

I.E.S. SABINO FERNÁNDEZ CAMPO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**MATERIA: CIENCIAS SOCIALES
PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO DE ESO**

CURSO 2020-2021

Índice

0. NORMATIVA APLICABLE	2
1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.	3
2. OBJETIVOS.	4
3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS.	5
4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	27
5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	31
6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	34
7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.	39
8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	40
9. PRUEBA EXTRAORDINARIA	40
10. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	41
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	41
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	43
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	46
14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	48
Anexo I. Plan de Refuerzo y Recuperación	50

0. NORMATIVA APLICABLE

La legislación en la que se enmarca la programación viene definida por la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa). La LOMCE se acompaña de otra serie de disposiciones que ayudan a concretar los diferentes aspectos legislativos y que hacen referencia al desarrollo de los cursos, como el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y mediante el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, en lo referido al establecimiento del currículo básico de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y el currículo de la Comunidad de Madrid. También destacamos la publicación de la Orden 1459/2015, de 21 de mayo, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los Planes de Estudio de la Educación Secundaria Obligatoria; y la Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.

Por otra parte, a nivel organizativo seguimos aplicando el contenido del Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, que aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (ROIES), la Orden Ministerial 15565, de 29 de junio de 1994, de organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria, la Orden 5559/2000, de 17 de octubre, por la que se amplían la regulación vigente sobre organización y funcionamiento de los institutos de educación secundaria de la Comunidad de Madrid en algunos aspectos relacionados con el horario de los alumnos; y la Orden 3011/2011, de 28 de julio, por la que se regulan determinados aspectos de la tutoría de las enseñanzas de Educación Secundaria en los centros docentes de la Comunidad de Madrid.

Las instrucciones de la Viceconsejería de Política Educativa y Ciencia y de Organización Educativa sobre el inicio de curso 2019/20 en los centros públicos docentes no universitarios de la Comunidad de Madrid, incorporan algunas novedades relacionadas con las normas al personal docente, con la ordenación académica y con el funcionamiento y organización de los centros. Además, se tiene en cuenta la legislación relativa a PMAR (Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento), con disposiciones como la Orden 3295/2016, de 10 de octubre y el Decreto 48/2015, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Las instrucciones de la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación para el curso 2019/2020, sobre la organización de las enseñanzas en colegios públicos e institutos bilingües español-inglés de la Comunidad de Madrid, recogen aclaraciones sobre diferentes temas

relativos a la ordenación académica y admisión de alumnos. Estas instrucciones completan a la Orden 972/2017, de 7 de abril, por la que se regulan los institutos bilingües de la Comunidad de Madrid.

1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

El curso 2020/2021 el departamento de Geografía e Historia estará compuesto por:

- El profesor **Jorge Vázquez Sánchez**, jefe de departamento y profesor responsable de los siguientes grupos:

- Ciencias Sociales bilingüe: un grupo de 1º ESO; un grupo de 2º ESO; y un grupo de 3º ESO.
- Ámbito sociolingüístico de PMAR I: un grupo de 1º de PMAR.
- Economía: un grupo de 4º ESO

- El profesor **David Herrera Badosa** imparte en los siguientes grupos:

- Ciencias Sociales programa: un grupo de 1º ESO; un grupo de 2º ESO; un grupo de 3º ESO; un grupo de 4º ESO.
- Valores Éticos: un grupo de 1º ESO; un grupo de 2º ESO; un grupo de 3º ESO; un grupo de 4º ESO.

- El profesor **Miguel de Antonio Gómez**, responsable de los siguientes grupos:

- Ciencias Sociales sección: un grupo de 4º ESO.
- Ciencias Sociales programa: un grupo de 1º ESO; un grupo de 2º ESO.
- Valores Éticos: un grupo de 1º ESO; un grupo de 2º ESO.

- El profesor **David Antón Sánchez**, responsable del grupo:

- Ciencias Sociales programa: un grupo de 1º ESO.

- El profesor **Miguel Pérez Delgado**, responsable del grupo:

- Ciencias Sociales programa: un grupo de 2º ESO.

- La profesora **Pilar Hernández Manzano**, responsable del grupo:

- Valores Éticos: un grupo de 2º ESO.

- El profesor **Elena Muñoz Minguela**, responsable del grupo:

- Valores Éticos: un grupo de 1º ESO.

Desde el departamento se trabajarán de manera transversal diferentes principios, como el respeto hacia los valores democráticos, la prevención de la violencia de género y la LGTBIfobia, así como la promoción de la equidad e igualdad de género (artículo 9 Decreto 48/2015 y Decreto 18/2018).

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares, se proponen diferentes salidas del centro, entre ellas, la visita al Congreso de los diputados, al Museo Arqueológico Nacional, a Arqueopinto y a varios lugares de la comarca de interés arqueológico, histórico y cultural. Estas actividades se desglosarán en el apartado de actividades complementarias y siempre estarán sujetas a las posibilidades que ofrezca la situación epidemiológica.

Asimismo, se establecen dos pilares fundamentales a tener en cuenta en el desarrollo de los contenidos: el conocimiento geográfico a través de los mapas, teniendo una serie de exámenes marcados por el departamento; y la realización de prácticas geográficas e históricas, como pueden ser los comentarios de texto, mapas, gráficos, obras de arte, fotografías, etc., que desarrollen sus competencias analíticas.

2. OBJETIVOS.

El artículo 4 de la LOMCE define a los objetivos como los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza aprendizaje intencionalmente planificadas. De esta forma, se establecen unos objetivos específicos para la materia de Geografía e Historia, siendo estos los siguientes:

Objetivos comunes a Geografía e Historia

1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales para comprender las sociedades contemporáneas.

2. Comprender las interdependencias cada vez mayores entre los diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas.
3. Obtener, seleccionar y relacionar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible.
4. Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, en especial las TIC realizando trabajos de síntesis e interpretación.
5. Adquirir el vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
6. Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter geográfico e histórico.
7. Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia los puntos de vista ajenos.
8. Valorar y respetar el patrimonio cultural, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute.
9. Expresar opiniones de forma razonada y coherente, respetando las opiniones de los demás con actitudes de solidaridad.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS.

Los contenidos quedan definidos en el artículo 6 de la LOE-LOMCE y en el artículo 2 del RD 1105/2014 como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan por asignaturas que se clasifican en materias o ámbitos, asignaturas que podrán ser troncales, específicas o de libre configuración autonómica (art. 4.2.2. Decreto 48/2015), siendo Geografía e Historia una asignatura troncal en la ESO (art. 6.1. Decreto 48/2015) para la que corresponden tres horas lectivas semanales.

La interrelación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se adjunta una tabla en la que se puede observar las relaciones de los diferentes elementos, junto con las competencias que trabajan de manera general. A su vez, aparece en la primera fila de la tabla una secuenciación de contenidos en la que establecemos una temporalización trimestral, que nos servirá como programación de estos elementos a lo largo del curso.

