; declinar palabras y sintagmas; cambiar de número sintagmas manteniendo el caso. En cuanto a los verbos, se propone conjugar, determinar la conjugación de un verbo enunciado y analizar formas aisladas estableciendo persona, número, tiempo y modo.

- **CONTROL DE ANÁLISIS/TRADUCCIÓN:** Se pide realizar un análisis morfo-sintáctico y la traducción de oraciones breves siguiendo las directrices y cumplimentando los requerimientos que fueron establecidos para realizar las actividades de aula y para los deberes de casa.

El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado y graduado, siempre respondiendo a los criterios de evaluación para cada trimestre. Junto a las oraciones a traducir aparece el significado de aquellas palabras no incluidas en el vocabulario de las correspondientes unidades didácticas pero no estas.

- **CONTROL DE HISTORIA Y CULTURA:** Versa sobre contenidos de historia y cultura de Roma según aparecen en cada unidad didáctica del libro de texto. Consta de entre quince y veinte preguntas de respuesta corta o verdadero/ falso.
- **CONTROLES DE LECTURA EVALUACIÓN:** propone entre 5 y 10 preguntas de respuesta breve capaces de verificar que el alumno ha leído los textos encomendados. Su nota constituirá una media aritmética con el Control de Historia y Cultura de Roma.

- o **CONTROL DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN SUSPENSA (sólo para la tercera evaluación):** propone en torno a 10 preguntas cuyo tipo es el que sigue:

- i. **Tipo de preguntas:**

1. **Morfología:** ejercicios de declinaciones, conjugaciones, enunciar, análisis de formas nominales, verbales y sintagmas, distinción de conjugaciones de varios verbos.
2. **Léxico:** se pregunta el resultado final y las reglas de derivación que han operado en el paso de una palabra latina dada a otra castellana; se pregunta el significado de palabras latinas y se piden palabras etimológicamente relacionadas con ellas (términos patrimoniales y cultismos) definiendo éstas; se pregunta sobre formación de palabras, es decir, el significado de prefijos, sufijos y étimos de raíz latina.
3. **Análisis morfosintáctico y traducción:** oraciones en latín que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, desde nivel bajo a medio.
4. **Historia y cultura:** Preguntas de respuesta corta y "verdadero-falso" sobre los contenidos de cultura vistos en la evaluación.

B. OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS: Si en algún momento del curso se realizara **cualquier tipo de actividad didáctica** que recibiera una nota, por ejemplo: ejercicios de lectura comprensiva o de redacción, exposiciones orales, murales digitales, mapas conceptuales, trabajos de investigación, montaje de videos, y otros proyectos variados, **dicha nota vendría a constituir una media con la nota del Control de Historia y Cultura** de esa evaluación.

11.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A. CONTROL TRIMESTRAL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO/ FONÈTICA

- **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 35% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 50% de la nota total; las preguntas sobre reglas de derivación fonética suponen el 15% de la nota final de este control.
- **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues éstos, como se ha dicho, son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

B. CONTROL TRIMESTRAL DE ANÁLISIS/ TRADUCCIÓN

- **Valoración:** Cada frase traducida tiene un valor de entre 0,5 a 2 puntos. La traducción correcta supone un 20% del valor total de la oración: la valoración del análisis morfológico supone hasta un 30% y la del análisis sintáctico hasta un 50% del valor total de la oración.
- **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican en clase para la corrección de este tipo de ejercicio de análisis y traducción. Se penaliza tanto los datos erróneos como la falta de los mismos.

C. CONTROL TRIMESTRAL DE CULTURA

- **Valoración:** Cada ítem valdrá entre 0 y 0,5 o entre 0 y 1 punto.
- **Criterios de corrección:** La brevedad de las respuestas no deja lugar a valoraciones sobre calidad de la redacción o del razonamiento lógico: este tipo de cuestionario requiere un claro dominio de los contenidos y una comprensión adecuada de las preguntas, además de destreza y agilidad en su ejecución.

D. CONTROLES DE LECTURA EN CADA EVALUACIÓN:

- **Valoración:** Cada uno de los ítems (entre cinco y diez) valdrá entre 0,5 y 2 puntos y se calificará sobre diez.
- **Criterios de corrección:** Las respuestas deben evidenciar que el alumno ha leído completamente y además ha entendido de forma suficiente la OBRA encomendada. Se valorará la ortografía, la redacción (coherencia, uso de

conectores, párrafos, orden lógico en la exposición) así como la capacidad de síntesis y relación que muestre el alumno.

E. CONTROL DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN SUSPensa (SÓLO PARA LA TERCERA EVALUACIÓN)

- **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final.
- **Criterios de corrección:** Son aquellos ya expresados para los controles de Morfología/Léxico/Fonética, Análisis/Traducción e Historia y Cultura. El alumno debe mostrar que alcanza los "estándares básicos para una evaluación positiva" reseñados supra, capítulo 7.

F. OTRAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen por medio de rúbricas que se hacen públicas y son mostradas a los alumnos junto a las directrices para la ejecución de cada proyecto, tarea o actividad didáctica.