1º ESO

TRI.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (D 48/2015)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (D 48/2015)	COMPETENCIAS CLAVE
1º	Bloque 1. El medio físico.	1. El planeta Tierra y su representación.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
1º	Bloque 1. El medio físico.	2. El relieve. Partes de la Tierra.	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
1º	Bloque 1. El medio físico.	3. El agua de la Tierra.	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

			<p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
1º	Bloque 1. El medio físico.	4. Tiempo y clima.	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>11. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
1º	Bloque 1. El medio	5. El medio natural en el	6. Ser capaz de describir las	6.1. Explica las características del relieve	Comunicación lingüística.

	físico.	mundo.	<p>peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p>	<p>europeo.</p> <p>7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p>
2°	Bloque 1. El medio físico.	6. El medio natural en España.	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia digital.</p>
2°	Bloque 2. El espacio humano.	7. La organización territorial.	2. Conocer la organización territorial de España.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España:	Comunicación lingüística.

				comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	Aprender a aprender. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas.
2º	Bloque 3. La Historia.	8. La Prehistoria. El Paleolítico.	<p>1. Entender el proceso de hominización.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p>	<p>1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
2º	Bloque 3. La Historia.	9. El Neolítico y la Edad de los Metales.	<p>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en</p>	<p>5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y</p>

			que se divide: Paleolítico y Neolítico. 7. Identificar los primeros ritos religiosos.	vida en cada uno de los periodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
2°	Bloque 3. La Historia.	10. Las primeras civilizaciones.	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. 14. Describir algunos ejemplos	8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 14.1. Localiza en un mapa los principales	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

			arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	
3°	Bloque 3. La Historia.	11. La antigua Grecia.	<p>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p>	<p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
3°	Bloque 3. La Historia.	12. La antigua Roma.	<p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p>	<p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

			23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos	Conciencia y expresiones culturales.
3º	Bloque 3. La Historia.	13. La Hispania romana.	21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
2º ESO					
TRI.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (D 48/2015)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (D 48/2015)	COMPETENCIAS CLAVE
1º	Boque 2. El espacio humano.	6. Evolución y distribución de la población.	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

					Competencia digital.
1º	Boque 2. El espacio humano.	7. La dinámica natural de la población.	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	Competencia lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital.
1º	Boque 2. El espacio humano.	8. El hábitat rural y urbano en Europa y en el Mundo.	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	Competencia lingüística. Aprender a aprender. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
1º	Boque 2. El espacio humano.	9. El hábitat rural y urbano en España.	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Competencia lingüística. Aprender a aprender.

			6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.	Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2°	Bloque 3. Historia.	1. La Edad Media: conceptos y sub-etapas. La Alta Edad Media y el Islam.	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
2°	Bloque 3. Historia.	2. La Península Ibérica en la Alta Edad Media.	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

2°	Bloque 3. Historia.	3. La Plena Edad Media y el feudalismo. El arte románico y gótico.	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
3°	Bloque 3. Historia.	4. La Baja Edad Media. La crisis de la Baja Edad Media y sus consecuencias.	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas.
3°	Bloque 3. Historia.	5. La Baja Edad Media en la Península Ibérica. El reino nazarí.	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

3° ESO

TRI.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (D 48/2015)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (D 48/2015)	COMPETENCIAS CLAVE
1°	Bloque 2. El espacio humano.	5. El estudio del territorio. El medio natural.	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas.
1°	Bloque 2. El espacio humano.	6. La población. Pueblos y ciudades.	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia digital.
1°	Boque 2. El espacio humano.	7. Las actividades económicas.	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.

			<p>afrontar estos problemas.</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.</p> <p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>	<p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>
1º	Boque 2. El espacio humano.	8. Los paisajes agrarios y marinos.	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>
1º	Boque 2. El espacio humano.	9. Los paisajes mineros e industriales.	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	<p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y</p>

			14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
1°	Boque 2. El espacio humano.	10. El sector terciario.	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
2°	Boque 2. El espacio humano.	11. Las desigualdades económicas en el mundo.	19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores	Comunicación lingüística. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

				económicos y políticos.	
2°	Bloque 3. Historia.	1. La Edad Moderna. Humanismo y Renacimiento.	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.
2°	Bloque 3. Historia.	2. Los Reyes Católicos y las grandes exploraciones.	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
3°	Bloque 3. Historia.	3. La Europa de Carlos V y Felipe II.	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

					Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.
3°	Bloque 3. Historia.	4. El siglo XVII. La Cultura europea del Barroco.	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencias sociales y cívicas. Conciencia y expresiones culturales.

4° ESO

TRI.	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (D 48/2015)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (D 48/2015)	COMPETENCIAS CLAVE
1°	Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.	1. Antiguo Régimen. La Ilustración.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

			3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	Conciencia y expresiones culturales.
1°	Bloque 2. La era de las revoluciones liberales.	2. Las revoluciones burguesas. La guerra de Independencia.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
1°	Bloque 2. La era de las revoluciones liberales.	3. Restauración, liberalismo y nacionalismo.	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesándolos pros y los contras. 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	Comunicación lingüística. Competencia digital. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.
1°	Bloque 3. La revolución industrial.	4. La Revolución Industrial.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y	Comunicación lingüística.

			<p>encadenamiento causal.</p> <p>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p>	<p>Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p> <p>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p>	<p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
2º	Bloque 3. La revolución industrial.	5. La Segunda Revolución Industrial.	<p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</p>	<p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
2º	Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.	6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p> <p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>

			<p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.</p>	<p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
2°	Bloque 5. La época de entreguerras (1919-1945)	7. El período de entreguerras.	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p> <p>1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p> <p>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
2°	Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra	8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p>

	Mundial (1939-1945).		<p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</p> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>	<p>temporales y geográficos.</p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p> <p>3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p> <p>4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana(1950s.60s) y La India (1947).</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>
3°	Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.	9. La Guerra Fría y la dictadura franquista.	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del WelfareState en Europa.</p> <p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>1.2. Explica los avances del WelfareState en Europa.</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

			<p>la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p> <p>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>histórica.</p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>	
3°	Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	10. El mundo reciente.	<p>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p> <p>4. Entender la evolución de la</p>	<p>1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, TerraLliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p>

			construcción de la Unión Europea.	Unión Europea y de su futuro.	
3°	Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI	11. Globalización y revolución tecnológica.	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</p> <p>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</p>	<p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>

El bloque 10, *La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía*, se tratará de modo transversal en todas las unidades a lo largo del curso escolar.

4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

4.1. METODOLOGÍA.

La metodología va dirigida a facilitar la adquisición por parte de los alumnos de los diferentes elementos curriculares. De esta manera, y ligado a la educación en competencias, debemos buscar metodologías activas y participativas, que potencien el desarrollo de capacidades y valores tales como la tolerancia, el trabajo en equipo, la autonomía, etc. El profesor deberá elegir la estrategia más conveniente en cada momento del proceso educativo, no se trata de desestimar ningún método sino de articularlos convenientemente.

Las estrategias didácticas a seguir serán variadas, combinando la exposición y la indagación. En una primera parte, el método expositivo será fundamental para transmitir información, aclarar dudas y conceptos, establecer relaciones con los conocimientos previos o entre los resultados de las investigaciones previas, para dar a conocer contenidos nuevos e ideas clave, siendo la parte de la clase más teórica y tradicional. Parte de estos materiales que se trabajen en clase, como apuntes, recursos, mapas, actividades, etc., se podrán facilitar a través de diferentes plataformas, como puede ser *Edmodo*, *Padlet*, web propia de profesores, pero especialmente a través de las plataformas de *Educamadrid*, destacando el *AulaVirtual* del centro y, en ciertos momentos, el correo institucional. Esto también ayudará a facilitar ciertos contenidos al alumnado, viéndose favorecida lo que se conoce como *flippedclassroom* o clase invertida, que nos servirá tanto para ofrecer la información antes de tiempo, como para desarrollar el trabajo en casa. Ello es muy útil para que el alumno pueda aprender a su propio ritmo con el apoyo y guía del docente, que proporcionará el material de estudio y las pautas a seguir fuera del aula, además de establecer diferentes canales de comunicación entre el alumnado y el profesorado. Este sistema permite profundizar, repasar y ampliar conocimientos en el aula a través de la realización de tareas, actividades y ejercicios de distinta naturaleza, además de aclarar conceptos, desarrollar estrategias y técnicas de estudio de alto valor para el alumnado, potenciando el uso de las TIC. Además, esta implementación ofrece alternativas metodológicas para las complicaciones que puedan surgir a consecuencia de la pandemia del COVID-19, y que son de especial relevancia en los cursos en los que la semipresencialidad será la situación dominante, como ocurre con 3º y 4º de la ESO.

Las estrategias indagatorias se utilizarán cuando queramos que sea el alumnado el que investigue y llegue al conocimiento de manera más autónoma, siendo guiado en el proceso, y sea capaz de producir información. Gracias a las estrategias indagatorias el alumnado desarrolla diferentes competencias clave y en especial aprender a aprender, competencia digital, o el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Se insiste en la importancia de las actividades de indagación en el aprendizaje de esta área, ya que la diversidad y riqueza de los hechos humanos y sociales impide explicarlos mediante unos pocos modelos teóricos. Esto exige la utilización continuada de actividades de indagación como único camino para matizar y enriquecer su comprensión, mostrando claramente que en esta área es imposible llegar a verdades totales y simplificadoras. Para ello tendremos en cuenta lo siguiente:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos actualicen sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje motivadoras.

De este modo, e independientemente de la evidente interrelación entre la Geografía y la Historia, cada una de estas dos disciplinas de esta área tienen una forma propia de trabajo, acorde con los objetivos que se persiguen en cada uno de los cursos de esta etapa: el conocimiento de los fenómenos geográficos requiere, entre otros, del uso continuado de mapas, imágenes y gráficos, de forma que pueda describirlos y localizarlos espacialmente en relación no sólo a ellos mismos sino a otros espacios geográficos; el conocimiento de los fenómenos históricos exige también el uso de mapas, imágenes, datos estadísticos, etc., siempre para enmarcarlos cronológica y espacialmente en sus correspondientes formaciones sociales.

A su vez, otro acercamiento metodológico se centraría en desarrollar las habilidades orales de los alumnos, sobre todo teniendo en cuenta la situación epidemiológica y las posibles soluciones educativas a la suspensión de las clases presenciales. Estas habilidades buscan que el alumno gane en competencias expositoras, siendo fundamental la expresión oral, lo cual se trabajará a través de la realización de presentaciones o la participación en debates y en el propio desarrollo de la clase. De esta forma, se intentará que los alumnos participen, pregunten o den su opinión sobre temas que se estén trabajando, así como que realicen exposiciones durante el curso, incluyendo la misma presentaciones en PPT. A su vez, las preguntas directas a los alumnos, o ciertos juegos en los que deben comunicarse entre ellos, como un *jeopardy* o la realización de

crucigramas conjuntamente, trabajan este tipo de competencias. También destacar que en la elaboración de proyectos, la última actividad suele conllevar la realización de una exposición del trabajo realizado.

Como criterio metodológico básico se ha de facilitar y de impulsar el trabajo autónomo del alumno y, simultáneamente, estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciar las técnicas de indagación e investigación haciendo uso de la TIC y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real. No debemos olvidar que tanto la Geografía como la Historia adquieren todo su sentido cuando le sirven al alumno para entender el mundo y la compleja y cambiante sociedad en la que vive. Se ha tenido en cuenta adaptar el lenguaje y la didáctica a las necesidades del alumnado y a las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo en el aula.

Por último, es importante señalar que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la Educación Secundaria Obligatoria insiste en la necesidad de atender a la diversidad real que existe en el grupo, aparentemente homogéneo por la edad y el espacio común donde trabajan y aprenden, y que debe responder a la idiosincrasia de cada centro. Evidentemente el alumnado aprende de modos, formas y ritmos diferentes y por ello se propone intentar encontrar procedimientos variados que estimulen el aprendizaje de grupos heterogéneos, tales como el establecimiento de actividades adaptadas a situaciones y ritmos diversos, el uso de recursos variados, y flexibilización de los contenidos.

La metodología de la asignatura en la sección bilingüe será similar a la aplicada en programa, aunque haciéndose más importante la evaluación de la comprensión de los contenidos, evitando que se llegue a memorizaciones poco significativas por la barrera que significa el idioma, por lo que siempre deberemos asegurarnos de que se comprende lo que se estudia, atendiendo al vocabulario específico y la capacidad de comprensión lectora.

También añadir que, en aquellos cursos en los que el desarrollo del año se plantea de manera semipresencial, el trabajo en casa a través de actividades, trabajos tutelados, o la realización de técnicas de estudio personal serán los principales recursos metodológicos, favoreciendo una capacitación personal de autonomía y solvencia que ayude tanto a sus procesos madurativos como académicos.

4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

El **material** fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza será el libro de texto, herramienta fundamental para la estrategia expositiva como medio de apoyo. El profesorado proporcionará al alumnado, siempre y cuando lo considere oportuno, material impreso (artículos de prensa y revista, libros de lectura, imágenes, mapas...) o en formato digital, como pueden ser las presentaciones en *PPT*, los vídeos, *GoogleMaps*, etc. Estos recursos se pueden ampliar con otro tipo de materiales, como las réplicas arqueológicas o material de arqueología experimental. El material digitalizado será un recurso esencial en aquellos cursos semipresenciales, en los que los alumnos deberán tener parte de los recursos didácticos para que puedan trabajar en casa, y las clases expositivas y de corrección sean lo más eficaces posibles.

En cuanto a los libros de texto que se van a utilizar, se mantienen los que se han venido utilizando en cursos anteriores y que son los siguientes:

- 1º ESO: Geografía e Historia. Proyecto Inicia Dual. Ed. Oxford.
- 2º ESO: Geografía e Historia. Proyecto Inicia Dual. Ed. Oxford.
- 3º ESO: Geografía e Historia. Proyecto Inicia Dual. Ed. Oxford.
- 4º ESO: Historia. Proyecto Inicia Dual. Ed. Oxford.

En cuanto a los **recursos ambientales** se utilizará el proyector y la pizarra digital para proyecciones audiovisuales, siempre que sea posible y necesario, el aula de informática. Además se plantearán una serie de salidas fuera del centro, esencialmente en las cercanías del municipio, ya que se pretende generar menos gasto y contaminación ambiental y, sobre todo, impulsar el conocimiento de la comarca donde se vive, con una puesta en valor del patrimonio cultural y natural, generando un vínculo con los proyectos locales acordes a los valores que se promueven en el aula.

Finalmente añadir los **recursos personales**, es decir, las personas que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, incluidos los docentes del grupo, el alumnado, las familias, y otros profesionales y especialistas que nos puedan ayudar puntualmente en el aula y/o fuera del aula. Las personas somos el recurso más potente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nuestras habilidades y creatividad nos ayudan en nuestra formación profesional y personal, y a la

adaptación a nuestro medio. Es por ello que gestionando bien este recurso, podremos suplir posibles deficiencias en otros, como los ambientales o materiales.

Destacar el importante papel de las familias, componente de la comunidad educativa, su incorporación como recurso personal permite una retroalimentación entre la vida de los/as alumnos/as fuera y dentro del centro educativo. Entre los miembros de las familias suelen encontrarse todo tipo de profesionales y situaciones personales que suponen un gran aporte no solo a los contenidos del curso, sino al desarrollo de competencias y al fomento de los elementos transversales, visibilizando por ejemplo el trabajo profesional de las mujeres en determinados ámbitos fuertemente masculinizados.