G. TRABAJO Y ACTITUD

- **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen en las rúbricas que parecen seguidamente y buscan responder a estos criterios de evaluación:
 1. Comportarse en el aula de forma correcta y respetuosa, manteniendo el silencio necesario para que puede llevarse a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en condiciones óptimas.
 2. Mostrar motivación e interés por los contenidos y los procedimientos.
 3. Asistir regular y continuadamente a clase con puntualidad.

4. Seguir las explicaciones de la profesora y participar atenta y activamente en el aula.
5. Realizar de forma regular y continuada el trabajo encomendado para casa.
6. Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita.
7. Escribir con corrección, tanto en lo que a ortografía como a caligrafía se refiere.
8. Mostrar autonomía personal, juicio crítico y capacidad de relación y síntesis.
9. Implicarse en el trabajo tanto personal como colaborativo.
10. Evidenciar respeto al trabajo y a las opiniones de los compañeros y de la docente.
11. Adecuar el propio trabajo a unas técnicas de estudio válidas.
12. Participar activamente, mostrando iniciativa, esfuerzo y colaboración.
13. Respetar las normas y principios básicos de la comunicación y respeto.
14. Recoger, procesar y presentar adecuadamente información adicional, mostrando así mismo un manejo suficiente de las nuevas tecnologías.

11.4	4	3	2
Retrasos	Nunca se producen		
Silencio	Nunca se le ha llamado al orden en este sentido	Apenas es preciso solicitarle silencio	
Material	Siempre trae el material preparado	Rara vez se presenta en clase sin material	

Disrupción	Nunca interrumpe, siempre guarda el debido respeto al docente y a sus compañeros	El alumno corrige ciertas actitudes disruptoras como interrumpir la explicación sin razón suficiente, levantarse o sentarse de forma impropia	En algunas ocasiones llamado al orden por solicitar permiso en clase con preguntas
Expulsiones	Nunca se le ha expulsado		
Deberes de casa	Siempre los hace y además completos	Raramente se presenta en clase sin ellos; raramente los hace incompletos	La mitad no los hace con frecuencia no los hace
	4	3	2
Trabajo en el aula	Siempre trabaja	Raramente deja de trabajar en clase	Su actitud es algo de trabajar en
Toma de apuntes	Toma apuntes durante la sesiones		Toma apuntes de
Cumplimiento de plazos	Entrega el primer día del plazo		
Expresión oral	Se expresa con claridad, usando vocabulario apropiado y manteniendo la entonación correcta y el debido respeto	A veces no es claro en su exposición, pero tiene recursos para hacerse entender con éxito; a veces usa palabras no adecuadas o muletillas, pero el léxico no es pobre; es respetuoso	A veces su exposición pero sabe reconducir las muletillas; a veces el léxico es pobre o inapropiado sabe corregirse y no perder la compostura en el auditorio
Orden y limpieza de las presentaciones escritas (exámenes, deberes, Cuaderno de clase)	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es sobresaliente	Hay márgenes rectos, no hay tachones, no hay renglones torcidos; el efecto estético es notable	Márgenes y renglones están rectos, pero la limpieza son

Las faltas de ortografía se penalizarán como sigue:

- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cada falta (no de tilde).
- Se baja 0,2 puntos a la puntuación total de la prueba por cuatro faltas de tilde.

Los alumnos con más de cinco faltas de ortografía en una misma prueba deberán copiar aquellas y realizar los ejercicios de ortografía que la profesora se ocupará de proporcionarles.

11.5 NO ASISTENCIA A UNA PRUEBA

Sólo se repetirá la prueba a un alumno que haya faltado a la misma si éste presenta un justificante médico o un justificante oficial en caso de ausencia por motivo de realización de trámites administrativos que explique de forma suficiente el motivo de la no asistencia, con la fecha bien visible.

En caso de justificación de no asistencia por parte de los padres mediante nota en la Agenda Escolar, la profesora se reserva el derecho a solicitar una consulta telefónica a casa del alumno, ya sea por medio del tutor o tutora, ya sea personalmente.

La prueba repetida nunca será la misma que la ya realizada por los compañeros y nunca de dificultad inferior o superior.

La profesora se reserva el derecho de convocar para la repetición de la prueba dentro del horario escolar del Centro pero no necesariamente en una hora de Latín.

11.6 IRREGULARIDADES EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS

Un alumno sorprendido copiando en un examen o hablando con un compañero entregará su examen y éste será calificado con una nota de cero.

Un alumno sorprendido con un móvil durante un examen será enviado a Jefatura de Estudios, recibirá la sanción establecida a tal efecto por el Reglamento de Régimen Interno del Instituto. Además, su examen será calificado con una nota de cero.

11.7 PONDERACIONES

A. CONTROL DE MORFOLOGÍA/LÉXICO/FONÉTICA

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación.**

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

En la 3ª Evaluación se realizará un control dedicado exclusivamente a las reglas de derivación, cuya nota servirá para constituir una media aritmética con el otro (o los otros) controles de Morfología/Léxico de esa evaluación.

B. CONTROL DE ANÁLISIS/TRADUCCIÓN

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación.**

Si se realizan dos en el trimestre, se realizará una media aritmética de los mismos.

C. CONTROL DE HISTORIA Y CULTURA

Constituye un **33,3% de la nota final de evaluación.**

1.1 E