En la medida de lo posible, el apoyo y colaboración de personas especialistas, fomentan el interés y la motivación entre el alumnado, les vincula con la realidad externa al centro, supone la entrada de "aire fresco" y un aprendizaje significativo. En esta programación de aula se han planificado varias salidas, algunas de las cuales implican la atención por personal externo.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la LOMCE la evaluación aparece tratada como un proceso fundamentalmente orientador. Por ello, en modo alguno debe evaluarse para clasificar y encasillar a los alumnos, ni compararlos unos a otros, sino que se evalúa para orientar al alumnado y al profesorado sobre aspectos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje como la metodología, los recursos, las estrategias, la adecuación o no de los currículos, la diversidad de capacidades y, consecuentemente, la existencia de especiales necesidades educativas. Una adecuada evaluación va a permitir al profesorado y alumnado encauzar el trabajo del aula y dirigirlo hacia metas más fructíferas, permitiendo, asimismo, introducir mecanismos correctores que modifiquen el plan de actuación inicial si resulta inadecuado en algún momento. En resumen, la evaluación desempeña, entre otras, una **función diagnóstica** a través de la cual retroalimenta el proceso educativo al proporcionar la información necesaria para hacer los ajustes precisos.

Con estas premisas, la tarea de evaluar no es en absoluto sencilla, la dificultad mayor estriba en el hecho de tener que medir capacidades, pues es en términos de capacidades como han sido

formulados los objetivos, las competencias y los contenidos transversales en la LOMCE. Para ello son valiosos los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, porque definen concretamente los aprendizajes sobre los que han de ser evaluados los alumnos, facilitando unas guías para nuestra actuación.

A grandes rasgos, señalamos las características que debe tener una evaluación son: **Formativa** - juzga el proceso y detecta las dificultades-; **Integral** -evalúa conceptos, procedimientos y actitudes, evalúa además capacidades asimiladas y no solo contenidos-; **Continua** -evalúa el proceso y conoce así la evolución del alumno-; **Compartida** -se introduce en la autoevaluación y coevaluación, junto con la evaluación que hace el profesor. Finalmente diremos que, según el momento en que se realizan, se pueden distinguir tres tipos de evaluación: **Inicial** -establecida al principio de cada fase o unidad con objeto de conocer los conocimientos previos, capacidades y actitudes de los alumnos, y poder trabajar a partir de ellos-; **Formativa** o continua -que sigue todo el proceso de aprendizaje descubriendo progresos y dificultades- y **Sumativa** o final -que evalúa los resultados de la evaluación continua y las pruebas finales, determinando si se han cumplido los objetivos-.

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del IES Sabino Fernández Campo, utilizará al evaluar los siguientes procedimientos:

- Técnicas de observación: directa e indirecta.
- Pruebas escritas: entrevistas, cuestionarios, ensayos y redacciones, exámenes de preguntas cortas o de preguntas de elección múltiple, realización de prácticas propias de la materia, entre otros.
- Pruebas orales: debates, presentaciones, explicaciones orales, etc.

A su vez, necesitaremos de instrumentos específicos que garanticen la sistematicidad y rigor de la toma de datos en el proceso de evaluación. Entre ellos podemos destacar las escalas de estimación, tablas de doble entrada donde por un lado se recoge el aspecto a evaluar y por otro una escala estimativa que puede ser: siempre, a veces, nunca; o numérica. También utilizaremos las listas de control y los diarios de clase. Dentro de las escalas de estimación, la rúbrica es uno de los instrumentos más utilizados. A continuación se muestra un ejemplo de una rúbrica utilizada para evaluar los cuadernos de los alumnos:

Elementos	4	3	2	1
Actividades	Contiene todas las actividades corregidas y copia apuntes de la pizarra	Contiene actividades corregidas, sin ningún apunte	Contiene algunas de las actividades	Apenas hay actividades. No corrige.
Estudio personal	Hay esquemas, resúmenes, mapas conceptuales	Hay algún apunte y esquema	Contiene un esquema	Solo están las actividades
Limpieza	Sigue las instrucciones. Diferencia clara entre unidades y respeto de márgenes. Se ha usado la guía.	Sigue las instrucciones de manera general, aunque sin respetar márgenes.	No sigue las instrucciones. Se mezclan unidades sin diferenciación.	No sigue modelo, ni instrucciones.
Creatividad	Es original y atractivo	Usa diferentes elementos decorativos y colores	Usa diferentes colores y subrayado	Monocromía y simplismo
Glosario	Incluye todos los conceptos corregidos, así como las unidades	Incluye los conceptos corregidos, pero sin diferenciación	Incluye los conceptos	No sigue las instrucciones. Sin apenas conceptos, y sin estar corregidos

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación persiguen una evaluación objetiva del alumnado. Se han establecido buscando esta característica, atendiendo a todos los aspectos posibles del proceso de aprendizaje. A su vez tienen en cuenta las posibles modificaciones del curso regular provocadas por la pandemia, dejando abierta las modificaciones y adaptaciones que puedan ser llevadas a cabo por la situación.

El contenido de la asignatura se impartirá a lo largo de tres trimestres, los cuales contarán con una nota específica, teniendo una nota final que será la media aritmética de las tres evaluaciones. Si el alumno suspende una de las evaluaciones, tendrá derecho a una recuperación al poco tiempo de finalizar el trimestre suspenso, siendo contenido evaluable para esta prueba todas las unidades del trimestre anterior. Esta recuperación siempre y únicamente tendrá efecto sobre el porcentaje aplicado a las pruebas escritas en cada uno de los cursos.

Recordar que el alumno aprobará la asignatura con una calificación superior a 5. En caso de obtener menos nota, el alumno deberá realizar la recuperación correspondiente.

En el caso de que el alumno tenga algún trimestre suspenso en junio (menos de un 5), de manera excepcional dicho trimestre hará media con el resto, siempre y cuando la nota media sea superior a un 4.

En función del calendario escolar, antes de la evaluación final de junio, se volverá a dar la oportunidad de recuperar la materia de la tercera evaluación. Para la evaluación final de junio se preparará una prueba objetiva escrita que contará con contenidos de todas las evaluaciones, dando valor al trabajo y esfuerzo diario de los alumnos.

La prueba extraordinaria constará de un único examen. En él aparecerán preguntas, ejercicios, imágenes y/o mapas pertenecientes a cualquier unidad didáctica trabajada en el curso. Deberán realizarla todos los alumnos que en la evaluación final de junio tuviesen la asignatura suspensa, es decir, menos de un 5.

En todos los grupos de la ESO se valorará la asistencia continuada, la participación en clase, la actitud ante las explicaciones del profesor, el respeto hacia las opiniones de los demás y la realización de trabajos escritos que supongan labores de investigación o de búsqueda de información. Se calificará cada evaluación utilizando los siguientes criterios:

- **En 1º de ESO** la nota se dividirá en

- **60%** las pruebas objetivas escritas, siendo al menos dos por trimestre. Estas serán fundamentalmente exámenes, si bien esta nota se podrá completar con la entrega de prácticas, proyectos o trabajos que el profesor considere.

- **40%** restante dirigido a tareas, trabajo personal y actitud en clase:

- **10%** exámenes de mapas, realizados cada cierta periodicidad, habiéndose establecido en el departamento su orden y distribución a lo largo de los cursos.

- **10%** cuaderno de clase, que se pedirá al menos una vez al trimestre y que deberá cumplir con las actividades y las normas establecidas.

- **10%** tareas, pequeñas pruebas escritas, trabajos de investigación o en grupo, proyectos, lecturas, etc., realizadas tanto en el aula como fuera de ella.

- **10%** actitud y participación en clase y respeto hacia los compañeros.

- **En 2º de ESO** la nota se conformará atendiendo a:

- **70%** las pruebas objetivas escritas, siendo al menos dos por trimestre. Estas serán fundamentalmente exámenes, si bien esta nota se podrá completar con la entrega de prácticas, proyectos o trabajos que el profesor considere.

- **30%** restante dirigido a tareas, trabajo personal y actitud en clase:

- **10%** exámenes de mapas, realizados cada cierta periodicidad, habiéndose establecido en el departamento su orden y distribución a lo largo de los cursos.

- **10%** cuaderno de clase, que se pedirá al menos una vez al trimestre y que deberá cumplir con las actividades y normas establecidas.

- **10%** actitud y participación en clase y respeto hacia los compañeros, así como actividades, tareas, lecturas, trabajos o proyectos.

- **En 3º de ESO** la nota se divide en:

- **70%** las pruebas objetivas escritas, siendo al menos dos por trimestre. Estas serán fundamentalmente exámenes, si bien esta nota se podrá completar con la entrega de prácticas, proyectos o trabajos que el profesor considere.

- **30%** restante dirigido a actitud y trabajo o actividades:

- **10%** exámenes de mapas, realizados cada cierta periodicidad, habiéndose establecido en el departamento su orden y distribución a lo largo de los cursos.

- **20%** actitud y participación en clase y respeto hacia los compañeros; trabajo en el aula y fuera de ella a través de la realización de actividades, trabajos de investigación o grupales, implicación con *Global Classroom* en sección, entrega de prácticas, realización de tareas y lectura del libro, etc.

- **4º de ESO**, la nota se dividirá en:

- **70%** las pruebas objetivas escritas, siendo al menos dos por trimestre. Estas serán fundamentalmente exámenes, si bien esta nota se podrá completar con la entrega de prácticas, proyectos o trabajos que el profesor considere.

- **30%** restante para valorar:

- **10%** exámenes de mapas, realizados cada cierta periodicidad, habiéndose establecido en el departamento su orden y distribución a lo largo de los cursos.

- **20%** actitud y participación en clase y respeto hacia los compañeros; actividades, trabajos de investigación o grupales, realización de tareas y lectura del libro, etc.

Asimismo, el Departamento de Ciencias Sociales atenderá a la **ortografía**, siendo un objeto de especial atención a la hora de evaluar. Las incorrecciones ortográficas y sintácticas podrán rebajar la calificación de la actividad/prueba que se esté realizando de la siguiente manera:

1. Para 1º y 2º de la ESO: 20% de la calificación de la prueba. Las tildes descontarán 0,1 puntos y las faltas más graves 0,2 puntos.
2. Para 3º y 4º de la ESO: 30% de la calificación de la prueba. Las tildes descontarán 0,1 puntos y las faltas más graves 0,3 puntos.

Los errores en los conceptos más específicos de la materia no se tendrán en cuenta, como los nombres propios en otros idiomas, ya sean personales, toponímicos o que hagan referencia a algún evento o hecho. Como medida extraordinaria, el alumnado que cometa faltas ortográficas en las pruebas objetivas podrá recuperar la nota si en un plazo máximo de una sesión entrega cinco frases con cada una de las palabras en las que haya cometido falta.

En los **grupos bilingües** de Geografía e Historia, el uso del inglés, tanto en expresión escrita como oral, constituirá una parte de la calificación de la prueba que se esté realizando,

teniendo en cuenta también que su uso durante las clases sitúa su evaluación en el apartado dedicado a la implicación y actitud hacia la asignatura.

En el caso de las tareas escritas, las incorrecciones ortográficas y sintácticas podrán rebajar la nota de la tarea que se esté evaluando, siendo:

1. Para 1º y 2º de la ESO: 10% de la calificación de la prueba. Las faltas ortográficas o sintácticas podrán descontar 0,1 puntos.
2. Para 3º y 4º de la ESO: 20% de la calificación de la prueba. Las faltas ortográficas o sintácticas podrán descontar 0,1 puntos.

Los errores en los conceptos más específicos de la materia no se tendrán en cuenta, como los nombres propios en otros idiomas, ya sean personales, toponímicos o que hagan referencia a algún evento o hecho. Como medida extraordinaria, el alumnado que cometa faltas ortográficas en las pruebas objetivas podrá recuperar la nota si en un plazo máximo de una sesión entrega cinco frases con cada una de las palabras en las que haya cometido falta.

Junto con la ayuda del Departamento de Inglés del centro se ha creado una lista de mínimos que nos facilitan y estandarizan los criterios a tener en cuenta para los alumnos de sección. Así:

- **Para 1º de la ESO:**

- o Empleo de la “s” en la 3ª persona del singular.
- o Escribir las palabras propias de la asignatura con un *spelling* adecuado
- o La correcta utilización del pasado simple y de los verbos irregulares.
- o Participación espontánea utilizando la lengua inglesa

- **Para 2º de la ESO:**

- o Empleo de la “s” en la 3ª persona del singular.
- o Escribir las palabras propias de la asignatura con un *spelling* adecuado
- o La correcta utilización del pasado simple y de los verbos irregulares.
- o Participación espontánea utilizando la lengua inglesa
- o Formulación adecuada de preguntas afirmativas o negativas y con “*why*”

- **Para 3º Y 4º de la ESO:**

- o Empleo de la “s” en la 3ª persona del singular.
- o Escribir las palabras propias de la asignatura con un *spelling* adecuado
- o La correcta utilización del pasado simple y de los verbos irregulares.

- o Participación espontánea utilizando la lengua inglesa
- o Formulación adecuada de preguntas afirmativas o negativas y con “*why*”
- o Orden correcto de las palabras (“*wordorder*”)

Asimismo, el Departamento de Inglés ha facilitado una rúbrica con estos mínimos para facilitar su corrección y añadirlo a la evaluación de la asignatura.

Añadir que los mapas se calificarán de forma diferente, buscando que los alumnos no menosprecien este apartado de los contenidos y que se primen los lugares geográficos de mayor relevancia, por lo que se establece el siguiente sistema de calificación:

Aciertos	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Nota	10	8,5	7	6	5	4	3	2	1	0,5	0

Importante: el hecho de copiar tanto del libro como de cualquier otro texto, intentar copiar, estar en posesión de cualquier tipo de texto no autorizado, volverse hacia sus compañeros, hablar o tener el móvil disponible durante un examen será considerado como falta muy grave y el alumno obtendrá la calificación de cero, lo que supondrá el suspenso en la evaluación correspondiente, teniendo derecho a realizar la recuperación de la misma en la fecha fijada para tal fin. Asimismo, cualquier tipo de *corta y pega* que el profesor localice en los trabajos y producciones de los alumnos conllevará que estas tareas consigan una puntuación de **0 puntos**. Esta cuestión es de especial relevancia si la crisis sanitaria obliga a la educación a distancia, instando al alumnado a que realice los trabajos de forma autónoma y personal, a través del esfuerzo y la comprensión de los contenidos.

Los alumnos que no se presenten al examen en la fecha fijada para el mismo, deberán justificar dicha ausencia por escrito con la firma de los padres y en caso de no hacerlo, obtendrán una calificación de cero. Cuando esté justificada, el profesor facilitará otra fecha para la realización del examen perdido, siendo preferentemente la siguiente sesión.

Los alumnos que no vayan a una excursión, asistan o no al centro durante el día de salida, tendrán que realizar un trabajo que les prepare el departamento que ha organizado la actividad para que trabajen, de otra manera, los mismos contenidos que sus compañeros. Este trabajo será evaluable.

Aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua por las reiteradas faltas de asistencia, siguiendo los porcentajes estipulados en el centro, serán calificados a través de un único examen en junio de toda la materia. No se aplicarán, por tanto, los mismos criterios que al resto de alumnos, teniendo un solo porcentaje correspondiente a la nota del examen de junio.

Importante: Debido a la situación actual de crisis sanitaria, los criterios de calificación pueden verse modificados en caso de suspensión de las clases presenciales. Dependiendo de la duración del período que queden suspendidas las clases presenciales, los porcentajes serán distribuidos de la siguiente manera:

- Períodos de **quince días**: los trabajos pasarán a formar parte de los porcentajes referidos al trabajo en clase y en casa.

- Períodos **superiores a quince días**: los trabajos entregados podrán ajustarse tanto en las calificaciones para el trabajo personal como para las producciones objetivas escritas de los alumnos.

- Un **trimestre**: el 100% de la nota se compondrá de estos trabajos.

La variedad de los criterios se debe a las múltiples situaciones a las que nos podremos enfrentar según la situación epidemiológica, por lo tanto nos sirven como referentes para programar nuestro trabajo. No obstante, hay que recordar que debido a esta situación excepcional, la naturaleza adaptable y cambiante de las programaciones didácticas se expone como uno de sus valores principales, por lo que debemos estar abiertos a modificaciones y variantes según avance la situación y la problemática.

7. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO.

Como ya se ha comentado, al realizar una evaluación continua del alumnado, podemos detectar con bastante premura las necesidades de apoyo y/o refuerzo educativo del alumnado a lo largo del curso. De manera general, la atención a la diversidad del aula nos conduce al uso de metodologías y estrategias educativas flexibles y variadas que atiendan a las necesidades del grupo, por un lado, y a las necesidades individuales de cada alumna y alumno, por otro. De manera general, se utilizarán actividades de refuerzo en el aula en todos los niveles y grupos, pero además se planteará la posibilidad de actividades de refuerzo individuales fuera del aula para aquel

alumnado que lo necesite. Para este departamento, es de gran valor el apoyo y seguimiento del alumnado por parte de las familias, miembros activos de la comunidad educativa, especialmente en estos últimos casos, en los que el alumnado recibe material de refuerzo extra para ser realizado fuera del centro.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

Para la recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores, los alumnos tendrán que realizar dos pruebas objetivas escritas, una en febrero y otra en mayo, teniendo la posibilidad también de una recuperación extraordinaria y global en junio. Por tanto, los contenidos de la asignatura se dividirán en dos, mientras que la recuperación extraordinaria es global. Asimismo deberán entregar un dossier con las actividades que han ido realizando para trabajar la asignatura, el cual se calificará y contará para la nota en cada una de las evaluaciones.

De esta manera, la nota de la materia pendiente se calculará de la siguiente manera:

- **60%** de la nota según la calificación de las **pruebas escritas**.
- **40%** de la nota será para la calificación del **dossier** y el **trabajo personal** del alumno.

La nota final será la media aritmética de las dos evaluaciones, mientras en caso de ir a la recuperación extraordinaria, su calificación tendrá todo el valor de la nota final, siendo una parte el examen y otra la entrega del dossier completo, siguiendo las calificaciones anteriores. En caso de haber suspendido una de las dos evaluaciones, está podrá hacer media siempre y cuando su calificación sea superior a un 4.

Durante el inicio de curso, se entregará a los alumnos una guía sobre los contenidos a evaluar y sobre las actividades a realizar. Esta contendrá lo más importante y destacable de los mismos, así como unas indicaciones sobre el examen y las diferentes actividades que se van a encontrar. Añadir que los profesores encargados de las materias pendientes ofrecerán su colaboración y guía durante el curso para resolver todas las dudas que vayan surgiendo.

9. PRUEBA EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria versará sobre todos los contenidos del curso, siendo su calificación la nota final de la asignatura, no teniendo en cuenta ninguna de las calificaciones anteriores.

10. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Una vez finalizado el período de presentación de las programaciones didácticas por parte del profesorado y aprobadas las mismas, el profesorado informará a cada uno de sus grupos de alumnos oralmente, haciendo hincapié en su comprensión. Asimismo, estos se podrán encontrar por escrito en la web del centro, acceso fundamental para que las familias puedan acceder a ellos y se sientan más seguras sobre la evaluación de sus hijos.

Cualquier duda que surja sobre estos criterios podrán ser resueltos por el profesor en cualquier momento con sus alumnos.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Puesto que hablamos de un proceso de enseñanza aprendizaje, además de la evaluación del aprendizaje, es necesario realizar la evaluación del proceso de enseñanza, es decir, evaluar nuestra labor docente de acuerdo a la normativa (art. 91.b) y art. 106 de la LOE-LOMCE, art. 20.4. RD1105/2014, art. 10.4. D48/2015 y de acuerdo al interés superior de mejora de la calidad educativa y mejora profesional.

Esta evaluación debe tener en cuenta los mismos aspectos que los tenidos anteriormente, destacando el *qué*, *cómo* y *cuándo* evaluar. En cuanto al *qué*, tendremos que analizar si los contenidos han sido los adecuados, si han sido suficientemente motivadores y atractivos, si correspondían al nivel del grupo, etc., para ello tendremos que analizar las actividades realizadas y, en general, evaluar tanto la metodología empleada como los recursos utilizados.

Esto lo haremos a través de una serie de instrumentos de evaluación (el *cómo*) que serán principalmente cuestionarios cuantitativos y cualitativos, y/o encuestas de autoevaluación y de evaluación por parte del alumnado, al igual que en el proceso de evaluación del aprendizaje se utilizarán escalas de estimación y rúbricas. Mediremos la adecuación en cuanto a la organización, planificación, desarrollo de la enseñanza y a la evaluación de los aprendizajes del alumnado; la satisfacción, si ha generado una opinión favorable en los/as alumnos/as; la eficiencia, el grado de consecución de los objetivos y competencias de acuerdo a los recursos disponibles; y la orientación a la innovación docente, reflexión crítica sobre la labor docente para su mejora.

Esto lo haremos de manera sistemática y continua, existiendo también tres momentos de evaluación (*cuándo*): inicial, procesual y final. Y utilizando diferentes escalas temporales: por unidad didáctica, por trimestre y anualmente.

Por ejemplo, se utilizarán cuestionarios de autoevaluación como el siguiente modelo:

EVALUACIÓN INICIAL	SÍ	NO
Tengo información de mi alumnado antes de comenzar las clases.		
Tengo planificadas la programación y las unidades didácticas antes de iniciar las clases.		
Al inicio de curso, he descrito los contenidos y he explicado los objetivos y competencias a alcanzar.		
EVALUACIÓN PROCESUAL	SÍ	NO
Se están alcanzando los objetivos propuestos.		
Hago modificaciones sobre la marcha.		
Las actividades planteadas están acordes con el nivel del alumnado.		
Tomo en cuenta las sugerencias de mi alumnado.		
Tengo flexibilidad.		
Soy asertiva.		
Me muestro autoritaria.		
Presto atención a los problemas planteados por el alumnado.		
Realizo mi trabajo con entusiasmo.		
Preparo minuciosamente los contenidos y actividades.		
Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase, siguiendo los criterios y estándares establecidos, así como los criterios de calificación.		
Realizo actividades de aprendizaje integrado.		
Organizo bien el tiempo de acuerdo a mi programación y las necesidades del alumnado.		
EVALUACIÓN FINAL	SÍ	NO
Se han aprendido los contenidos de la programación.		

Los sistemas de evaluación han sido adecuados al nivel del alumnado.		
He utilizado la metodología adecuada.		
He tenido que ajustar mucho las actividades al nivel de la clase.		
He cubierto las necesidades de aprendizaje en función de la diversidad existente.		
He proporcionado actividades de ampliación adecuadas para el alumnado de ritmo de aprendizaje rápido.		
He proporcionado actividades de refuerzo adecuadas para el alumnado de ritmo de aprendizaje lento.		
He propuesto actividades adecuadas y aplicado las medidas necesarias para atender al alumnado ACNEES.		
La comunicación con las familias del alumnado ha sido fluida y cordial.		
He mantenido una comunicación fluida y cordial con el alumnado.		

Una vez resueltos este tipo de instrumento, la agenda del profesor y su propio diario pueden facilitar la labor de mejora y de la futura redacción de la memoria, en donde se expondrán los elementos susceptibles de cambio o reorientación.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una de las mayores preocupaciones de este departamento y del centro en general es el de la atención a la diversidad puesto que a las habituales diferencias de capacidad, interés y comprensión de los alumnos. En este sentido, entendemos que la atención a la diversidad debe contemplarse en tres niveles o planos:

- **Atención a la diversidad en la programación.** En la programación de cada curso se consideran los contenidos mínimos que debe cubrir todo el alumnado, a partir de ahí se pueden ampliar conceptos para los más aventajados, mientras se establecen actividades de refuerzo para los que las necesiten.
- **Atención a la diversidad en la metodología.** El proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la Educación Secundaria Obligatoria insiste en la necesidad de atender a la

diversidad real que existe en el grupo-clase, aparentemente homogéneo por la edad y el espacio común donde trabajan y aprenden, pero que en la realidad suele ofrecer un panorama más heterogéneo. Es evidente que el alumnado aprende de modos, formas y ritmos diferentes, que la cantidad y calidad de lo aprendido también es diferente, y por ello se proponen procedimientos variados que estimulen el aprendizaje significativo de grupos heterogéneos, tales como el establecimiento de actividades adaptadas a situaciones y ritmos diversos, incluyendo desarrollo, conceptualización, comprensión, juegos, debates, trabajos grupales e individuales, uso de las TIC, entre otras estrategias metodológicas.

La aplicación de una metodología adecuada al grupo y a la diversidad del aula vendrá marcada por el sistema de evaluación continua según el modelo CIPP de Stufflebeam, por el que se evalúa el contexto, el input, el proceso y el producto. En definitiva, medimos el punto de partida del alumnado, evaluamos el proceso de enseñanza-aprendizaje, para finalmente poder evaluar adecuadamente los resultados. La evaluación continua nos permite realizar cambios metodológicos, en caso de ser necesario, a lo largo del curso, ya que hay que recordar que nuestra programación debe ser flexible, precisamente para que se pueda ir adaptando a las necesidades del alumnado que vayan surgiendo a lo largo del curso.

- **Atención a la diversidad en los materiales utilizados.** La selección de los materiales utilizados en el aula tiene una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto del alumnado. Por un lado, se usan los materiales de refuerzo y ampliación propuestos en los libros de texto de Ciencias Sociales de Oxford Inicia Dual, así como las adaptaciones curriculares contenidas en los mismos. Por otro, el profesorado propone, en caso de ser necesario, materiales complementarios, ya sean ejercicios interactivos, audiovisuales, lecturas, etc. que completan, refuerzan y amplían en cada caso los contenidos. Esto nos permite atender a la diversidad en función de los objetivos que nos queramos fijar, además se proponen materiales que atienden a la interculturalidad del aula, ya que el origen de las familias de muchos alumnos y alumnas son de distintas procedencias geográficas. Se utilizarán materiales audiovisuales, manipulativos, de lectura, que permitan un mejor aprendizaje y motiven al alumnado. En este sentido se hace necesario el uso de recursos ambientales propios del centro como el uso de proyectores, aulas de informática, aula de audiovisuales, biblioteca, entre otros. Aquel alumnado con mayores dificultades lingüísticas y ACNEES, tendrán su adaptación curricular

correspondiente; en Geografía se les pedirá especialmente el conocimiento de la Geografía descriptiva con mapas mudos físicos y políticos, haciendo un fuerte uso del componente visual y de las herramientas interactivas. En Historia, se exigirá el conocimiento de las principales épocas históricas y características generales de forma esquemática. En caso necesario también se emplearán libros de texto de primaria, de acuerdo con otros departamentos didácticos.

En el Departamento de Geografía e Historia se atiende especialmente a dos tipos de alumnado:

- 1 Los alumnos con un nivel bajo de conocimientos por razones idiomáticas o sociales, a los que se realiza adaptaciones no significativas.
- 2 Los alumnos de Integración/ACNEES con dificultades psíquicas, físicas o sensoriales, a los que se realiza una adaptación significativa y personalizada del currículo en colaboración con el departamento de Orientación.

Finalmente, la evaluación de estos alumnos se atiende a lo regulado por la Comunidad de Madrid siguiendo los criterios de la LOMCE, Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo. La principal preocupación es que este tipo de alumnos alcance las competencias y los contenidos mínimos que se exponen en la programación.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias y extraescolares se realizarán siempre y cuando sea posible, muy especialmente en este año, por lo que su realización queda a disposición de la situación epidemiológica. Por ello, se han añadido diferentes salidas por la zona cercana, las cuales se pueden realizar sin la programación necesaria y anticipada de las que requieren otras de ellas, siendo más fáciles de organizar. Para el curso académico actual se proponen las siguientes:

1º ESO:

- Visita al Museo Arqueológico Nacional (MAN) - segundo trimestre.
- Visita guiada a la exposición de evolución humana de Arqueopinto (Pinto). Por determinar.
- Salida a los alrededores del arroyo de Valsequillo. Zonas de incendio. Primer trimestre.

2º ESO:

- Visita al Museo Arqueológico Nacional (MAN) - segundo trimestre.
- Visita guiada al Castillo de la Coracera, San Martín de Valdeiglesias, y toros de Guisando - tercer trimestre.

3º ESO:

- Visita al Museo del Prado - segundo trimestre
- Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Silla de Felipe II. Senda de los molinos harineros en Navalagamella.

4º ESO:

- Museo Thyssen Bornemisa - segundo trimestre.
- Ruta por las fortificaciones de la Guerra Civil del frente de Brunete (Navalagamella), segundo trimestre.

Además de las comentadas, se colaborará con los diferentes departamentos para que existan actividades conjuntas. Recordar que con este departamento también se participa con 3º de la ESO en el proyecto de *GlobalClassroom*, el cual no se realizará durante este año, aunque se intentarán mantener ciertas actividades que se llevarían a cabo en la propia aula.

Asimismo, el centro participa en el proyecto “Vida saludable de la Comunidad de Madrid, coordinado desde el Departamento de Educación física. Si bien también este también ha sido

trastocado por la situación, el departamento está abierto a la realización de ciertas actividades que tengan que ver con nuestra asignatura. La temática elegida por nuestro departamento tendrá que ver con los patrones de morbilidad y las diferentes pandemias que ha habido a lo largo de la historia, mostrando las diferentes situaciones y percepciones sobre la salud que han existido a lo largo de la historia, pero también en los diferentes espacios actuales.

También se tiene intención de recuperar el proyecto de la Guía turística de Robledo, que se realizaría en la segunda evaluación con la dirección del departamento de inglés.

14. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Según el artículo 9 del Decreto 48/2015, en *Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.* Estos elementos transversales son trabajados en todos los niveles de Geografía e Historia tal y como puede comprobarse por los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, así como las competencias clave de esta programación (ver tabla asociativa).

Asimismo, el Decreto establece el fomento de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, la prevención de cualquier tipo de violencia, la no discriminación por razón de género, orientación sexual, etc. Además del desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y dieta saludable, y la educación y seguridad vial. En nuestro caso, consideramos especialmente importante trabajar de manera transversal el respeto hacia los demás, la prevención de la violencia de género y la LGTBIfobia, así como la promoción de la equidad e igualdad de género con actividades que potencien el uso de un lenguaje inclusivo, la visibilización de los aportes de las mujeres a la Historia y el rechazo de conductas machistas en el centro.

Otro de los retos al que se enfrenta el profesorado y en especial el de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, es el del fomento de la lectura. En la sociedad actual, donde la información y el ocio se distribuyen principalmente a través de medios audiovisuales y donde los mensajes son cada vez más cortos y ausentes de normas lingüísticas, es necesario insistir desde el sistema educativo en la importancia de la lengua como vehículo de información y de ocio.

La Geografía y, especialmente la Historia, tienen como principal vía de comunicación la lengua, de manera que desde este departamento se hace hincapié en el trabajo en torno a la lectura y a la comprensión lectora. Se pretenden los siguientes objetivos:

- Fomentar la lectura como fuente de conocimiento y de ocio.
- Fomentar el uso de la biblioteca del centro.
- Fomentar la lectura crítica de la prensa diaria como fuente de información.
- Comentar diversos textos históricos, literarios, historiográficos, artísticos...

En cuanto al Plan de fomento de la lectura se propone utilizar el libro de Ernst H. Gombrich: *Breve Historia del Mundo* para realizar alguna actividad, ya que existe amplia disponibilidad de los mismos en la biblioteca. A su vez, se proponen diferentes lecturas libres:

Para 1° de la ESO: *Sofía viaja a la Antártida*, Alison Lester, Ediciones Ekaré, 2014.

Naves negras ante Troya de Rosemary Sutcliff.

La Prehistoria contada a los jóvenes, de Jean Clottes.

Para 2° de la ESO: *El pan de la guerra*, Deborah Ellis, Editorial Edelvives, 2002.

La Edad Media contada a los jóvenes, J. Le Goff.

Para 3° de la ESO: *Los papalagi*, Erich Scheurmann.

Las aventuras del capitán Alatriste, A. Pérez Reverte.

La vuelta al mundo de un forro polar rojo: pequeña historia de la gran globalización. Wolfgang Kang. Ed. Siruela. 2012.

Para 4° de la ESO: *Rosario Sánchez Mora, la dinamitera (1919)*, Mónica Carabias Álvaro, Ediciones del Orto, 2001.

Si esto es un hombre, Primo Levi, Ed. Giulio Einaudi, 2005.

Anexo I. Plan de Refuerzo y Recuperación

El COVID-19 trastocó el desarrollo habitual del curso anterior. Esto supuso un cambio en los modelos y programas, que debieron adaptarse a la situación, lo que nos llevó a un consenso de mínimos que los alumnos debían realizar para que no perdieran materia e intentar mantener los niveles de calidad de la enseñanza.

Para ello, las actuaciones estarán centradas en repasos de lo anterior durante las primeras semanas en cada curso y en cada materia (Geografía e Historia se dan por separado). Esto se realizará utilizando los recursos mencionados anteriormente, como pueden ser presentaciones PowerPoint acompañadas de ejercicios que, al menos, ayuden a comprender temporal y espacialmente los procesos históricos y geográficos que aprenderán durante este curso. A su vez, hay que tener en cuenta que debemos remarcar todo ello, para activar los conocimientos previos, si existen, y poder construir los nuevos contenidos con lo que se haya aprendido previamente. Esto también nos lleva a que las actividades mencionadas vayan también encaminadas a la comprensión lectora y analítica, que tras el confinamiento y la falta de clases presenciales, se han podido ver afectadas en su desarrollo.

A la vista de las memorias realizadas al finalizar el curso anterior y teniendo en cuenta el nivel de contenidos trabajados, se propone lo siguiente:

- 1º ESO: Centrar el repaso en temas básicos, como las etapas de la Historia, líneas del tiempo generales que ayuden a comprender el espacio-tiempo o la realización de mapas de diferente índole.

-2º ESO: Los contenidos que se trataron fueron dispares entre los dos grupos. En programa se llegó hasta la Hispania Romana, por lo que se hará un breve repaso de la misma, destacando la romanización. A su vez, para la correcta comprensión de la caída del Imperio y el establecimiento de los visigodos en Hispania, se tratará este tema durante la primera unidad dedicada a la Historia. En el caso de sección, los contenidos se terminaron, pero la propia pandemia no permitió verlos en profundidad, por lo que de la misma manera se buscará durante la unidad 1 de Historia incluir el paso del Imperio Romano y las invasiones bárbaras al establecimiento de los visigodos.

- 3º ESO: En el caso de programa se llegó hasta el arte mudéjar. Teniendo esto en cuenta, la parte de Historia comenzará con un tema que trate específicamente las transformaciones que fueron surgiendo durante la Baja Edad Media, en el cual también se incluirá unas nociones artísticas sobre el mudéjar y el gótico. En bilingüe se completó el programa, pero también se

tratará el tema de las transformaciones de la Baja Edad Media, que os ayude a repasar y a unir los contenidos a los del curso.

- 4º ESO: Los alumnos de programa llegaron hasta los sectores económicos, terminando parte de historia. Si bien en 4º no entra Geografía, durante los temas de carácter económico, como con la Revolución Industrial o sobre la evolución económica de España en el XX, se trabajarán los sectores para que quede clara su diferenciación. En el caso de los alumnos bilingües, se recordará el siglo XVIII, para ligarlo con el Antiguo Régimen y las revoluciones que estaban por llegar.

El desarrollo de todo ello se puede observar en la siguiente tabla:

Curso	Contenidos que han sido poco trabajados	Medidas para reforzar los contenidos del curso anterior
1º ESO	<p>Si bien comienzan una nueva etapa, hay que incidir en las destrezas que los alumnos van a necesitar desarrollar para afrontar los posibles cambios que puedan surgir durante el curso.</p> <p>En cuanto a contenidos, evaluar los conocimientos previos que tienen.</p>	<p>Realizar esquemas y resúmenes. Incidir en el uso de las plataformas virtuales, como el Aula Virtual y el correo institucional.</p> <p>Realizar una evaluación inicial. A su vez, observar al comenzar cada temario nuevo desde donde parten.</p>
2º ESO	<p><u>Programa</u></p> <p>Hasta la Hispania Romana</p>	<p>Realizar una unidad introductoria en que se destaque lo más importante: La Romanización, las Invasiones bárbaras y la caída del Imperio Romano</p>

	<u>Sección</u> Se finalizó el programa.	Se realizará una unidad introductoria que repase los contenidos relacionados con Roma y que los una con la etapa medieval y su comienzo con los visigodos en Hispania.
3º ESO	<u>Programa</u> Arte Mudéjar	Realizar un tema que trate específicamente las transformaciones que surgen durante la Baja Edad Media. Se incluirán nociones básicas sobre el mudéjar y el gótico.
	<u>Sección</u> Se terminó el programa	Realizar un tema que trate específicamente y fundamentalmente las transformaciones que surgen durante la Baja Edad Media.
4º ESO	<u>Programa</u> Sectores económicos	Durante los temas de carácter económico, como con la Revolución Industrial o sobre la evolución económica de España en el XX, se trabajarán los sectores para que quede clara su diferenciación.
	<u>Sección</u> Se terminó el programa	Se recordará el siglo XVIII, especialmente para relacionarlo con el fin del Antiguo Régimen y las revoluciones incipientes.